

El Edén se Muda a Washington: ¡Son Aceptadas las Nuevas Mallas!

WASHINGTON, 3 (France Presse). — El uso de trajes de baño sin sostén está permitido en la capital de los Estados Unidos. Así lo decidió una comisión de fiscales del distrito de Columbia, según se informó hoy. "Las mujeres que los lleven pueden ser indecentes, pero no existe ninguna ley que se lo impida", declaró uno de estos funcionarios, quien hizo observar, sin embargo, que eventualmente podría aplicarse otra disposición legal, la que reprimiría "la provocación de disturbios" cada vez que una bañista ha sido vista en una playa de los Estados Unidos con el nuevo traje de baño. Su aparición causó una conmoción y amontonamiento de espectadores en todas esas playas.

ZARATE: DISTURBIOS ANTE EL FRIGORIFICO

• Información Páginas 9 y 24

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año I — Buenos Aires, Viernes 3 de Julio de 1964 — Nº 333 — \$ 7.—



EL MURO DE ZARATE. — Esto es historia viva de los tensos días que corren. En Zárate, un muro separa del mundo a los obreros que han tomado el frigorífico en defensa de su trabajo. La policía pugna por entrar. De pronto, las fuerzas policiales advierten un hueco, una fisura; pero ya el muro se ha extendido en los pechos de los trabajadores. (Información págs. 9 y 24.)

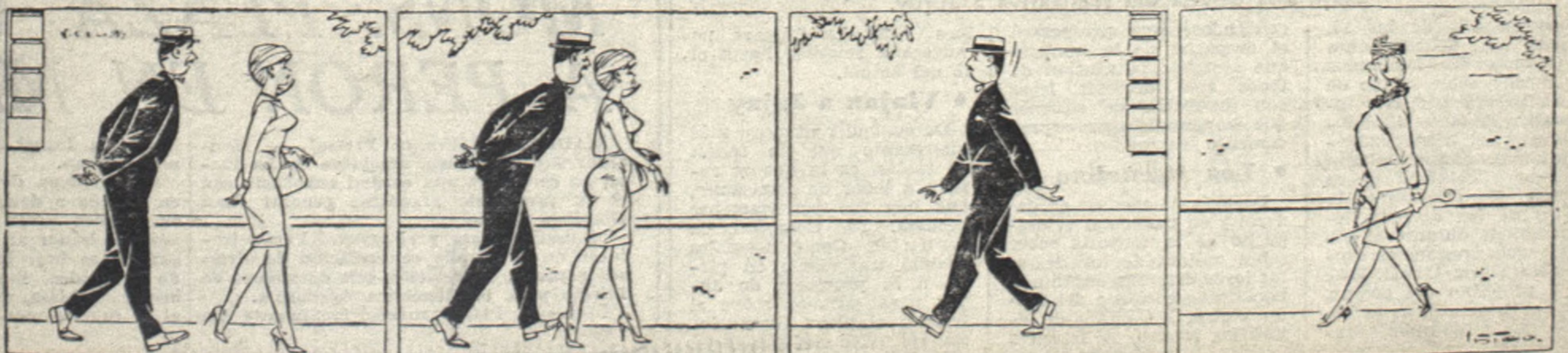


CON LA FRUSTRACION de un asalto, un robo. Y el saldo de dos muertos. Más maleantes caídos en su ley de audacia y sangre. Símbolo del trágico fin: el bolsón en que pensaban llevarse el dinero del molino de Villa Madero. Un tercer delincuente se salvó del tiroteo y huyó. (Información en página 4.)

Italia: Moro Acepta Formar Nuevo Gobierno

ROMA, 3 (France Presse). — Urgente. — Aldo Moro aceptó condicionalmente la misión de intentar formar un nuevo gobierno, que le fue encomendada por el presidente Segni.

LO
LI
TA



POR PRIMERA VEZ, COMIMOS HOY CARNES DEL EXTRANJERO

La primera partida de carne uruguaya llegada al país por vía aérea, fue vendida hoy al público en un frigorífico de San Fernando. Notable éxito de venta: los precios son inferiores en 20 pesos el kilogramo en relación a los máximos fijados por los decretos. Los huesos gratis. Se trata de cuartos traseros exclusivamente, y se venderán 600 kilogramos por día.

Hoy, por primera vez en nuestra historia, se vendió y se comió en la Argentina carne extranjera. Las reses uruguayas llegadas por avión el martes fueron vendidas al público en un frigorífico de San Fernando a 20 pesos menos que los precios máximos fijados oficialmente.

El éxito de la venta fue notable. Los vecinos de esa ciudad hicieron cola desde temprano y al promediar la mañana habían adquirido alrededor de 400 kilogramos en los distintos cortes. Se trata de carne de la mejor calidad, cuartos traseros exclusivamente, de novillos preenfriados. Ayer arribó una segunda partida de otras 500 toneladas por vía aérea, consignada al mismo frigorífico.

En la visita que efectuó CRONICA esta mañana al lugar, obtuvimos algunos detalles acerca de esta operación que no se habían revelado. Se trata del frigorífico Virreyes, sito en la calle 11 de Setiembre 2501 de San Fernando, que habitualmente vende también carne al menudeo. Su propietario es el señor Amílcar Z. Berthaburu, quien además se desempeña como asesor del Banco Regional de Montevideo, con 50 sucursales en el interior del país hermano. La empresa Virreyes concertó la operación en forma directa con el frigorífico San Antonio, del departamento uruguayo de Canelones, para la entrega de varias partidas de cuartos traseros en consignación.

Hasta el momento han arribado ya 10.000 toneladas y está previsto el arribo sucesivo de más partidas, si bien no se ha especificado —dado el carácter de consignación que tiene la entrega— el monto total de la operación.

Fue así que esta mañana el frigorífico inició la venta al público a precios menores —de 15 a 20 pesos el kilo— a los fijados por los decretos. Bien visible en las vidrieras y en el mostrador, fue fijada la nómina de precios, que es la siguiente: vacío, 100 pesos; bifes angostos, 130; nalga, 120; pececito, 155; bola de lomo, 120; cuadril, 150; carnaza común, 55; lomo, 170. No obstante ser cuartos traseros, éstos incluyen algunas costillas, de tal manera que también se vende asado, cuyo precio es de 60 pesos. Cabe señalar, por otra parte, que los huesos son gratis.

Calcula la empresa que diariamente venderá de 500 a 600 kilogramos de carne.

• Nuevo Local

La Dirección Nacional de Abastecimiento habilitó hoy un nuevo local para la venta directa de medias reses a los carniceros minoristas al precio de 69 pesos el kilogramo, ofrecidas por varios matarifes. El local funciona en el Mercado Italiano, de Chiclana y Luca, donde esta mañana fueron vendidas más de 500 medias reses.

Por otra parte, la D.N.A. inauguró en el hall de la estación Constitución el primer puesto de venta de carne de la mejor calidad, en bolsitas, a precios inferiores a los fijados por el decreto del Poder Ejecutivo.



ESTO OCURRE EN LA ARGENTINA 1964: por primera vez en la historia, hoy se vendió y se comió carne extranjera. El frigorífico Virreyes, de San Fernando, vendió al público la primera partida de carne uruguaya traída por avión. Se estima que diariamente se venderán más de 500 kilos.



PARECE UN CHISTE, pero esto es en serio. Aquí se vende al público carne uruguaya y a 20 pesos menos que los precios máximos fijados oficialmente. Esto sucede en el local-frigorífico Virreyes, sito en 11 de Setiembre 2501, de San Fernando.

Fue Levantada la Clausura de una Entidad Filocomunista

El juez de instrucción doctor Carlos R. Arigós, secretario del doctor Guillermo Rafael Navarro, ordenó el inmediato levantamiento de la clausura que pesaba, desde setiembre de 1960, sobre la Asociación Cultural y Deportiva A. R. Pushkin, de la calle Maturín 2368. La resolución fue dictada por el magistrado ante la presentación de un recurso de amparo en tal sentido, en el que se manifestaba que la

entidad fue cerrada por la Policía Federal cumpliendo con lo establecido por el decreto del Poder Ejecutivo, de disolución de asociaciones vinculadas al Partido Comunista.

Dice el doctor Arigós en su extenso fallo que la acción de amparo debe prosperar, sin que obste a ella la circunstancia de que la jurisprudencia se mueva en contrario a que se proceda a tachar de inconstitucional.

dad, preceptos normativos así impugnados por la vía del recurso de amparo. El decreto ley 4214/63 —de represión del comunismo— dice luego, es contrario a artículo 18 de nuestra Constitución por no emanar del Poder Legislativo y, en cuanto al decreto que estableció el estado de sitio, ha quedado sin efecto, por lo que desaparecido el mismo, debe desaparecer la clausura dispuesta durante su vigencia.

La Cámara Joven Aprobó los Decretos Leyes de Guido

Viaja una delegación legislativa a Jujuy.

Poco después de las 15, reanudó sus deliberaciones la Cámara de Diputados que anoche, sobre el filo de las 24, pasará a cuarto intermedio. Preside las deliberaciones el vicepresidente primero, doctor Palmiro Bogliano y el tema de la reunión lo constituye la validez de los decretos leyes emitidos durante el gobierno que presidió el doctor José María Guido. Está en el propósito del cuerpo, dar fin hoy mismo al estudio de la cuestión, des-

contándose que prosperará el despacho de la mayoría que aconseja la sanción de todos esos decretos leyes con excepción de aquellos que hayan sido ya expresamente derogados.

• Los Aprueban

Después de aprobar en general y en particular el despacho de la mayoría sobre validez de los decretos leyes dictados durante el período de gobierno del doctor Guido, la Cámara de Diputados levantó la sesión a

las 17.30. La Cámara no volverá a reunirse hasta el 15 de actual.

• Viajan a Jujuy

De cualquier manera, más interesante que la sesión de tablas, es la que se refiere a labor de comisiones, que hoy fue positivamente pródiga. La Comisión de Asuntos Constitucionales decidió trasladarse en pleno a la provincia de Jujuy para estudiar sobre el terreno el pleito institucional que vive esa provincia.

Petróleo: La Política Acapara la Encuesta

Un marcado tinte político tuvo la audiencia celebrada por la Comisión Especial Investigadora de los Contratos Petroleros, que inició sus actividades a las 10.15 con la presidencia de su titular, señor Isidro J. Balbi y la presencia de los diputados-miembros Schaposnik, Cornejo Linares y Maglietti, recibiendo declaración del ex senador de la Nación, doctor Augusto G. Bayol.

Para lo fundamental el que fuera representante federal de Santa Fe, vino, a la luz de las preguntas que le formularon sucesivamente los diputados Schaposnik y Maglietti, a robustecer manifestaciones formuladas anteriormente ante la misma comisión por el ex embajador en Roma, general Videla Balaguer, y el ex vicepresidente de la República, doctor Alejandro Gómez, acerca de los motivos que le determinaron a renunciar, fue empeñosa la búsqueda de los diputados ya nombrados.

Comenzó el doctor Bayol, por esclarecer el grado de vinculación que mantenía desde hacía más de 35 años con el doctor Alejandro Gómez, y luego refirió aspectos de una conversación que mantuvo en Roma con el entonces embajador argentino, general Videla Balaguer, oportunidad en que éste le había hecho presente que, a su juicio, había cosas irregulares en la tramitación de algunos contratos petroleros y que de ello había hecho denuncia telegráfica al entonces presidente de la Nación, doctor Frondizi.

También puso de relieve que el Senado no tenía ninguna información oficial de la cuestión contratos petroleros, y que sus miembros tomaban conocimiento del tema a través de la información periodística.

Más adelante y respondiendo a una pregunta concreta, el doctor Bayol relató aspectos de los prolegómenos de la renuncia del doctor Gómez a la vicepresidencia de la República. Dijo a propósito de ese episodio, que "aquello fue un golpe de comando perfectamente orquestado y

realizado", señalando también que en él tuvo participación Rogelio Frigerio.

Posteriormente la Comisión Balbi recibió al doctor Madanes, que a diferencia del testigo antes citado, si tuvo estrecha vinculación con los convenios petroleros. Tras acotar que en mayo de 1958 había viajado a EE. UU., que no conocía al doctor Frondizi, pero sí al doctor Frigerio, aceptó que mantenía relaciones con el grupo Atlas, con el que ya había colaborado en 1964.

Al calor del interrogatorio, dijo que conocía a Frigerio desde antes de mayo de 1958 y que sabía su manera de pensar en relación al petróleo y también manifestó que Perina hizo operaciones de "chequeo" en la Unión y afirmó que su única intervención en las negociaciones que se investigan fue la de establecer la proposición de la Atlas, sosteniendo que la oferta de la misma era seria y hubiera traído beneficios al país. Por último declaró que también había mantenido vinculación con Jorge Antonio y que con él se había encargado de la importación de televisores país.

Landó Cumple 6 Años Como Presidente del Consejo de Menores

El presidente del Consejo Nacional de Protección de Menores, doctor Juan Carlos Landó, cumplió hoy seis años al frente de esa institución. Con ese motivo, recibió a mediodía el saludo de los directores de los numerosos institutos dependientes del Consejo, y de los jefes de las diferentes reparticiones.

MONS. PLAZA VISITA A PERON EN MADRID

MADRID, 3 (France Presse). — Monseñor Antonio Plaza, arzobispo de La Plata, ha celebrado una cordial entrevista con el ex presidente argentino general Juan Domingo Perón.

Monseñor Plaza y el general Perón trataron en su amplia conversación de diversos aspectos en relación con cuestiones de interés para la República Argentina.

Monseñor Plaza conversó igualmente con

la señora Isabel Martínez, esposa del general Perón.

El arzobispo de La Plata se encuentra en España a donde ha llegado procedente de Buenos Aires, para asistir como invitado de honor al Congreso Eucarístico español, que bajo la presidencia del delegado apostólico, monseñor Landazuri, arzobispo de Lima, tendrá lugar desde el 5 al 12 de este mes en León.

¡Depravación!: Uno Vivía con su Hija y Otro Vejó a una Cieguita

El incesto era conocido por una obstétrica complicada así a los bajos instintos del padre desnaturalizado. Cuchillas y látigos eran los elementos de que se valían ambos sujetos para forzar a las indefensas criaturas. Denuncia de una madre.



ANTONIA DEL VALLE LEDESMA, de 13 años, que era sometida a vejámenes por su propio padre, quien fue detenido en Villa Fiorito.



ISABEL MONTES, la cieguita de 14 años que fuera víctima de un depravado. La chica era amenazada con una cuchilla por el sujeto en el preciso instante en que llegó la policía.

Dos depravados están presos en el destacamento policial de Villa Fiorito, en jurisdicción de Lanús. Se trata de Antonio Florencio Ledesma, argentino, de 39 años, casado, que hacía vida marital con su propia hija, Antonio del Valle Ledesma, argentina, de 13 años, y de Juan José Torres, de 32 años, que vejó a una ciega de 14 años.

El primero de los acusados había arrojado de su casa, ubicada en dicha villa, a su esposa, pero quedaron con él sus dos hijos, Antonia y otro mayor que, cansado de ser víctima de castigos, escapó. Vivió durante una temporada con una concubina, de la que también se separó.

Finalmente, mediante amenazas de muerte y sometiéndola a castigos, vejó a la niña, con la que siguió solo desde hace meses. La menor fue atendida en dos oportunidades por una falsa obstétrica. Hasta que días pasados, lo que ocurría llegó al conocimiento de la madre de la víctima, Manuela Felipa Andrada de Ledesma, que hizo la denuncia a la policía. El acusado confesó y quedó a disposición del juez de turno.

• Abusa de una Ciega

En horas de la tarde de ayer, el encargado de dicho destacamento policial, oficial Eduardo Suárez efectuaba una recorrida por las inmediaciones del campo Tames y la calle Sebastopol, cuando oyó gritos en demanda de auxilio.

Encontraron en un rancho allí existente y sorprendieron a Juan José Torres, quien empuñaba una cuchilla, con la que amenazaba a María Inés Álvarez de Montes y a un joven, que trataban de rescatar a la hija de la nombrada, Isabel Montes, de 14 años, ciega, a la que el sujeto había llevado hasta su domicilio, haciéndola objeto de vejámenes.

El depravado fue llevado a la subcomisaría y en el trayecto, tuvieron que defenderlo para salvarlo de la indignación de los vecinos, que querían golpearlo.

La no vidente quedó al cuidado de la madre y tuvo que ser atendida en el hospital local. La señora está separada del esposo, pero desde hace dos años, vive con Vicente Lucena, hombre trabajador y bien conceptuado.

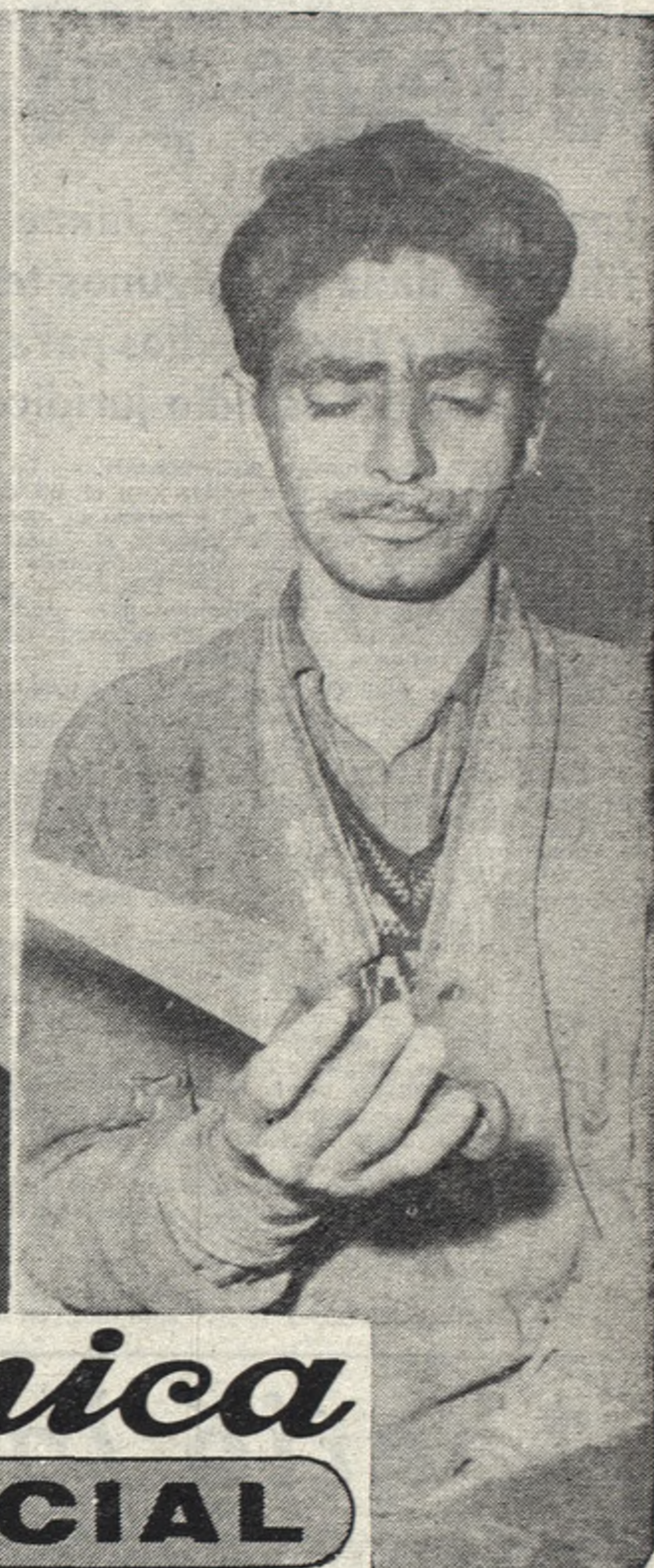
• Otros dos Pervertidos

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — La policía de Monte procedió a la detención de Juan Franco, argentino, de 63 años, casado, quien hizo víctima de malos tratos a una niña de siete años. El acusado quedó a disposición del juez en lo Penal doctor Lagareza.

— En Mar del Plata fue arrestado Carlos Almada (a) El Guapo, que con dos sujetos a quienes se procura iden-



ANTONIO FLORENCIO LEDESMA, el depravado sujeto que mediante amenazas obligaba a su propia hija a mantener relaciones íntimas con él. Denunciado por su propia esposa, fue detenido de inmediato por la policía.



JUAN JOSE TORRES, el morboso individuo que mediante amenazas de darle muerte con la cuchilla que esgrime en la fotografía, trataba de hacer objeto de malos tratos a una ciega de 14 años.

Crónica POLICIAL

tificar y detener, hicieron víctima de malos tratos a una joven de 20 años, a la que llevaron con engaños hasta la calle 148 y Stroebel. La muchacha trabó conversación con Almada en la confitería Mi Casita, donde bailaron y después la acompañó. Luego aparecieron los otros dos y por la violencia la llevaron hasta dicho lugar, donde tras golpearla la hicieron víctima de sus brutales instintos.

Pisarenco vive en Atahualpa 1552, de ese mismo barrio. Dijo que nunca había visto a los sujetos. En cuanto a sus proveedores de chapas, bronce, cobre, etc., son cirujas que vienen de todas partes y ellos ignoran si la mercadería es comprada o no.

Hace tres meses este depósito de materiales provocó su última nota periodística. Fue cuando Katlman denunció a la cercana comisaría 34ª que un desconocido le había dejado un chico en el negocio y después desapareció. CRONICA ubió a los padres, que vivían en un modesto hotel de Constitución. El hombre no fue muy explícito pero tuvo calificativos de acre envergadura para el autor de la denuncia, es decir, Katlman. El Malo.

DOLAR: LEVE ASCENSO

Con 10 centavos a su favor, en relación al cierre de la víspera, se cotizó hoy en el Mercado Unico de Cambios el dólar estadounidense. Por su parte los demás signos monetarios extranjeros lo hicieron de la siguiente manera:

Libra esterlina	384,95
Dólar estadounidense	137,90
Francos franceses	2.814,15
Liras	22,08
Pesetas	230,85
Marcos alemanes	3.470,25
Florines holandeses	3.812,10
Francos belgas	276,80
Francos suizos	3.194,85
Pesos mexicanos	1.104,25
Pesos uruguayos	716,35
Escudos portugueses	481,95
Coronas danesas	1.997,20
Coronas noruegas	1.927,85
Coronas suecas	2.677,75
Chelines austriacos	535,05

ASALTAN, POR TERCERA VEZ, A UN REDUCIDOR

Por tercera vez en un año, fue asaltado en Nueva Pompeya un depósito de materiales de rezago. El galpón, sucio y ruinoso, se halla ubicado en Centenera 3322. Como propietario figura una sociedad ADALIT, formada por Salomón Katlman "más conocido por El Malo, en virtud de su mal carácter entre el gremio de cirujas, de 59 años; su hijo Abel

Katlman, de 27 años, casado y Bernardo Pisarenco, ucraniano, de 53 años, suegro de Abel.

El edificio tiene una pequeña oficina al frente y un portón al lado. A lo largo de una finca que fue un conventillo, se acumulan pedruzcos de chapas, bronce y otros metales que los cirujas juntan en la quema y venden allí. Ayer a las 10.15 — recién hoy la policía cumplió su trámite informativo a través de la oficina de prensa — entraron a la casa tres hombres jóvenes, bien vestidos.

Abel Katlman se aprestó a atenderlos pero los desconocidos sacaron pistolas y le dijeron: ¡Levantá los brazos y entregá la gaita, judío inmundo! Katlman reaccionó velozmente. Se arrojó debajo del ruinoso escritorio de la oficina. El suegro estaba un poco más allá y "se le tiró a los pies" al más

próximo. Recibió un balazo en el hipocondrio izquierdo.

Los sujetos vieron complicados sus planes y huyeron a pie mientras del patio salía el peón Oscar René Sayagó, armado de un hierro y los perseguía entre el denso tránsito de Centenera.

Los delincuentes llegaron a la intersección de esta avenida y Lupi y allí subieron a un Fiat 1500, color crema logrando desaparecer. Pisarenco fue internado en el hospital Penna, donde esta mañana lo entrevistó uno de nuestros cronistas.

— Nos agarraron desprevenidos, aunque siempre estamos atentos, pues ya nos asaltaron otras dos veces. Una de ellas, nos llevaron 18 mil pesos. La otra no recuerdo. Ayer había menos dinero aún en el cajón. En realidad, tenemos resuelto quedarnos quietos en circunstancias tan difíciles, pero yo no pude dominar mis



COMA MAS TOMATE FRESCO

SOY DE SALTA

DICE EL TOTO JULY

GAS DEL ESTADO COMPRA

Inmueble o terreno ubicado en la zona comercial de Morón (Prov. Bs. As.). Superf. aprox.: No inferior a 550 m2. Lic. Pública Nº 5341: Apert. 23/7/64 a las 10 hs. Retirar pliegos en: 9 de Julio 161 (Morón) y en Alsina 1170 - Capital, de 7.30 a 14 hs.

A Mediodía Volvieron a Operar a los Heridos: Se Teme por sus Vidas

Las declaraciones de Jaime no coinciden con la filiación dada por algunos testigos. Se supone que el atacante tuvo medios para facilitar su fuga. Una empleada del estudio jurídico se niega a declarar.

ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal). — La policía está trabajando en forma muy activa con el fin de identificar y detener a los autores del atentado de que fueron víctimas los militantes comunistas Alberto H. Jaime y Atilio De Gasperi, hecho del que hemos informado ampliamente en nuestras ediciones de ayer. Numerosas personas fueron interrogadas por los perquisantes, pero según la información oficial, los detenidos en los primeros momentos en indagación quedaron en libertad.

Se trataba de José Angel y José María Bertoglio, padre y hermano de Eduardo Bertoglio, que fue muerto durante los sucesos ocurridos en el plenario de la CGT.

Hay dos testigos a cuyas declaraciones se atribuye mucha importancia. Uno es el conductor de una chatita que se había estacionado en la esquina donde ocurrió el hecho, frente mismo a los abogados. Refirió que al oír las detonaciones se volvió para ver que ocurría y vio al que hacía los disparos. Era un hombre alto, delgado, que vestía traje de color gris.

Este, inmediatamente después, guardó el arma entre sus ropas y se alejó en dirección al sur, doblando en una esquina que hay en ese lugar.

El otro testigo es Ana Junco, encargada de la casa, de la calle Roca 719, ubicada al lado de donde tenían su estudio las víctimas. Esta dijo que se asomó al oír las detonaciones y vio pasar a un hombre joven, alto, de traje gris, cuya filiación coincide con la que da el chofer. No llevaba armas y se alejó corriendo hasta perderse de vista. Dijo que tenía bigote.

La filiación que del agresor dieron estos testigos difiere de la que el doctor Jaime dio poco después del atentado y cuando era-llevado al sanatorio.

Este dijo que los había atacado un hombre bajo y robusto. Luego perdió el conocimiento. Se descarta la posibilidad de que los atacantes hayan sido dos, en cambio,

consideran muy probable que en la cortada por donde dobló el agresor, lo esperara algún compañero con un automóvil, lo que le permitió alejarse rápidamente del lugar del hecho.

Los policías trataron de interrogar a una empleada del estudio del doctor Jaime, que estuvo con las víctimas hasta el momento en que salieron a la calle, en previsión de que pudiera dar algún detalle de interés acerca de los visitantes que estuvieron en los escritorios antes del hecho. Pero, seguramente aconsejada por el hermano del mencionado letrado, la joven se negó a declarar. Dijo que solo lo haría oportunamente ante el juez que actúa en el proceso.

• Los Operan

ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal). — Poco después de mediodía, los cirujanos que atienden al doctor Jaime y al señor De Gasperi, decidieron practicarles sendas intervenciones quirúrgicas. El estado de Jaime se reaggravó y no ha recuperado el conocimiento. En cuanto a De Gasperi, su estado era desesperante.

En cuanto a la versión de que los abogados iban acompañados por otra persona al ocurrir el hecho, también ha sido desmentida. Salieron desde el estudio o de la calle Roca en compañía de un cliente, el dueño de una cantina italiana, quien se despidió en la puerta y se alejó en dirección contraria a la que llevaban los agredidos.

Trata de establecer la policía cuál fue el arma empleada. Se han recuperado algunas de las balas y esto hace deducir que fue un revólver calibre 32, pero se harán nuevas pericias con los proyectiles extraídos a las víctimas.

Creen los entendidos que se utilizó un moderno revólver de fabricación argentina, de gatillo muy celoso, lo que permitió al agresor, sin duda entendido en armas, hacer los disparos con gran velocidad. Esos revólveres cargan nueve proyectiles.



ESTE ES EL DOCTOR JAIME, herido en el atentado de Rosario. Vemos también los rasgos del "identi-kit", según los datos suministrados por los testigos. Empero, las primeras declaraciones de Jaime difieren, ya que habla de un sujeto bajo y fornido, y no delgado y alto, como se dice.



Amplia Ramificación del Robo de Autos

LA PAZ (Entre Ríos), 3 (De nuestro corresponsal). — Se conocen nuevos pormenores vinculados con el procedimiento efectuado por la policía de esta ciudad en el paraje denominado Yeso Oeste, donde fueron detenidos los sujetos Ramón Collinet, domiciliado en Paso de los Libres (Corrientes), y Mario Alfredo Ravizzani, en la ciudad de Rosario (Santa Fe), en circunstancias que trataban de retirar dos automóviles marca Chevrolet Impala, que se encontraban cubiertos de pasto, para despistar a las autoridades.

• En Todo el País

Estas unidades fueron traídas a dicho lugar tiempo atrás por los integrantes de una organización dedicada al robo de automóviles, en la que participan, además de los apresados, otros sujetos con radio de acción en las principales ciudades del país.

En posteriores procedimientos realizados por personal policial de esta ciudad, fueron secuestradas otras dos unidades, y se detuvo a cinco personas involucradas en los robos.

• El "Cerebro" en Santa Fe

Se tiene la certeza que la banda está perfectamente organizada y que el "cerebro" principal está radicado en la provincia de Santa Fe.

Abatió la Policía a Dos Pistoleros

Otros dos pistoleros cayeron abatidos por las balas de la policía. El tiroteo se produjo en Villa Madero, donde los maleantes pensaban asaltar el Molino Río de la Plata. Una comisión de la Brigada de San Justo los aguardaba en el interior del establecimiento, y les dieron la voz de alto. Pero los maleantes se jugaron: abrieron fuego contra los policías. Pero nada lograron con sus

modestos revólveres calibre 38 largo. En cambio, las autoridades hicieron uso de las poderosas ametralladoras, efectuando varias ráfagas que dieron en el blanco en forma tan certera que los malandrines murieron instantáneamente.

• Camión con Dinero

El molino harinero nunca retiró dinero del banco pa-

ra abonar los sueldos, sino que un camión del Banco de la Nación Argentina se encargó de llevarles elevadas sumas. El mismo vehículo hace repartos similares de elevadas sumas en otras empresas. Por eso se estima que el total que llevaba el camión blindado superaba los cincuenta millones de pesos.

Los pistoleros aguardaron a que el camión blindado penetrara en el establecimiento,

y luego entraron ellos. Eran solamente dos. Atravesaron el umbral del portón que da a la calle Montevideo y entraron resueltamente. Llevaban las manos en los bolsillos, donde estaban ocultos dos poderosos revólveres calibre 38 largo.

Las autoridades, al verlos, advirtieron que se trataba de los pistoleros cuya filiación había sido detallada telefónicamente por un informan-

te anónimo. Entonces les dieron la orden de detención. Los dos sujetos, con rápidos movimientos extrajeron sus armas e hicieron fuego.

Se escuchó entonces el tableteo de las ametralladoras de los policías y los dos delincuentes se tambalearon, avanzando unos metros más, dejando tras ellos un reguero de sangre. Y cayeron para siempre, con varias perforaciones en distintas partes del cuerpo.

• Personal Superior

Momentos más tarde llegó el comisario inspector Félix Sarquís, jefe de la Brigada de Investigaciones de San Justo, a donde pertenece la comisión que eliminó a los dos maleantes. Poco después llegó también el comisario Segres, a cargo de la seccional de Villa Madero, en cuya jurisdicción se produjo el tiroteo.

Se comenzó la correspondiente instrucción del sumario pertinente y se identificó a los muertos. Resultaron ser

Justo Amelaño Gómez y Nicolás Villaverde. El primero fue identificado por una cédula que se encontró entre sus ropas, la cual tenía las marcas que se le hacen cuando se otorga un documento a quien tiene antecedentes policiales. El otro maleante fue identificado por medio de las fichas dactiloscópicas.

El personal que intervino en el tiroteo quedó preventivamente detenido, hasta tanto se establecieran con exactitud las circunstancias en que ocurrieron los hechos. Posteriormente, con la declaración de varios testigos, se demostró que los primeros en disparar fueron los maleantes, y entonces se dispuso la libertad de la comisión policial.

Finalmente, cabe señalar que en las cercanías del lugar donde se desarrolló la refriega, los policías secuestraron un automóvil marca Chevrolet, modelo 1951, pintado de celeste, que usaron los malvivientes para llegar hasta el Molino Harinero Río de la Plata.



EN MEDIO DE UN ENORME charco de sangre, cayeron los dos jóvenes maleantes que cometieron el tremendo error de querer enfrentar a la policía. Usaban revólveres calibre 38, y las autoridades que los enfrentaron, potentes ametralladoras.

CAREO ENTRE GUERRILLEROS

TUCUMAN, 3 (De nuestro corresponsal). — Fue presentado a la Cámara Federal de Apelaciones, el guerrillero Jorge Masullo, que se capturó en el sur del país. Masullo, de oficio traductor, tuvo un careo con Salvador del Carril, otro miembro detenido en Orán. Según trascendió en medios de la justicia, se habría obtenido el número exacto de los guerrilleros muertos. Entre ellos la cifra sería de 10, todos ellos jóvenes.

Mataron a Balazos a un Diputado Brasileño

RIO DE JANEIRO, 3 (ANSA). — Fue hallado muerto, con el cuerpo acribillado a balazos, el diputado del Estado de Río de Janeiro José Da Costa Franca. El cadáver fue descubierto sobre la playa, a pocos kilómetros de la pequeña ciudad de Age. El diputado había sido secuestrado por desconocidos hace pocos días.

¡HA Y UN ASESINO EN EL HOSPITAL DEMENDOZA!

Se atribuye a un maniático homicida la muerte de dos niñas. La policía guarda absoluta reserva. Mientras tanto, las autoridades sanitarias realizan una investigación y proceden a analizar todos los medicamentos almacenados, pues algunos en mal estado también podrían ser la causa de los extraños casos.

MENDOZA, 3 (De nuestro corresponsal). — Esta ciudad está conmocionada. Intenso trajinar de periodistas en busca de confirmaciones sobre dos incalificables asesinatos. Absoluta dedicación policial para esclarecer los homicidios. ¡Dos niñas de corta edad han muerto en un hospital, asesinadas por un maniático o por las criminales manos de enfermeros o médicos que le proporcionaron medicamentos en mal estado!

• Primera Víctima

La primera niña que murió el miércoles por la mañana, tenía dos años de edad. Había sido asistida por una dolencia sin importancia en el hospital local. A los pocos días de haber sido tratada por los médicos del nosocomio la niña murió. El hecho fue informado por las autoridades, las cuales dijeron que se trataba de un asesinato, pero no especificaron en qué forma se había consumado.

La prensa local, y de las provincias vecinas, se movilizó inmediatamente para averiguar los datos sobre el conmovedor episodio. Pero el hermetismo policial y judicial fue absoluto. No se pudo lograr la filiación de la pequeña víctima, ni tampoco el nombre y dirección de sus padres.

Al tenerse conocimiento del caso, fue dispuesta una amplia investigación dentro del hospital local. Una parte de la misma está a cargo de autoridades sanitarias, con el objeto de averiguar el estado de los medicamentos existentes en el nosocomio. Esto último responde a una hipótesis que circula en medios bien informados, que aseguran que la muerte de la niña se produjo porque le dieron medicina en mal estado.

El otro aspecto de la in-

vestigación está a cargo de las autoridades policiales, las cuales han interrogado ya a gran parte del personal hospitalario y van reuniendo pruebas que sustentan el sumario.

• Segunda Víctima

A las pocas horas de haberse producido la muerte relatada, y cuando la ciudad aún no se había recuperado el asombro, un nuevo asesinato conmovió a todos los habitantes: otra niña de dos años y medio de edad, había muerto en el mismo hospital. Se volvió a informar a la prensa de que había ocurrido un segundo asesinato en el hospital local, pero el hermetismo fue igual que en el caso anterior.

Ni las autoridades policiales ni judiciales quieren informar hasta que no estén resueltos los dos crímenes. Mientras tanto, la prensa local clama por información. Y la comunidad necesita saber qué pasó en el establecimiento hospitalario. Si los incalificables asesinatos fueron cometidos por un demente, la policía tiene en sus manos la solución del doble homicidio. Si por el contrario, los autores del infanticidio son médicos o enfermeros cuya criminal irresponsabilidad llegó tan lejos, son los investigadores sanitarios los que procurarán el total esclarecimiento.

En medios generalmente bien informados, se adelanta que el nosocomio local había sido intervenido. Se aguardan ahora los resultados de las diligencias que practica la policía, y especialmente se espera conocer el saldo que dejen los interrogatorios a que son sometidos los médicos, enfermeras y demás personal del hospital local.



CIRIACA ROSARIO PONCE, de 17 años de edad, quien fuera víctima de un intento de vejación por parte de un deshonesto camillero, en el interior del hospital Rawson.

Internada en el Rawson Para Ser Operada de Apendicitis, un Enfermero Intentó Vejarla

Una joven de 17 años fue internada en el hospital Rawson, donde quedó en manos de un camillero. Este la trasladó a una sala deshabitada y trató de hacerla objeto de malos tratos. Los desesperados gritos de la muchacha frustraron los incalificables propósitos del individuo quien, denunciado el hecho, fue detenido.

El martes pasado, aproximadamente a las 21.30, fue internada en el hospital Rawson la jovencita Ciriaca Rosario Ponce, de 17 años de edad. La misma fue

acompañada por su tío, quien permaneció a su lado hasta que el médico de guardia diagnosticó apendicitis, indicando que debía permanecer internada y operada dentro de la mayor brevedad.

El tío de la muchacha se retiró y ella quedó en manos de un camillero, que debía trasladarla hasta la sala donde permanecería internada. "Me llevó a una sala grande, fría y vacía del subsuelo, —relató la muchacha— y allí se abanzó sobre mí. Grité y le pegué

con todas mis fuerzas. Se asustó y trató de calmarme diciéndome que se había equivocado de sala".

Posteriormente la muchacha contó a una enfermera lo que había sucedido, pero no se hizo ninguna denuncia. Recién cuando se enteró el tío de Ciriaca Rosario Ponce, fue que las autoridades policiales tuvieron conocimiento del hecho.

El camillero fue detenido, pero su nombre y datos de filiación no fueron facilitados a la prensa.

Hubo un Muerto en la Colisión de un Auto con un Camión-Jaula

LA PLATA, (De nuestro corresponsal). — Un muerto y dos heridos fue el saldo de un accidente de tránsito ocurrido en la avenida Arana y camino General Belgrano, en Villa Elisa. Un camión jaula conducido por Remigio Ruiz Díaz, argentino, de 24 años, domiciliado en Luis María Campos 537, de Quilmes avanzaba con destino a esta ciudad cuando, al llegar al lugar mencionado, chocó con el auto a cargo de Harold Celestino Massaglia, de 36 años, empleado con domicilio en 41 número 625. El coche quedó destrozado y Massaglia murió en forma instantánea.

Sus acompañantes Elba Ponce, argentina, de 24 años y Angélica Mendoza, de 36, fueron llevadas al hospital de Gonnet donde las atendieron de las lesiones que presentaban.

ASALTOS

• Cobrador de SEGBA

Héctor Armando Gazufan, argentino, de 43 años, y Ricardo Brea, domiciliado en Arredondo 3031, cobradores de SEGBA fueron víctimas de asaltos. Al primero lo amenazaron en la calle Ciudad de La Paz 42 y lo despojaron del portafolio con dinero y recibos; el segundo fue atacado por un solo sujeto en el Pasaje Lago 1161, en Liniers. En ambos casos los cobradores no pudieron establecer el monto de las sumas robadas.

• En un Bar

En horas de la madrugada, un joven alto, delgado, rubio, que empuñaba un revólver en cada mano, entró al bar de la calle Salta y O'Brien amenazando a su propietario, Carlos Amadeo Medina, argentino, de 42 años, al que despojó de 5.000 pesos. Se estableció que las armas las había robado momentos antes en el escaparate de la firma Maino y Cia., de Brasil 1219, en la estación Constitución. En esa oportunidad fue perseguido por un policía ferroviario, pero logró escapar. Ahora lo busca personal de la comisaría 16ª.

• Remise Robado

José Manuel González, español, de 48 años, guiaba el coche chapa 305.780 y al llegar a la calle Cádiz y Pasaje Berna dos pasajeros lo amenazaron con sus armas y despojaron del auto, que vale 400.000 pesos. Intervino la seccional 39ª.

Remoción de los Policías Bajo Proceso

Como CRONICA anticipó, se está instruyendo un sumario por haberse establecido que, en jurisdicción de la comisaría 36ª, personal de la misma, coimeaba a los "cirujas" que desarrollan en la zona de la quema y vaciaderos, su trabajo habitual. Hay suboficiales detenidos, alojados en la Guardia de Infantería, y el comisario inspector Fernández tiene a su cargo las actuaciones sumariales.

Por la orden del día de ayer, se dispuso la disponibilidad del comisario y el sub de dicha comisaría, José María Stella y Miguel Roque Iannolli.

Fueron destinados a otras seccionales el oficial principal Juan O. González, inspector Eduardo G. Rodríguez, inspector Carlos A. Portillo, inspector Sergio Parkinson y subinspectores Hércules Stabile, Armando Encinas y ayudante Carlos Laurerio.

Insólita Agresión a un Hombre Desnudo por 3 Desconocidos

En el hospital Vélez Sársfield está internado Juan Carlos Terán, quien presenta lesiones internas y golpes en la región glútea.

Interrogado por policías de la seccional 43ª, dijo que ayer, en momentos que transitaba por la localidad de Mariano Acosta, partido de Merlo, fue agredido por varios desconocidos, que lo despojaron de la ropa y luego lo golpearon con un instrumento contundente.

Se procura ahora identificar y detener a los autores del raro atentado y para ello está trabajando activamente la policía provincial.

Al Estilo de los Gangsters Roban \$ 305.000

La policía de la seccional 33ª está realizando averiguaciones encaminadas a aclarar un asalto, que denunció Carlos Félix Mello, argentino, de 29 años. Refirió que, de la sucursal del Banco de la Provincia, en Cabillo 1999, retiró 305.000 pesos y ocupó un taxi para dirigirse a la calle Corrientes al 500.

Cuando llegaron a Luis María Campos y Zavaletta, se les cruzó un auto Fiat, del que descendieron dos desconocidos que empuñaban armas. El intento de escapar, pero los ladrones lo obligaron a quedarse en su asiento y tras robarle el dinero se alejaron a gran velocidad.

PERSONAJES

• ...y Dolor de Muelas

El fiscal doctor Doglia, de La Plata, dictaminó en un curioso caso y pidió que le apliquen 2 años de prisión a Hugo Néstor Almada, empleado de la Asistencia Pública. Este, tras ocupar sin autorización una ambulancia en la que recorrió distintos boliches, ya ebrio la estrelló contra una columna en la calle 44 entre 5 y 6.

El pobre Almada se defendió, sin abogado, afirmando que usó la ambulancia por necesidad, ya que sufría de dolor de muelas y para él el único remedio eficaz es la ginebra. Le aconsejaron que en adelante se cure con aspirinas.

• Galán Entre Rejas

Horacio Alberto Bo, argentino, de 42 años, casado, empleado, domiciliado en Juan B. Justo 2770, se sintió conquistador. Viajaba en un automóvil y a cuantas jóvenes pasaban a su lado, les dirigía piropos y las invitaba a acompañarlo. Pero parece que usaba términos obscenos y una dama se quejó. Ahora tendrá quince días de veraneo en Villa Devoto y tendrá tiempo para meditar en que no conviene hacer el Romeo después de los 30.

Hay 8 Detenidos por el Fabuloso Robo a la Fábrica Peugeot

Bajo la dirección del jefe de investigaciones de la brigada de Quilmes, comisario inspector Polo, y con intervención del juez doctor Ozafrain, se está instruyendo el sumario con motivo del robo en la fábrica de automotores Peugeot, por valor de cincuenta millones de pesos.

Se había iniciado un sumario por hurto

en perjuicio de Eduardo Benítez Zaragoza, a quien habían despojado de distintos repuestos de su negocio. Se dispuso una inspección en los comercios del ramo, y fue así como al llegar al depósito de Jorge Puricheli, instalado en la calle Jean Jaures número 2437 de Valentín Alsina, comprobaron la existencia de repuestos en canti-

dad, cuya procedencia no pudo justificar. Finalmente, se estableció que habían sido robados en la fábrica mencionada y se detuvo a José Benito, Osvaldo Norberto y Raúl Jorge Archanca, que eran los que retiraban esos valiosos repuestos de la Peugeot. Las piezas salían como involucradas en una licitación para la venta de chatarra.

También fueron arrestados Leo Trabell Phillips, Ernesto Alegri, Roberto Andrés Lack y Juan Romero Solokosky, quienes ocupaban distintos cargos en el establecimiento, y están ahora a disposición de la justicia. Acerca de este caso, no se proporcionó todavía información oficial. La policía averigua si hay otros implicados.

En Uruguay no Quieren Usar las Nuevas Mallas

MONTEVIDEO, 3 (Associated Press). — La aparición del polémico monobikini parece que no tendrá favorable acogida en esta ciudad de vastas y hermosas playas, aun cuando el intenso frío reinante no permite abrir juicio definitivo sobre esta conmoción.

Pero algunas opiniones femeninas adelantan que la nueva e insólita creación es "espantosa", y "nunca se usaría aquí".

Las autoridades, por su parte, indicaron que no tolerarán el uso de tan escasa vestimenta en las playas en la próxima temporada. Quienes intenten exhibirse con la pieza de los senos desnudos pagarán muy caro su intento. Los aplicadores de disposiciones vigentes sobre decencia y moralidad serán inflexibles. Lo han sido con las bikinis (que casi no se usan en las playas montevideanas) y lo serán con la única pieza.

Mientras tanto, un afamado diseñador de trajes de baño se prepara aquí para contrarrestar la discutida creación norteamericana con "un revolucionario modelo", según expresó al opinar sobre los monobikinis.

• Las Mujeres Uruguayas

La mujer uruguaya, si bien es muy liberal y no es prejuiciosa en materia de modas y costumbres, ha reaccionado

Crónica EN EL MUNDO

en casi su totalidad contrariamente al uso de la sola pieza de Rubens Torres. Unas dijeron que "es de lo más antiestético y horrible que haya visto en mi vida", y otras, más devotas del recato expresaron: "Mientras haya moral en el mundo esta moda no podrá prosperar".

Quienes así comentaron el muy reducido nuevo modelo, son desde esposas muy hogareñas hasta figuras de televisión y vendedoras de tiendas de menos de 20 años. María Noel, elegida el año pasado Miss Uruguay y participante del certamen mundial de belleza de Miami, dijo: "A mí me parece espantoso el monobikini y nunca lo usaría". Y así como ella, las otras también opinan lo mismo. Una esposa expre-

saba: "¿Qué pensaría mi marido viéndome con los pechos descubiertos? Lo peor, ¿verdad?". Y una vendedora, que prefirió como aquella ocultar su identidad, afirmó: "Jamás prosperará en América Latina la nueva creación. La razón es muy sencilla: la femineidad. La mujer tiene que saber guardar sus encantos y los monobikinis los pone a total descubierto". Una artista de televisión, Lila González, sin pronunciarse categóricamente contra la pieza sin parte superior, admitió que podría ser usada en Punta del Este, el cosmopolita balneario de renombre mundial.

• Las Extranjeras las Usarían

Lila expresó que hace dos años observó allí el uso del bikini y comentó entonces así con una amiga: "Dentro de poco tiempo el bikini se reducirá solo a cubrir la parte inferior, 'ni soñaba' —prosiguió— que llegaría a 1964 con la sorpresa de la nueva creación".

Lila cree que solo en el famoso balneario uruguayo, muy concurrido anualmente por famosas estrellas del cine y personajes de la banca, política y arte del mundo, habrá alguien que intente presentarse con medio bikini. Fundamenta su opinión en el hecho de que las bañistas extranjeras "desafían todos los convencionalismos".

Entusiasmo en Inglaterra por las Superbikinis: Arrebatan los Modelos de las Tiendas, Junto con los Vestidos sin Pechera

LONDRES, 3 (France Presse). — Los "nuevos" de Gran Bretaña se han reconvertido con el aporte de sensacionalismo, de algo de escándalo y, por sobre todo, de humorismo que les ha significado la verdadera revolución suscitada por la moda de las mallas femeninas sin pechera y de los vestidos de "soirée" que dejan el busto descubierto.

Los severos anatemas lanzados por el doctor Ramsey, arzobispo anglicano de Canterbury, y por los obispos de la religión católica romana poco o nada han influido hasta ahora en atenuar el entusiasmo suscitado entre la masa juvenil y despreocupada por la aparición de los atuendos mencionados, justamente en momentos en que está en su apogeo la temporada estival.

El peligro de que algunas socias (de elegante físico) que forman parte del Club de Mujeres Automovilistas se lanzaran por calles y avenidas con sus coches ataviadas con los nuevos tipos de malla ha puesto sobre alerta a los directivos de esa entidad, que han aconsejado formalmente a las socias que eviten en lo posible conducir sus coches con semejantes atuendos, ya que no faltarían conductores del sexo opuesto que se lanzaran en desenfrenadas

carreras detrás de las bellas para observar más de cerca los encantos que éstas dejen al descubierto, o simplemente "para entrar en conversación". Los severos "policemen" han recibido igualmente consignas de que no deben transitar en vehículos por lugares de mucho tránsito donde exhiban el torso desnudo.

No obstante y a pesar de estar siempre pendiente la amenaza de que las más audaces bañistas sean llevadas ante los estrados de la justicia, aumenta día a día el número de mujeres que adquieren mallas del tipo "monobikini" y preguntan precios y detalles de los trajes de "soirée" que dejan el pecho al aire, aun cuando hasta ahora no se han visto exhibiciones públicas de esa clase de traje de noche.

• Habla Nora Downey

La edición dominical de "News of the World" publica en lugar destacado la opinión de la conocida escritora y comentarista sobre modas femeninas, Nora Downey, que puede sintetizarse así:

"Contra la opinión de los moralistas, se está actualmente generalizando en la Gran

Bretaña la moda de las mallas de baño de una sola pieza". Este aserto está avalado por la demanda de esos modelos recibidos en las grandes tiendas o en las sastreías de señoras.

Ya en varias playas de Gran Bretaña han aparecido jovencitas vistiendo la famosa malla, pero su exhibición ha sido lo suficientemente discreta como para no provocar escándalo, y ha ocurrido generalmente en parajes escasamente frecuentados.

Algunos diarios británicos publican, mientras tanto, cartas de lectoras en las que se manifiesta indignación y asombro por la aparición de la moda. En general, dichas lectoras, entre las que se cuentan médicas, modistas, intelectuales, amas de casa, abogadas, etc., lamentan que en esta oportunidad, y como ya ha sucedido muchas veces, las mujeres, y muy especialmente la gente joven, han demostrado ser ciegamente esclavas de la moda, y se preguntan qué harán más adelante si algún desequilibrado modisto de señoras las aconsejara despojarse de toda prenda para bañarse en la playa.

• Producción en Cantidad

ROMA, 3 (France Presse). — "Solamente

cuando la gente empiece a pasearse desnuda nos preocuparemos, porque entonces no tendremos trabajo", dijo hoy la propietaria de una elegante tienda romana que produce grandes cantidades de bikinis sin sostén. Añadió que los primeros stocks del "monobikini" que tenían ha sido adquirido inmediatamente por comerciantes del norte y que siguen recibiendo pedidos.

Mientras tanto, la policía italiana sigue ocupándose del asunto. En Pisa, la propietaria de una tienda que exhibe el único ejemplar de bikini incriminado que tenía ha tenido que presentarse ante los tribunales.

En Viareggio, la policía ha iniciado una acción judicial contra la bailarina de un cabaret que se exhibió en una playa con el "dos piezas menos una", así como contra un periodista que la fotografió y contra el director del cabaret.

• Desfile de Modelos

ZURICH, Suiza, 3 (Associated Press). — Centenares de automóviles congestionaron las calles aquí anoche cuando una gran tienda, en el centro de la ciudad, hizo una muestra de modas que destacó un traje de baño sin parte superior.

Vivieron 2 Días con los Peces del Océano

WASHINGTON, 3 (Associated Press). — Los buzos John Lindbergh y Rober Stenuit retornaron hoy a la superficie después de haber permanecido 48 horas viviendo entre los peces en el suelo del océano, a ciento treinta millas de profundidad.

La Sociedad Nacional Geográfica de los Estados Unidos que patrocinó el experimento de la vida bajo el mar, informó que los dos volvieron al barco-madre, y fueron colocados en una cámara de descompresión instalada a bordo.

Lindbergh y Stenuit, según se informó, se encontraban en buen estado después de una aventura de unos 130 metros de profundidad en el suelo del Océano a cinco millas al noreste de Cayo Estribo, en Las Bahamas.

Empero, tienen que quedarse tres días en la cama de

descompresión, mientras se disminuye muy lentamente la presión y su corriente sanguínea se desprende de los gases acumulados.

Una descompresión demasiado rápida podría causarles la muerte.

Lindbergh, hijo del aviador Charles A. Lindbergh, y Stenuit, pasaron dos días y dos noches en su residencia inflada, anclada bajo el mar.

Mr. Edwin Link, esposa del inventor de la vivienda especial del fondo del Océano, que estaba equipada con literas, instrumentos de comunicación y su propio suministro de aire, dijo desde el barco madre que los dos buzos tuvieron una verdadera aventura con un pez de gran tamaño, que quería meterse en la vivienda especial.

El pez, un mero, intentó varias veces introducirse en uno de los compartimentos, y cuando los buzos trataron de alejarlo arrojando contra él

bolsas plásticas, el mero, con aparente gusto, se comió las bolsas.

Mr. Link dijo que Lindbergh y Stenuit disfrutaron al histórico experimento y sus excursiones y exploraciones a gran profundidad en el mar.

Ahogóse un Capuchino

QUITO, 3 (Associated Press). — El misionero capuchino fray Mariano de Arqueta desapareció en las aguas del río Napo, en la región oriental, cuando volcó la canoa en que iba. La misión capuchina dijo que Arqueta conducía en la canoa materiales de construcción para el hospital de la misión de Pompeya. Al parecer, la embarcación chocó con alguna roca o algún madero, volcándose, y arrojando al agua al misionero, cuyo cadáver no ha sido rescatado todavía.



DE GAULLE EN BONN. El presidente francés y el canciller alemán Ludwig Erhard, pasan revista a la guardia de honor que recibió hoy al general De Gaulle al llegar a Bonn en una visita de dos días. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

Alemania Recibió la Visita de De Gaulle

BONN, 3 (Associated Press). El presidente francés, Charles De Gaulle y miembros importantes de su gobierno, llegaron hoy a ésta para celebrar dos días de conferencias con el canciller Ludwig Erhard y el gabinete alemán.

El avión en que viajó De Gaulle aterrizó en el aeropuerto de Wahn, poco antes de las 10,15, hora local.

De Gaulle y siete miembros de su gabinete, incluyendo al canciller Maurice Couve de Murville, fueron saludados por Erhard. El mandatario francés, vestido de negro, parecía gozar de buena salud y buen espíritu, aunque algo más delgado que en su visita anterior, hace justamente un año. Sonrió y saludó cortésmente a los periodistas y fotógrafos, pero

no hizo ninguna declaración.

Después de pasar revista a una compañía del Ejército de Alemania Occidental, De Gaulle y Erhard se dirigieron en caravana automovilística al puente John F. Kennedy, que cruza el río Rhin, hasta la ciudad de Bonn. El puente estaba adornado con enormes banderas francesas y de Alemania Occidental.

AGRUPADOS

PERSONAS AMBOS SEXOS

Para envasar arts, varios en su hogar. \$ 24.000 y benef. sociales. Inf.: Casilla 87, Sucursal 28 (B). Adj. franco.

A GANAR HASTA \$ 30.000 AUTÉNTICOS

Mensuales en su casa, haciendo bolsos para zapatería con material que proveemos. Inf.: E. S. Rodríguez C.C. 868 (B). Adjunto sobre estampillado

Castelo Branco, Molesto por la Actitud de Algunos Partidos, Disolvería el Congreso

BRASILIA, 3 (ANSA). — El presidente Castelo Branco podría resolver la disolución del Congreso y la convocatoria de una asamblea constituyente para modificar la Constitución de 1946, reformar la estructura social del Brasil y designar el nuevo presidente de la República para el período 1966-71, si los grupos parlamentarios no aprueban los proyectos de reforma enviados por el Ejecutivo a las dos Cámaras que forman el Parlamento.

Esta información fue suministrada en forma no oficial a los periodistas acreditados en el Palacio de Planalto por "fuentes gubernamentales". Las mismas agregaron que la decisión del presidente Castelo Branco se habría afirmado "a raíz del proceso que siguió al período de revocación de los mandatos, cuando, abandonando la prudencia a la que se habrían comprometido, algunos partidos como el Laborista y el Socialdemócrata, asumieron una actitud de "mo-

lesta desenvoltura", como lo demuestran las últimas declaraciones del líder del PTB, Doutel de Andrade, y del presidente del PSDE, Amaral Peixoto. Este último afirmó, en efecto, que "las reformas son de una importancia secundaria". La resistencia que el Congreso opone a las reformas, se destaca, podrían provocar su disolución y el llamado a una asamblea constituyente para que resuelva en definitiva.

JUANITA CASTRO FUE ESPIA DE LOS EE. UU.

NUEVA YORK, 3 (Associated Press). — Juanita Castro Ruz, hermana del primer ministro cubano Fidel Castro, estuvo en contacto con la agencia central de inteligencia de Estados Unidos durante cerca de cuatro años y ayudó por lo menos a 200 personas a huir de Cuba antes de que ella misma desertara, según dijo hoy el "New York Herald Tribune". Contaba con la ayuda de su hermano Raúl para hacer eso.

Una información procedente de Washington, escrita por Bernard L. Collier, corresponsal del "New York Herald Tribune", también decía que el vuelo de la señorita Castro a Ciudad de México, el 20 de enero, tuvo la cooperación de su hermano Raúl, vicepresidente y jefe de las fuerzas armadas de Cuba. Collier no identificó a las fuentes de su información, pero dijo que ésta había sido confirmada por altas fuentes de la inteligencia secreta en Washington.

• Raúl Castro la Protegía

La información de Collier dice así: Juanita, una señorita morocha a la que nunca pareció gustarle la vida del socialismo, había sido protegida durante años por su hermano Raúl, quien la resguardaba de la cólera de Fidel por sus actividades antigubernamentales, constituyéndose en una espina incrustada al costado de Fidel desde que éste se apoderó de Cuba. Juanita dirigió una pensión en una casa de 11 habitaciones en Miramar, suburbio de La Habana. Allí alojó a posibles refugiados, y lo pudo hacer debido a su nombre y a sus contactos.

Hasta Ernesto "Che" Guevara, el jefe de la Economía de Cuba, utilizó a Juanita para ayudar a sacar del país a sus amigos en peligro. Sus actividades en sacar fuera de Cuba a amigos y familiares de altos funcionarios del gobierno demostró ser una valiosa válvula de escape para el gobierno. El primer choque entre Juanita y Fidel ocurrió cuando ella utilizó su nombre para hacer una ganancia substancial vendiendo equipos cinematográficos a los colegios y universidades de Cuba. Fidel amenazó con pegarle si alguna vez volvía a hacer cosa semejante, pero Raúl se interpuso.

• Vendía el Ganado de Fidel

En otra oportunidad, Juanita empezó a vender ganado de la hacienda de Castro en la provincia de Oriente, temiendo que el gobierno se apoderara de la misma sin compensación. Cuando Fidel se enteró le dijo que era "un gusano" y contrarrevolucionaria. Juanita se escondió en la provincia de Camagüey hasta que le pasara la cólera a Castro. Aunque su casa estaba bajo vigilancia del gobierno, se las arregló para proporcionar "pedacitos" de información a los agentes de la Agencia Central de Inteligencia y encolerizó cada día más a su hermano. "Hace aproximadamente unos dos meses, dice el "Herald Tribune" en su edición de hoy, el creciente peligro que corría Juanita llegó a conocimiento del Servicio de Inteligencia en Estados Unidos, y se hicieron arreglos para otorgarle asilo si pudiera salir de Cuba".

Juanita, con un favor especial de Raúl, logró obtener los permisos necesarios de salida, debido a que, según una fuente de información, "se había constituido en una verdadera molestia y le estaba afectando su posición..."

"La Agencia de Inteligencia también logró facilidades para que Juanita ingresara a México cuando llegó. En este país fue rápidamente pasada por el servicio de aduanas, que usualmente es escrupuloso, con 21 piezas de equipaje y llevada luego a un escondite".

• Los Contactos con la C.I.A.

El servicio noticioso Copley, en un despacho desde Washington, dijo que la señorita Castro había informado a los funcionarios de Estados Unidos a comienzos de 1960, que había roto con el régimen de su hermano, pero que permanecería en Cuba tanto tiempo como fuera posible para ayudar a que escaparan opositores al régimen.

"Evidentemente, estaba desafiando a que Fidel se atreviera a enviarla a una prisión", dijo un funcionario norteamericano, según el despacho del servicio Copley.

• Una Familia Dividida

MIAMI, 3 (Associated Press). — La división política de la familia de Castro, mostrada por la defección de Juanita Castro en México esta semana, ocurrió antes de que Fidel ganase la revolución contra Fulgencio Batista en 1959, según dijeron ayer fuentes de desterrados.

Expresaron que la esposa de Fidel, Mirta, se divorció de él debido a diferencias políticas. El hermano de Mirta, Rafael Díaz de Balart, voló a Nueva York y estableció la sociedad de la Rosa Blanca, como la primera organización asticastrista en el exilio. Dijeron que Fidel Castro se desilusionó también de su hijo Fidelito, que ahora tiene 15 años, cuando el muchacho no tomó la indoctrinación comunista en Rusia, a donde fue enviado a la escuela en 1962. Anteriormente Fidelito había asistido a la escuela en Nueva York. Personas en posición de saberlo, dicen que Castro cambió el nombre de su hijo por el de José Raúl Rodríguez y lo envió a una institución comunista en La Habana. Los desterrados no conocen el actual paradero de Fidelito.

• No Saben Dónde Está

Mientras tanto, Juana Castro ha desaparecido prácticamente después de sus declaraciones, y por lo tanto nada se sabe acerca de lo que ella opina con respecto a las violentas declaraciones hechas ayer en La Habana por su hermano Fidel Castro.

Honduras Apresó a 8 Pesqueros de la Unión

WASHINGTON, 3 (France Presse). — Ocho barcos de pesca de bandera norteamericana han sido apresados por las autoridades de la República de Honduras. El motivo de la incautación de dichas embarcaciones es el de no poseer la documentación en regla. Un vocero del Departamento de Estado informó que el embajador norteamericano en Honduras había notificado sobre la incautación de esas ocho embarcaciones, hecho que se produjo en el mar del Caribe. Posteriormente los buques fueron revisados y puestos en libertad al hallarse la documentación necesaria. El embajador Burroughs ha pedido al cónsul norteamericano, que reside en San Pedro de Sula, al noreste del país, que se dirija a la costa oriental de Honduras para "estudiar la situación en el lugar".

• En el Departamento de Estado

WASHINGTON, 3 (Associated Press). — El Departamento de Estado dijo anoche que ha recibido una información de que las autoridades de Honduras han detenido varias embarcaciones camaroneras frente a la costa del país. Un vocero dijo que se creía que algunas o posiblemente las ocho embarcaciones son de propiedad norteamericana. El vocero agregó que la información provino de Charles Burroughs, embajador de Estados Unidos en Honduras.

Burroughs también informó, añadió el vocero, que las autoridades hondureñas examinaron los documentos y encontraron que no estaban en regla. Otras cuatro embarcaciones fueron examinadas y puestas en libertad luego que se estableció que tenían sus documentos adecuados, se decía en la información de Burroughs.

Cayó al Precipicio un Micro con 30 Personas

BELGRADO, 3 (France Presse). — Un ómnibus que conducía 30 pasajeros, cayó en un profundo barranco en la provincia de Montenegro. Hay que lamentar dos muertos y 28 heridos, cuatro de los cuales se encuentran en grave estado.

Uruguay Pondría Bajo Control del Estado a la Industria Petrolera

MONTEVIDEO, 3 (Associated Press). — El Consejo de Gobierno del Uruguay consideraba hoy poner toda la industria petrolera del país bajo control del Estado.

El Consejo encara el problema de si renueva o no los contratos con cuatro compañías, tres de ellas norteamericanas. Estas importan un 40 por ciento del petróleo crudo que se requiere aquí, según se calcula. "El no renovar los contratos podría lesionar seriamente el prestigio internacional del país", dijeron las compañías extranjeras en una declaración, que publicaron firmada por la Shell, británico-holandesa, y la subsidiaria estadounidense de la Esso, Texas (Texaco, Uruguay) y Atlantic (Atlantic Barrere).

La prensa izquierdista, encabezada por "La Época", publicó que la declaración era

"irreverente e irritante". Afirmó que la posición geográfica del Uruguay, entre el Brasil y la Argentina, lo hacía el lugar apropiado para que las compañías extranjeras lucharan

contra los monopolios estatales de estos dos países.

No había indicación de la decisión que tomará el Consejo, pero varias fuentes dijeron que "debe decidir pronto".

La Vigilancia Aérea Yanqui es "Cosa Seria" Para Krushev

OSLO, 3 (Associated Press). — El primer ministro Nikita Krushev dijo, según se informó hoy, que se presentará "una situación seria" si Estados Unidos reacciona contra el derribo de aviones norteamericanos de reconocimiento que vuelan sobre Cuba.

El canciller Halvard Lange dijo en conferencia de prensa que Krushev discutió la

cuestión de Cuba durante conversaciones privadas con dirigentes noruegos aquí.

Lange manifestó que Krushev veía la continuación de la vigilancia aérea norteamericana de Cuba como seria, agregando que la Unión Soviética está preparada para cualquier "reacción" a raíz de los vuelos.



BAILA KRUSHEV junto al primer ministro noruego Einar Gerhardsen y la bailarina folklórica Ellen Roeste, frente a una casa rural del siglo XVIII. Luego, los dos jefes de Estado, continuaron sus conversaciones en una residencia del Museo Folklórico. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

LA FOTIA NO ACEPTO EL ARBITRAJE MINISTERIAL

El Paro en un Hospital

Prosiguió hoy el paro del personal auxiliar y de maistranza del Hospital Español, originado por el despido de seis empleados de la sección socios, a los que se acusa de defraudación. La medida, como informáramos con anterioridad, fue dispuesta por la dirección.

El paro tiene carácter de indeterminado, pero se siguen manteniendo las guardias. Representantes del personal recabaron pruebas de los cargos imputados a los despedidos, pero no recibieron respuesta de la dirección.

La alternativa se registró cuando los directivos del hospital llevaron el asunto a los Tribunales y declararon al personal sancionado en comisión y sin goce de sueldo, hasta aclarar la situación. El paro afecta la normal actividad del nosocomio.

Mejoras Para Personal de Laboratorios

En el ministerio de Trabajo y Seguridad Social se firmó un convenio mediante el cual percibirán mejoras en las remuneraciones el personal técnico, administrativo y de maistranza afectado a institutos, laboratorios de análisis clínicos, de rayos X y de organizaciones médicas sin internación.

El acuerdo regirá desde el 1º de mayo último hasta el 30 de abril de 1965 y tiene aplicación en todo el país. Los aumentos establecidos fijan los básicos para las distintas categorías, los que estarán vigentes hasta que entre a regir la ley de salario mínimo vital y móvil.

• Barracas

En el ministerio de Trabajo y Seguridad Social fue firmado el convenio entre la Asociación de Trabajadores de Barracas y Depósitos Afines al Puerto y la firma Descours y Cabaud. Se establece un aumento del 31 por ciento a partir del 1º de mayo último hasta el 31 de mayo de 1965 y su aplicación se extenderá al perímetro de la Capital Federal.

La Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera (FOTIA) resolvió no aceptar el arbitraje del ministro de Trabajo y Seguridad Social en el problema surgido en torno al nuevo convenio para el personal de la industria azucarera.

Dice el organismo gremial en un comunicado que "ante la propuesta de algunas organizaciones minoritarias en la paritaria de proponer el laudo del ministro de Trabajo, la FOTIA (que representa al 65 por ciento de los obreros azucareros del país), acompañada por los organismos obreros de Salta, Jujuy y Chaco, no acepta suplantarse el libre acuerdo de partes en la convención colectiva por el procedimiento arbitral.

"Entendemos —sigue— que con la ejecución de las medidas contempladas en el acta suscripta el sábado pasado en la secretaría de Comercio a instancias del presidente de la Nación, las partes de la convención colectiva pueden acordar libremente los salarios. Si se discutiera ir al laudo, la FOTIA no se sentirá obligada y adoptará las medidas que dispongan sus cuerpos directivos".

• Situación Confusa

TUCUMAN, 3 (De nuestro corresponsal). — Se presenta confusa la situación en torno del problema azucarero que enfrenta a los sectores laboral y patronal. La Unión Cañeros Independientes de Tucumán (UCIT) envió despachos telegráficos al presidente de la Nación, al titular de la Comisión Bicameral del Azúcar y al secretario de Industria y Comercio, señalando los perjuicios que ocasiona a la actividad fundamental de este estado la falta de medidas que posibiliten la iniciación definitiva de la cosecha. Por otra parte, dirigentes cañeros mantuvieron conversaciones con autoridades de la Federación Obrera Tucumana de la Industria del Azúcar (FOTIA), en las que se consideró la aplicación escalonada de las medidas de fuerza prescriptas por el acuerdo cañero-laboral firmado en mayo del año pasado. El directorio sigue en sesión continua.

Los cañeros del segundo distrito del departamento de Monteros hicieron pública su adhesión al movimiento de resistencia que realiza actualmente la UCIT. La UCIT informó que prosigue en toda la provincia la campaña de esclarecimiento del problema azucarero, y dio a conocer un comunicado en el que expresa que el personal de su dependencia está en huelga y que los ingenios de Tucumán que están en actividad muelan sin control de rendimientos por parte de los organismos competentes.

El sindicato de obreros de la fábrica del ingenio Los Ralos denunció que "en connivencia con la patronal, se está desatando toda clase de persecuciones contra los trabajadores del establecimiento. En un procedimiento arbitrario —agrega— procedió a la detención de los obreros Gernica, Jaime y Brizuela, quienes fueron sometidos a torturas en el local policial con el objeto de arrancarlos declaraciones que interesaban a la patronal. Así los hicieron declarar que habían sido detenidos dentro de dependencias de la patronal, cosa totalmente inexacta, por cuanto la detención se produjo en la vía pública.



EN CRONICA. — Paulino Fullone, Ricardo Soppo, Martín Lenguita, Angel Cabrera y Alfredo Piccolo, miembros de la Comisión Mixta pro distribución y venta de los diarios de la tarde en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires durante su visita a CRONICA, acompañados por Oscar Ruiz, Miguel García y José Ayerbe, director, administrador general y distribuidor de CRONICA.

EXPRESAN SU RECONOCIMIENTO LOS VENDEDORES DE DIARIOS

La Federación Argentina de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines expresó el reconocimiento del gremio por el apoyo y la cooperación prestada por la Dirección Municipal de Deportes y Acción Cultural de la Municipalidad que cedieron y ornamentaron las instalaciones del Parque Chacabuco donde se efectuó el festival artístico del 20 de junio último.

"Asimismo —agregó el gremio—, debemos poner de relieve que las empresas editoras, tanto de diarios como de revistas, sin excepción, han colaborado amplia y eficazmente en dar brillo al mencionado acto, patrocinado por el Sindicato Capital de los

"canillitas", en homenaje a los delegados de todo el país, que en representación de los vendedores de diarios y revistas, concurren al 7º Congreso Ordinario de la Federación Argentina de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, que, además, contó con la participación y adhesión de gremios hermanos de Latinoamérica y la adhesión de distintos sindicatos de nuestro país.

"A todos esos organismos municipales, empresarios o personales y a todos los artistas que también colaboraron con su brillante participación, el reconocimiento y agradecido saludo de nuestra organización".

HIPOLITO YRIGROYEN YA ES HISTORIA

Fue el 3 de julio de 1933. Según los partidarios que cuidaron su muerte, Hipólito Yrigoyen se fue de esta vida con un último consejo, la postrer "media palabra" que fue su arma política predilecta: "Hay que rodear a Marcelo..."

Marcelo era Alvear, el símbolo o coordinador del ala menos popular del viejo radicalismo, "los galeristas", como se los llamó en la década del 20. La historia no se ha puesto de acuerdo todavía si esa "media palabra" existió realmente. Y, en ese caso, ¿cuál fue el objetivo real del paradójico testamento político del caudillo? Yrigoyen fue presidente dos veces, 1916-22 y 1928-30, derribado el 6 de setiembre de este último año por el

primer "golpe" de los tiempos modernos del país.

Creyó toda su vida en el sufragio popular, en lo que ahora se llama "bases", en la voluntad soberana del pueblo expresada a través de las urnas. Fue, realmente, el primer político popular de la Argentina de este siglo, y salió y volvió a entrar a la Casa de Gobierno con un calor de pueblo nunca visto hasta entonces. La segunda vez ya no fue lo mismo. La llamada opinión pública le había puesto "El Peludo" como mote y especulación política, y "La Cueva" a su vieja casa de Brasil 1035, saqueada y arrasada después del "golpe" de Uriburu. Los "yrigoyenistas" desaparecieron del panorama y de la calle. Y su Caudillo encarcelado y perseguido recién tuvo su revancha casi tres años después, cuando en su muerte Buenos Aires se volcó en la despedida. ¿Qué decidió a Yrigoyen a dar su postrer "media palabra" —si la dio—, para "Marcelo"? Cualquiera fue la explicación controvertida durante tantos años el tiempo le dio la razón. Un día también de julio su partido volvió a la Casa Rosada. Una larga y ansiosa espera de 33 años. Y volvió por el atajo indicado, "Marcelo"... El viejo Caudillo, en el último momento de su existencia, descubrió la fórmula mágica que combatió toda su vida, dedicada justamente a lo contrario: Soberanía popular, elecciones libres, respeto a la voluntad de la República.

Se indica en el proyecto que "el Poder Ejecutivo cumple un homenaje im-

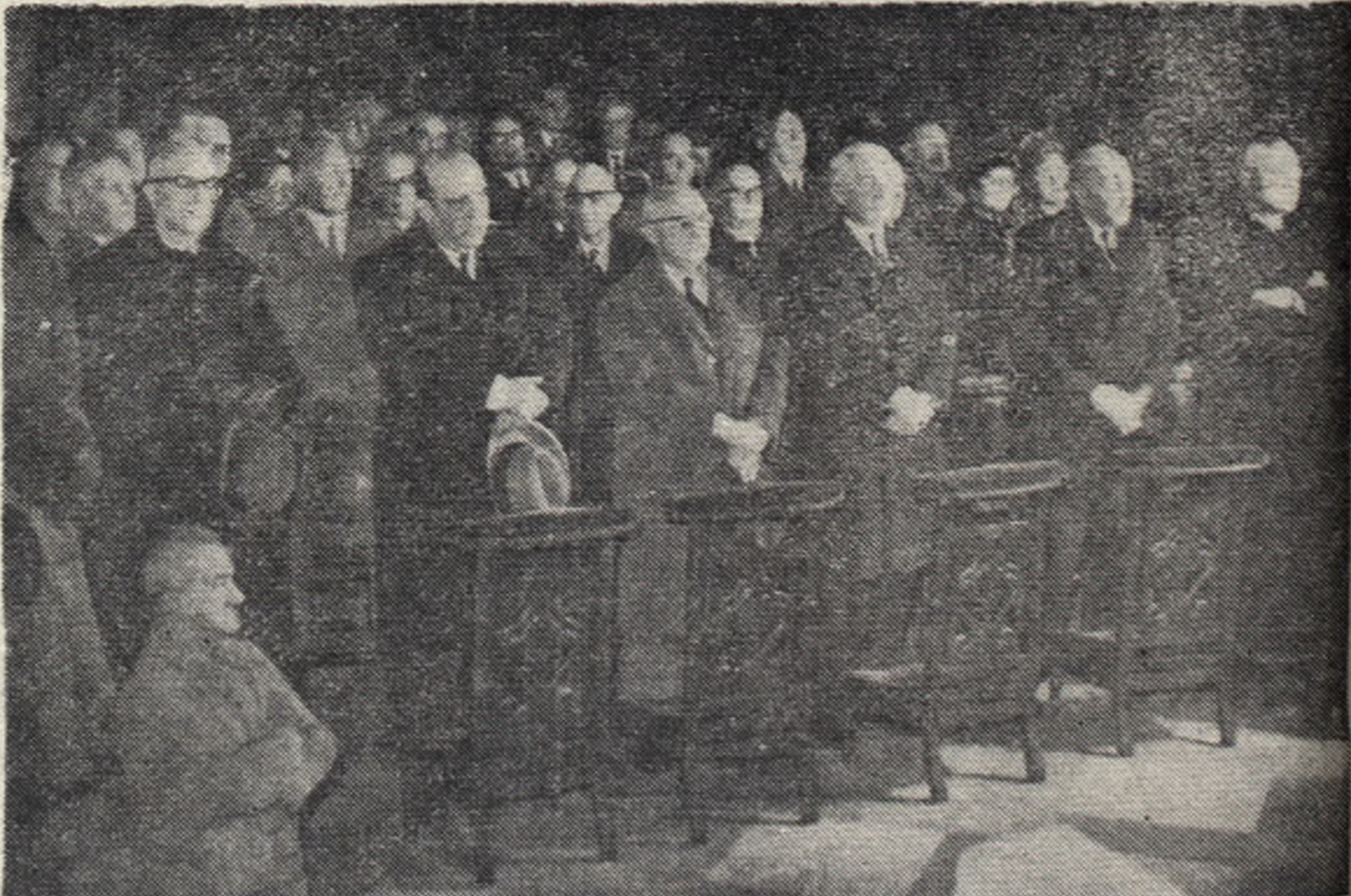
postergable a su memoria", disponiéndose la expropiación del caso para su concreción.

• Otras Evocaciones

La UCRP, considerada la heredera natural del testamento político de Yrigoyen, evocó hoy al caudillo con una serie de actos iniciados esta mañana a las 11 en la Iglesia de la Piedad, con una misa que hizo oficiar el comité de Buenos Aires. Al promediar la tarde hubo concentraciones en el cementerio de la Recolecta.

donde también se recordó a los revolucionarios del 90. Una comisión adjunta y el comité porteño promovieron los homenajes. La UCRI, también desprendimiento del viejo tronco, y el MIR frondista, que reclama igual origen por lo menos parcial mente, adhirió asimismo a este 31º aniversario de la gran despedida.

Prácticamente en todas las provincias, incluso en el Chaco, con gobierno peronista, se han realizado hoy ceremonias similares a las de esta capital.



AL CUMPLIRSE mañana un nuevo aniversario del fallecimiento del ex presidente de la Nación, doctor Hipólito Yrigoyen, se tributaron en la fecha diversos homenajes en su memoria. En la Iglesia de La Piedad, se ofició una misa impetratoria que contó con la asistencia del ministro del Interior, doctor Juan S. Palmero, de familiares del extinto y de otras altas personalidades.

LA COMISION ELECTORAL DEL GREMIO DEL VESTIDO

COMUNICA:

1º Que por considerar la convocatoria a elecciones generales de S.O.I.V.A. de la comisión directiva por resolución número 154, la hace suya en todos sus términos, por encuadrarse estatutariamente.

2º Que el horario de atención a los afiliados, es de 16 a 19 horas en Tucumán 737, primer piso.

3º Que los plazos fijados por la Comisión Electoral para las diversas etapas del proceso, tendrán el siguiente desarrollo:

Período de tachas de padrones: del día 3 al 8 de julio de 1964.

Rectificación y padrón complementario: del día 3 al 20 de julio de 1964.

Oficialización de listas: del día 10 al 20 de julio de 1964.

Impresión boletas: del día 8 de julio al 26 de julio de 1964.

Elecciones: del día 27 de julio al 5 de agosto de 1964.

LA COMISION ELECTORAL DE S.O.I.V.A.

• Homenaje Oficial

Pero como bien lo dice el proyecto de ley enviado por

Hubo Incidentes Frente al Frigorífico

ZARATE: NO PUDO LA POLICIA DESALOJAR A LOS OBREROS

ZARATE, 3 (De nuestro enviado especial). — Vive esta población horas de dramática angustia: 600 trabajadores que ocupan el frigorífico de la CAP han resistido esta mañana sin violencias, por sola acción de presencia y ofreciendo sus pechos a la represión, que los efectivos policiales consumaran su intento de penetrar al interior del establecimiento con el propósito de desalojarlos por la fuerza. Mientras se registraba ese tenso episodio, las sirenas del "Smithfield" fueron tocadas con estridencia impresionante por los trabajadores, dispuestos a entregar la vida en defensa de sus fuentes de trabajo, y prácticamente toda la población rodeaba los límites del establecimiento, alentando a los obreros a no ceder ante la maniobra empresaria de los ganaderos, que en Zárate se considera un verdadero sabotaje al país y una grosera provocación destinada a caotizarlo socialmente. Ante la resuelta actitud de los trabajadores y de todo el pueblo, las autoridades locales que comandan las fuerzas policiales no se atrevieron a forzar el paso y optaron por retirarse prudentemente, accediendo al imperioso reclamo de una tregua.

• Drama en Cierne

Alrededor de las 11,15, tropas de las policías de Zárate y de San Nicolás, con armas largas, venidas estas últimas como refuerzo, comenzaron un operativo en volvente, procediendo a rodear las puertas de acceso al frigorífico, que está ocupado por sus obreros. Al parecer se trataba inclusive de una táctica anfibia, porque como el "Smithfield" da al río Paraná, se advirtieron movimientos de efectivos por el agua, con lo que se tuvo la sensación de que la acción represiva iba a cumplirse en forma total.

Simultáneamente, todo el vecindario de Zárate comenzó a dejar sus hogares, la multitud fue agolpándose, nerviosamente, pero con admirable y serena valentía, en las inmediaciones, estimulando la resistencia.

Desde el interior de la fábrica los obreros hicieron sonar las sirenas, y su estridencia acentuó todavía en mayor grado la tensión dominante, aunque también estimuló a toda la población a mantenerse firme para impedir, a cualquier precio, el inculcable atropello de la CAP, a cuyos directivos poco importa el hambre y la miseria del pueblo y del país con tal de enriquecerse. En los modestos barrios obreros "Marín Fierro" y "Villa Florida" vibraba, tanto como tras los muros del Smithfield, la rebeldía contra la injusticia de capitalistas insensibles y sordidos.

Cuando todo parecía a punto de desembocar en un desenlace que podía ser trágico, el cura párroco, sacerdote Bruno Canal, entró al frigorífico por la puerta principal y rodeado por los trabajadores —por un grupo de ellos porque "los demás están en sus puestos de barricada, absolutamente dispuestos a resistir"— se aproximó al mástil existente en el patio y enarboló una bandera argentina en medio de vítores a la Patria y ensordecedores reclamos en favor del Plan de Lucha y de la "lucha por el pan".

• Intento Frustrado

La policía pretendió aprovechar ese instante de júbilo. Por una puerta posterior, que da al río Paraná, hizo una "punta de lanza" con un pelotón armado, intentó penetrar en el frigorífico: centenares de trabajadores se colocaron frente a los soldados, desafiaron sus armas y mirándolos a los ojos ofre-

cieron sus pechos a la represión, sin ejercer ninguna violencia. El comisario local no se atrevió a dar la orden de avanzar, al menos por el momento, o acaso la hubiera impartido de no mediar una circunstancia neutralizante: el cura Canale le enfrentó con respeto pero con franqueza, exhortándolo a la cordura. Pidió una tregua por lo menos hasta las 18 de esta tarde y el comisario, indeciso y consternado —es hijo de un trabajador del frigorífico y tiene un hermano en otro— admitió que debía consultar nuevamente con las autoridades superiores, en La Plata.

A fin de participar en esa consulta, el padre Canale y los concejales Pellioi, Luche y Carboni, el senador Baroni y diversos delegados, se dirigieron a la sede de la comisaría, donde se efectuó una importante reunión. Estas deliberaciones se prolongaron por espacio de dos horas y fueron rodeadas de la tensa expectativa reinante, en cuyo transcurso se bajaron todas las posibilidades existentes para lograr un punto de conciliación en este espinoso problema, que puede acarrear graves consecuencias.

No obstante el cerrado hermetismo, trascendió que en la oportunidad el padre Canale solicitó una tregua de 24 hs., con el objeto de efectuar en ese interin diversas gestiones ante las autoridades nacionales.

Poco después de las 16, las autoridades de la Federación



de la Carne dieron a conocer un comunicado en el que señalan que "el cuerpo ejecutivo de la Federación, presidido por el subsecretario general, señor Manuel Reche, se ha constituido en el establecimiento junto con los trabajadores del frigorífico Smithfield, quienes han resuelto no abandonarlo hasta tanto las autoridades de la Nación den una solución a la paralización de sus actividades, ordenada por la CAP.

• El Estudiantado

De acuerdo a lo informado, también a las 16, los alumnos que concurren a los distintos establecimientos educacionales primarios y secundarios, hicieron abandono de las aulas y en compañía de maestros se dirigieron encolumnados hasta el lugar donde se halla instalado el frigorífico, con el solo objeto de prestar su adhesión y aliento a los trabajadores que ocupan el establecimiento. Esta manifestación, que congregó a miles de niños y niñas, cuya mayoría son hijos de empleados y obreros del Smithfield, provocó momentos de verdadera emoción entre los presentes, que conmovidos, siguieron las alternativas de este proceso.

• Proyecto de Expropiación

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Mientras tanto, en esta ciudad, el

Bloque de Diputados del Partido Demócrata Cristiano, informó que si bien fue rechazado por el voto de la mayoría un proyecto de su diputado Ernesto Cifuentes, de intervención al frigorífico Smithfield, de Zárate, "a los efectos de normalizar la producción y asegurar la continuidad de tan importante fuente de trabajo", pasó a comisión otra iniciativa del mismo legislador bonaerense, solicitando la expropiación, por parte del gobierno, del mencionado establecimiento de Zárate.

• Violento Incidente

Poco después del mediodía un grupo de 40 enfermeras, pertenecientes al Policlínico de la Carne, transportadas en un camión, se acercaron a una de las puertas de acceso a la planta con el fin de penetrar en el interior del frigorífico para atender a los obreros en caso de que se produjeran heridos en un eventual choque con la policía.

El vehículo se acercó lentamente, siendo las enfermeras vitoreadas por el público que rodeaba el establecimiento. Al llegar el camión a un terraplén cercano a uno de los portones, un destacamento de policías,

armados con ametralladoras y pistolas, interceptó el paso al rodado, haciéndolo desviar de su ruta, y detener en un camino secundario. Allí un oficial informó a las enfermeras que de ninguna manera les sería permitido el paso al interior del local ocupado por los obreros.

Este hecho violentó el ánimo del público presente, que comenzó a profirir gritos hostiles dirigidos al oficial de la policía provincial. El representante del orden, después de advertir a su tropa que se preparara, profirió una voz de mando, y como un solo hombre el pelotón arremetió contra el público con sus bastones en alto.

Ante la negativa del público de abandonar sus lugares la policía dispersó a la totalidad de los grupos a garrotazos. Nadie se salvó. Hombres, mujeres y niños fueron brutalmente golpeados. Afortunadamente la cordura imperó entre el pueblo, que optó por retirarse hasta lugares más lejanos.

Asesores de la CGT, llegados de Buenos Aires, advertidos de la gravedad de los disturbios, intercedieron ante los oficiales superiores de policía, para evitar mayores males, como así

ESTA es una muestra de los tantos carteles colocados por los obreros en las instalaciones del frigorífico ocupado.

también para que dejaran en libertad a ocho personas que fueron detenidas. Esta tesis fue aceptada por el comisario zonal, quien ordenó a los numerosos oficiales que procedieran a dejar en libertad a las personas apresadas a raíz de los disturbios.

Inmediatamente el doctor Costa (abogado de la CGT) y sus colaboradores, recorrieron las inmediaciones del sitiado edificio, calmando los ánimos del público, que a toda costa quería tomar represalias contra los representantes del orden.

• Reunión en Gobierno

Al cierre de esta edición era aguardada en la Casa de Gobierno la comisión que preside por el senador provincial Baroni e integrada por el Secretario General del Sindicato de la Carne de Zárate, señor Alfredo Giliberti, el cura párroco Canale y otros legisladores, mantendrá una entrevista con el Secretario General de la Presidencia de la Nación, señor Ricardo Illia, para plantearle la situación creada y tratar de hallar una posible solución al problema planteado.

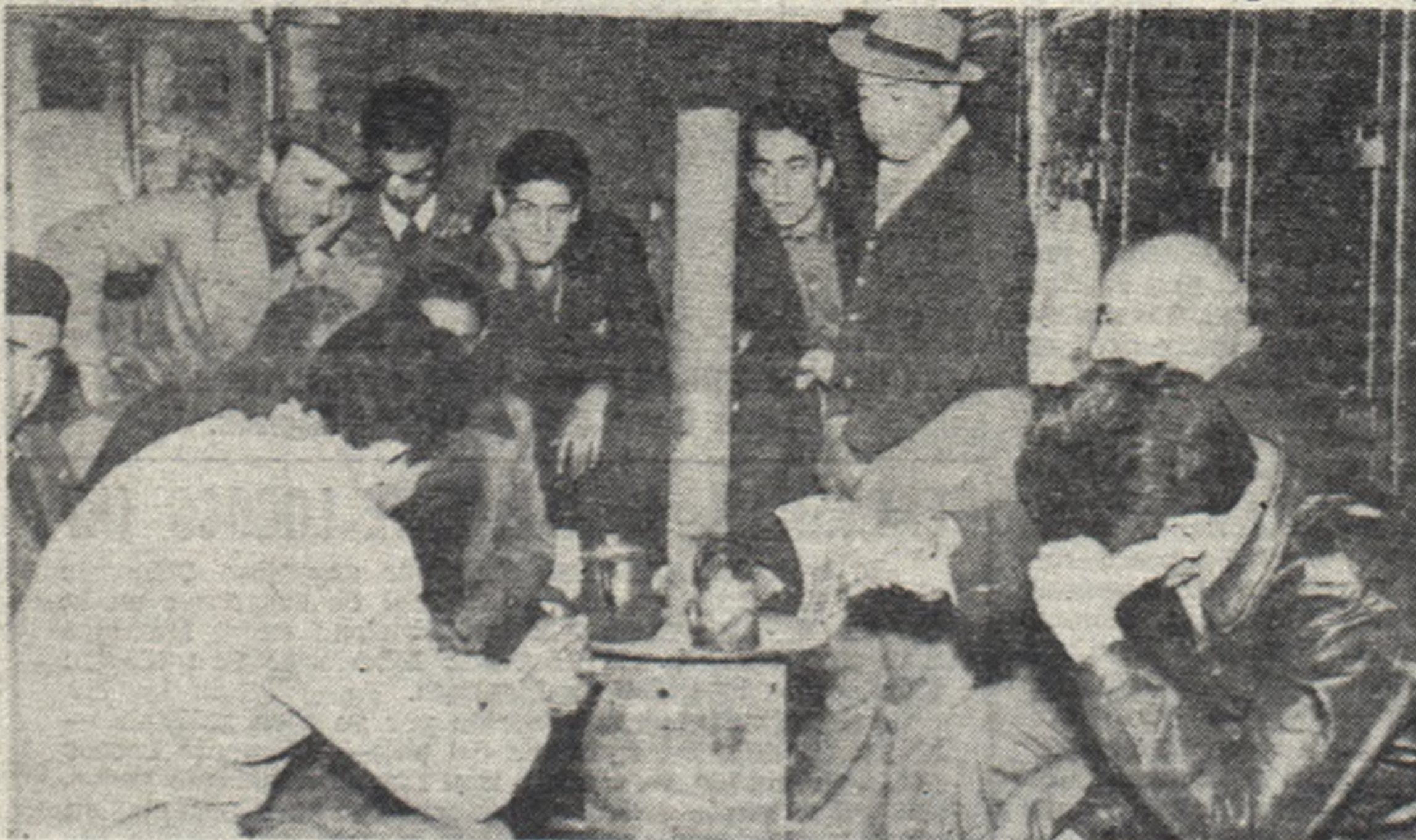
SITUACION A LAS 18.30 HORAS

En momentos de cerrar esta edición, la situación en Zárate era la siguiente: se realizaba un plenario de la CGT local, en el que debía decidirse sobre dos posiciones: a) Persistir en la actitud de toma del Smithfield; b) Desistir de la ocupación, por considerar suficientemente difundida la posición del pueblo y de los obreros, sin que ello signifique cesar en la lucha. Los rumores, mientras tanto, afirmaban que se había producido el cambio del comisario, ya que se habría procedido al urgente traslado del empleado policial, quien en última instancia habría pedido su reemplazo, ya que no podía atacar a los obreros, entre los cuales podría contarse su propio padre.

Por otra parte, en los alrededores del frigorífico se iban concentrando más fuerzas policiales y alrededor de las 18.30 se advirtió la llegada de un nuevo piquete.

Existía la impresión de que de un momento a otro, según fuera la resolución de la asamblea gremial, las autoridades policiales podrían decidir la acción violenta para desalojar a los obreros. Un llamado telefónico desde CRONICA y esta respuesta de un obrero, sumamente expresiva:

—A lo mejor, cuando vuelvan a llamar, ya no contestamos nosotros...



VIGILIA TENSA. — La decisión es fría, terminantemente fría como el calor de una pasión... El mate circula. Aquieta la espera. Y con el mate, CRONICA, espejo de la realidad, compartiendo con sus enviados especiales y los ejemplares del día, la agitación de los sucesos.

HABLEMOS DE TEATRO

• Aplausos a Doña Lola

—¿Volvió a ver "La malquerida" en el Cómico?
—La verdad que no vi todo el espectáculo, pero sí lo suficiente como para tener un panorama de lo que ocurrió en la última función de la obra de Benavente, "caballito de batalla" de doña Lola Membrives.
—Dicen que el público la aclamó insistentemente.
No lo han engañado. Doña Lola, de pie, hubo de agradecer hasta las lágrimas las muestras de adhesión de un público fervoroso.
—El aplauso es la moneda más preciada de la gente de la farándula. Doña Lola es millonaria varias veces, por eso no deja el teatro, ni a su público.

• La "Novità" en el Coliseo

—El miércoles 8 se producirá el debut en el teatro Coliseo de la compañía italiana del Teatro Delle Novità.
—El grupo es dirigido por Maner Luaidi y en su elenco cuenta con la valiosa colaboración de Diana Torreri.
—Su repertorio incluye los nombres de Pirandello, Fabri, De Filippo y Brasco.
—Digamos de paso que las funciones serán muy limitadas ya que el "troupe" peninsular deberá cumplir compromisos contraídos con anterioridad en otras capitales de América.
—Habrà que apurarse a sacar entradas so pena de correr el riesgo de quedarse sin ver a tan famoso conjunto.

• "Chin-Chin" se Afianza

—Pasé por Teatro 35 y casi no pude bajar la escalera...
—¿Está en reparaciones?
—No es eso precisamente. No podía bajar por la gran cantidad de público que esperaba que dieran puertas para ver "Chin-Chin", la estupenda comedia que dirigió Francisco Javier e interpretan María Luisa Robledo y Alfredo Iglesias.
—Todos le tenían mucha "fe" a la obra.
—Es que, aparte de ser de excelente factura, está interpretada con gran dignidad.

• Sánchez Torel en el Agón

—¿No sabe si Sánchez Torel arregló con el Candelario?
—Vd. tiene muy poca memoria, pues ya dijimos aquí mismo que el negocio no se había hecho.
—¿Y entonces?
—Entonces Eduardo Sánchez Torel y Alberto Lima pensaron en otra sala. Si me guarda el secreto le diré que el teatro Agón será de ellos en las próximas horas. Si nada hay en contrario allí desarrollarán una vasta acción teatral que irá desde teatro en prosa para adultos hasta funciones exclusivas para niños.
—¿No iban a propiciar la inauguración de una escuela de arte escénico?
—Probablemente cumplan en el Agón esa labor, tantas veces postergada.

• "Perico de los Palotes"

—El grupo de Comedia está trabajando con su conjunto de teatro para niños, los fines de semana, en la sala del Argentino.
—Otro elenco más que se suma a los muchos que trabajan en Buenos Aires... ¿Y qué están dando?
—"Perico de los palotes" y "El muñeco de Mariana", de Carlos Mayón con música de Enrique Koppmann y escenografía de Carlota Beitía.

• El Museo Carlos Gardel

—Ayer estuve en Corrientes 1162...
—¿Qué hay allí, un teatro?
—El Museo Carlos Gardel, donde se exhiben objetos que pertenecieron al zorzal criollo. Asistí a una conferencia y polémica sobre "El tango y su intérprete: Carlos Gardel".
—¿A cargo de quien estuvo la voz cantante?
—Lito Bayardo, Santiago Gómez Cou y Santiago Arrieta, hablaron del 24 y de su inimitable cantor.

• Sigue de Titiriteros

—Con gran suceso de público se cumple el ciclo de titiriteros en el Florencio Sánchez, Loria 1194.
—Mañana y el domingo a las 15.30 actuará el Teatro del Camino...
—¿El que dirige Rodolfo Lozada?
—El mismo. Ofrecerá "Candome de cachiporra", "El gato sabio", "Titiitirango" y "Viva el circo".
En las semanas siguientes actuarán el Teatro Popular de Títeres, Los Títeres de Nisín y el conjunto Artístico de Títeres. Todo un regalo para el mundo infantil.



Crónica EN EL ESPECTÁCULO



Médico y Literato en el Concurso de Pepsi

Guillermo Rawson

Eminente médico argentino que descolló también en literatura y política. Publicó ensayos sobre el origen de la vida, y como ministro del Interior firmó el contrato del ferrocarril Buenos Aires-Córdoba. Había nacido en San Juan el 24 de junio de 1821 y falleció en París "limpio y en una santa pobreza" en 1890. (Número 15).

Mañana Debutará en París la Comedia Nacional Argentina

"Donde solo nos conocían por el valor de nuestra carne ahora apreciarán el valor de la palabra al servicio del arte."

PARIS, 3 (France Presse). — (Por Díaz Roncero). — "Espero que nuestra actuación en París mañana sábado el el Festival del Teatro de las Naciones, únicamente un acercamiento espiritual, un acercamiento humano. Esperamos ser recibidos con el mismo cariño con que los actores, directores y autores franceses son recibidos en Buenos Aires". Me dice Luisa Vehil, directora general de la Comedia Nacional Argentina y del Teatro Nacional Cervantes que ha llegado ayer a París con su compañía. Está con todas las personalidades que integran ese conjunto compuesto por 47 representantes del arte teatral argentino.

• Acercamiento

—¿Qué espera y qué representa para ella la presentación de este teatro de su país? —"Venir, ya es positivo en cuanto a ese acercamiento". —Me responde—. "Ha-

habido grandes dificultades para poder llegar a concretar este viaje. Impedimentos de trámite eran las vallas, además de algunas piedras y espinas que siempre encontramos en el camino y cuando creíamos agotadas todas nuestras posibilidades...

"La firme decisión, la disposición del Presidente de la República doctor Arturo Illia, cristalizó nuestros deseos. Esta noticia nos llegó el miércoles de la semana pasada y estamos ya en París. Todo ha sido acelerado, pero una de las especialidades de la Argentina es la improvisación".

• "Ollantay"

La compañía que va a representar los días 4, 5 y 6 de julio la obra "Ollantay", de Ricardo Rojas, en su nueva versión de Rubén Vela, se dispone ya a comenzar sus preparativos. Hay en

Bailarinas Soviéticas

DOS encantadoras muchachas caucásicas del Ballet Popular Georgiano, saludan al llegar a Buenos Aires, horas antes de hacer su presentación en el Palacio de los Deportes. El debut retribuyó con largueza la fatiga del viaje ya que una platea entusiasta, fervorosa, recibió a los artistas soviéticos con muestras de cariño. Se suma este conjunto a los muchos que llegan anualmente a nuestra ciudad para demostrar que Buenos Aires continúa siendo una de las plazas culturales más importantes del mundo, no solo por su millonaria población sino por la sensibilidad artística del público argentino, tan dispuesto siempre a gustar y aplaudir las más diversas formas del arte.

todos una gran emoción. "Tenemos —añade Luisa Vehil— una sensación de temblor. El mismo temblor que sentimos cuando vemos actuar en Buenos Aires a los artistas franceses. Tenemos ese temblor que los franceses nos dan como realidad, como superación, tradición, jerarquía, fuerzas de las cuales se nutre el mundo. Pero sentimos también, y eso nos tranquiliza, que vamos en busca de un acercamiento humano, de un diálogo, de una comunicación".

• Nueva Versión

Rubén Vela, el autor de la nueva versión de la obra "Ollantay", precisa su impresión: "Creo que va a ser muy interesante esta presentación. Yo he hecho muchas cosas de arqueología y conozco el interés que existe en Francia respecto a las altas culturas andinas. Más aún, creo que París es el lugar donde más se editan libros acerca de estas culturas. La obra de Rojas no se detiene en lo folklórico. Trata de expresar, y lo consigue, ese destino de libertad que el hombre americano ha querido para sí. Así pues es para mí una gran satisfacción intervenir, justamente, con la Comedia Nacional Argentina, en el Teatro de las Naciones. Indudablemente creo que París es la capital de la cultura mundial y siempre que llevo a París tengo la sensación de reencontrarme con el mundo. Tal es la generosa participación que Francia ofrece a todos los creadores, cualquiera fuera su nacionalidad. Por lo demás no tengo ningún miedo de la presentación porque creo que llegamos con un espectáculo hecho con mucha honestidad profesional. El público de Buenos Aires es muy exigente y ha recibido esta nueva versión con un gran entusiasmo".

Enrique Fava, protagonista de la obra, que ha actuado ya en París en el Teatro de las Naciones, en 1958, comenta: "Lo importante de esta presentación es que Argentina participe en el Festival del Teatro de las Naciones, para mostrar que nuestro país no es solamente conocido por el valor de nuestra carne o el de nuestro cereal, sino también por el alto valor de la palabra y del espíritu al servicio del arte teatral".

Famosa Obra Española Estrenará el Teatro IFT a Mediados de Mes

El nombre de Lauro Olmo adquirió trascendencia mundial luego del estreno de su obra "La camisa". Fue discutido, estuvo a punto de negarse la representación, pero, finalmente, coronó con éxito su labor literaria al punto tal de haber recibido más premios que ningún colega por una sola obra.

"La camisa" será representada en Buenos Aires, en el teatro IFT. La dirigirá Jaime Kogan y su estreno está previsto, en un principio, para mediados del mes en curso. La obra se está ofreciendo, en estos momentos, en diversas capitales de Europa y América.

El elenco que traducirá el texto de Olmo en el IFT está integrado por Mecha López, Faustino Blanco, Carlos Alberto Usay, Franca Sortese, Rodolfo Alessandrini, Ariadni Maukakis, Horacio Arévalo, Francisco Martínez, Jacobo Bórquez, Mara Latis y Marcela Zales.

La acción de "La camisa" transcurre en Madrid, en 1960, oportunidad en que cientos de españoles cruzaron la frontera, la mayor parte con destino a Alemania, atraídos por la aureola de su "milagro económico".



EN UN MOMENTO del ensayo de "La camisa", vemos a Mecha López, Franca Cortese y Ariadni Maurakis.

EXPOSICION DE CLEMENTE LOCOCO (h)

El miércoles inauguró el pintor argentino Clemente Lococo (h.) una muestra individual de sus obras en la Galería de Arte Siglo XX que funciona en el Martínez Shopping Center, de Avenida Libertador San Martín 13925, en la localidad de Martínez.

Artista vastamente conocido por su obra múltiple —ha trascendido las fronteras del país—, Clemente Lococo (h.), trasunta en su pintura una rica y cambiante personalidad a través de un arte inconfundible y personal en tensa y constante evolución, que abarca una amplia diversidad de motivos, reflejo, sin duda, de su fidelidad hacia una estética abierta a todos los rumbos de la belleza. La exposición permanecerá abierta hasta el 15 de julio.

HOY estreno Libertador. Paramount

Alpiste para el pajarito

(Du mouroin pour les petits oiseaux)



PAUL MEURISSE
(el gangster del pajarito)
DANY SAVAL
(la niña)
SUZY DELAIR
(la mujer del carnicero)
JEAN RICHARD
(el carnicero)
FRANCO CITTI
(el "gigolo" napolitano)

Proh. mun.
18 años

Un film de MARCEL CARNÉ

Dist. A. A. Asociados

EL PRESTIGIO DE MARCEL CARNE AVALANDO UNA REALIZACION HUMORISTICO-POLICIAL:

"Alpiste Para el Pajarito"

Una nueva realización del consagrado regista francés Marcel Carné ("El muelle de las brumas", "Los trampasos") conoceremos en la fecha, en los cines Paramount y Libertador. Se trata de la titulada "Alpiste para el pajarito", que contó en sus "roles" centrales con la actuación de Dany Saval, Paul Meurisse, Susy Delair, Dany Logan, Jean Richard, Roland Lesaffre y otros.

El nudo temático de esta producción, que se adelanta como de clima humorístico-policial, se centra en la cotidianidad de los habitantes de un inmueble de cuatro pisos, situado en uno de los barrios más pintorescos de París —el de la plaza Contrescarpe— que Carné hizo reconstruir al detalle en los propios "sets" de filmación. Cada uno de los moradores de la casa se proyecta en un enfoque que comprende tanto su función social como su individualidad, pero que pone el acento particularmente en el rasgo más saliente que encierra su conformación psicofísica, encuadrado todo en la línea del más puro humor francés, frase matizada solo con notas de tipo sentimental o de lógico suspense.

"Alpiste para el pajarito" tiene una partitura musical compuesta por el popular Charles Aznavour, y su título deriva del ocupante del último piso del edificio —el señor Armand (Paul Meurisse)— un extraño individuo que dedica todo su tiempo al cuidado de sus pájaros, y no por razones simplemente afectivas. Pero esto solo se va descubriendo a medida que se desarrolla la acción.

La presentación de este film está a cargo del sello Artistas Argentinos Asociados.

"Divorciémonos": Hoy en el Odeón

Con la obra de Victorien Sardou, "Divorciémonos", inaugurará la segunda parte de la temporada oficial el teatro Odeón. El suceso tendrá lugar esta noche y el elenco, a las órdenes del director y actor mexicano Manolo Fábregas, está encabezado por nuestra compatriota Mirtha Legrand e integrado por Juan Carlos Altavista, Estela Vidal, Julio Gini, Pepe Armil, Claudio Martino, Alberto Gorzio, Rosario Blanco, Amarilis Carrié, Susana Beltrán, Jorge Beiró, Gilberto Rey y Rodolfo Crespi. La escenografía fue confiada a J. Prieto y a Mario Vannelli, perteneciendo a Bergam Leumann el diseño del vestuario.



SUSY DELAIR y DANY LOGAN animan uno de los episodios que integran el contexto de la película que hoy estrena Artistas Argentinos Asociados.

¿La "Nouvelle-Vague" Envejece?: Truffaut y De Broca Encaran sus Próximos Films en la Línea Tradicional

FRANÇOIS TRUFFAUT, uno de los más populares exponentes de la "nouvelle-vague" de París.

PARIS, 3 (ANSA). — La "nouvelle-vague" del cine francés está trabajando. Dos de sus exponentes más populares, François Truffaut y Philippe De Broca, interrogados días pasados por periodistas franceses, han dado un panorama ágil de sus actividades y proyectos.

Philippe De Broca filma "Monsieur de compagnie", cuyo guión ha sido escrito por el mismo realizador, en colaboración con Daniel Boulanger, pero ya piensa en otra cosa. Lo mismo le ocurría mientras rodaba "L'homme de Rio", hace algunos meses. Lo mismo le ocurre siempre. Es, evidentemente, un hombre de nuestro tiempo, de mente super ágil y dinámico en grado extremo. Ahora piensa... en el suicidio como tema para un próximo film. El intérprete principal sería Dalio. "Será —dijo De Broca— la historia de un hombre que fracasa siempre y que entrevé en el suicidio un medio de escapar por fin alguna fama. Un poder extremo. Además, le atrae en el suicidio una concepción de la libertad total." Agrega que, contrariamente a la idea general sobre el suicidio, o sea, la creencia de que se trata de un gesto de cobardía, él opina que hay distintos tipos de suicidio, y que algunos son extraordinariamente interesantes y válidos desde un punto de vista individual y humano. Su film será un intento de ahondar psicológicamente en el problema. Conociendo el espíritu brillante y la tendencia del realizador a tomar el mundo y la vida en sus aspectos reideros o satirizables, parece raro que ahora se incline por un tema tan serio y dramático.

• El Futuro de las Marionetas

Por otro lado, De Broca habla de otro asunto que le interesa, las marionetas. Dice: "Qué maravilla las marionetas. Habría que hacer muchos filmes con marionetas. La fantasía puede correr en este campo. Nos alejamos del realismo en modo positivo. Pero, por ahora, esta pasión no ha encontrado un rumbo concreto. Quizás ocurra en el futuro".

Luego de "Monsieur de compagnie" tiene un trabajo ya dispuesto: filmar en China "Las tribulaciones d'Albert Lempereur", basado en una obra de Julio Verne titulada "Las tribulaciones d'un chinois en Chine". El cambio de título obedece a un hecho muy simple. El protagonista es Jean-Paul Belmondo, y no es un chino...

• Truffaut y el Suspense

Con respecto a Truffaut, el brillante autor de "Jules et Jim" y de "Ba peau douce", ambas obras muy polemizadas, piensa en filmes de suspense de tipo Hitchcock. Y ha elegido un libro de ciencia ficción para inspirarse. Se trata de "Fahrenheit 451", de Ray Bradbury. Lo filmará en EE.UU. "El libro de Bradbury me ha fascinado —dice el regista francés— me hizo soñar realmente con lo que será la sociedad futura, con el horror y las prohibiciones de leer, de cultivarse... Esos nostálgicos de la literatura y la cultura que intentarán en el film romper el cerco impuesto, me parecen grandes héroes y espero que realmente existan".

Truffaut es un gran lector. Dos libros que lo entusiasmaron mucho en los últimos tiempos —serán puntos de partida para nuevos filmes?— son "Un amore", de Dino Buzzati, y "Cuarto oscuro", de Nabokov.

Truffaut confiesa que nunca va a ver sus películas de nuevo. "Si fueran cómicas iría —dice— para escuchar como se ríe el público." Quizás teme el envejecimiento. Por otro lado, empezó a declarar su admiración por Gabin, por Max Ophüls, por muchos veteranos y algunos muertos del cine francés. ¿Será una señal de envejecimiento del "nuevaolero" francés o, más bien, como creemos, un motivo de reflexión que lo conducirá a nuevas e interesantes experiencias?

Para Suscitar la Envidia de Bellas y Feos

El concepto del epígrafe explica la intención que nos animó al publicar esta foto, porque esta bellísima criatura, de voluptuoso gesto, es Joey Heatherton, quien a sus "agresivos" 18 años. (¿Cómo quisieramos contarnos entre las "víctimas"! una la "desagradable" (en esto coinciden ellas y ellos), condición de ser novia "oficial" del célebre doctor Kildare, Richard Chamberlain. Pronto la veremos en "Where love has gone", junto a dos laureadas actrices de Hollywood: Bette Davis y Susan Hayward. Será toda una competencia de talento y belleza.

El 9 Va "Mi Tío el Pistolero"

LINO VENTURA

Se fijó fecha de estreno para la coproducción franco-italiana "Mi tío el pistolero": 19 de julio, en el cine Monumental. Este film, fue presentado en el reciente VI Festival de la República Argentina, logrando extraordinario éxito por su fina comicidad.

Trata su tema la historia de un pequeño industrial de provincia, quien recibe una carta de un amigo que, sintiéndose morir, le confía a su hija y pone en sus manos los negocios que posee en París. Estos negocios resultan ser "cabarets", salas de juego y casas de cita y, naturalmente, el dueño del "legado" debe enfrentarse desde el primer momento con elementos humanos de escasa moral, que parecen dispuestos a aprovecharse del recién llegado.

Patricia, la hija del amigo, recibe a Fernand con entusiasmo, pues muchas veces

le oído a su padre hablar de él, pero ese entusiasmo no es compartido por el novio de la muchacha, Antoine, quien mira con recelo al singular "tío" que ha aparecido en escena. El primer cuidado de Fernand es poner orden en los negocios; pero sus subalternos se rebelan, bajo la dirección de los hermanos Volfoni, a quienes la inesperada llegada del "tío" estropea sus ambiciosos planes. Y allí, en ese momento, comienza la verdadera lucha.

"Mi tío el pistolero" presenta en los "roles" principales a: Lino Ventura, Sabine Sinjen, Bernard Blier, Francis Blanche, Venantino Venantini, Charles Renier, Jean Lafeyvre, Claude Rich, Horst Frank y otros.

Dirigió Georges Lautner, contando con la fotografía de Maurice Fellous y la música de Georges Delerue. Producciones Clase, distribuye este film.

SOPHIA
42 días de strip-tease...
y cada vez lo hace mejor!

MARCELLO
sigue desesperando!

AYER
COLOR

HOY

Y MAÑANA

PROM. MEN. 18 AÑOS

7 a
semana de éxito!
CINE

BROADWAY
14.50 - 17.20 - 20.10 - 23 hs.

simultáneamente
CINE **CALLAO**
- Dist. A. A. Asociados

20.143

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
1099.600 1216.600 1257.600 1295.600 1305.600 1437.600 1502.600 1520.600 1535.600 1549.600 1568.600 1633.600 1642.600 1709.600 1758.600 1808.600 1858.600 1908.600 1958.600 2008.600 2058.600 2108.600 2158.600 2208.600 2258.600 2308.600 2358.600 2408.600 2458.600 2508.600 2558.600 2608.600 2658.600 2708.600 2758.600 2808.600 2858.600 2908.600 2958.600 3008.600 3058.600 3108.600 3158.600 3208.600 3258.600 3308.600 3358.600 3408.600 3458.600 3508.600 3558.600 3608.600 3658.600 3708.600 3758.600 3808.600 3858.600 3908.600 3958.600 4008.600 4058.600 4108.600 4158.600 4208.600 4258.600 4308.600 4358.600 4408.600 4458.600 4508.600 4558.600 4608.600 4658.600 4708.600 4758.600 4808.600 4858.600 4908.600 4958.600 5008.600 5058.600 5108.600 5158.600 5208.600 5258.600 5308.600 5358.600 5408.600 5458.600 5508.600 5558.600 5608.600 5658.600 5708.600 5758.600 5808.600 5858.600 5908.600 5958.600 6008.600 6058.600 6108.600 6158.600 6208.600 6258.600 6308.600 6358.600 6408.600 6458.600 6508.600 6558.600 6608.600 6658.600 6708.600 6758.600 6808.600 6858.600 6908.600 6958.600 7008.600 7058.600 7108.600 7158.600 7208.600 7258.600 7308.600 7358.600 7408.600 7458.600 7508.600 7558.600 7608.600 7658.600 7708.600 7758.600 7808.600 7858.600 7908.600 7958.600 8008.600 8058.600 8108.600 8158.600 8208.600 8258.600 8308.600 8358.600 8408.600 8458.600 8508.600 8558.600 8608.600 8658.600 8708.600 8758.600 8808.600 8858.600 8908.600 8958.600 9008.600 9058.600 9108.600 9158.600 9208.600 9258.600 9308.600 9358.600 9408.600 9458.600 9508.600 9558.600 9608.600 9658.600 9708.600 9758.600 9808.600 9858.600 9908.600 9958.600 10008.600 10058.600 10108.600 10158.600 10208.600 10258.600 10308.600 10358.600 10408.600 10458.600 10508.600 10558.600 10608.600 10658.600 10708.600 10758.600 10808.600 10858.600 10908.600 10958.600 11008.600 11058.600 11108.600 11158.600 11208.600 11258.600 11308.600 11358.600 11408.600 11458.600 11508.600 11558.600 11608.600 11658.600 11708.600 11758.600 11808.600 11858.600 11908.600 11958.600 12008.600 12058.600 12108.600 12158.600 12208.600 12258.600 12308.600 12358.600 12408.600 12458.600 12508.600 12558.600 12608.600 12658.600 12708.600 12758.600 12808.600 12858.600 12908.600 12958.600 13008.600 13058.600 13108.600 13158.600 13208.600 13258.600 13308.600 13358.600 13408.600 13458.600 13508.600 13558.600 13608.600 13658.600 13708.600 13758.600 13808.600 13858.600 13908.600 13958.600 14008.600 14058.600 14108.600 14158.600 14208.600 14258.600 14308.600 14358.600 14408.600 14458.600 14508.600 14558.600 14608.600 14658.600 14708.600 14758.600 14808.600 14858.600 14908.600 14958.600 15008.600 15058.600 15108.600 15158.600 15208.600 15258.600 15308.600 15358.600 15408.600 15458.600 15508.600 15558.600 15608.600 15658.600 15708.600 15758.600 15808.600 15858.600 15908.600 15958.600 16008.600 16058.600 16108.600 16158.600 16208.600 16258.600 16308.600 16358.600 16408.600 16458.600 16508.600 16558.600 16608.600 16658.600 16708.600 16758.600 16808.600 16858.600 16908.600 16958.600 17008.600 17058.600 17108.600 17158.600 17208.600 17258.600 17308.600 17358.600 17408.600 17458.600 17508.600 17558.600 17608.600 17658.600 17708.600 17758.600 17808.600 17858.600 17908.600 17958.600 18008.600 18058.600 18108.600 18158.600 18208.600 18258.600 18308.600 18358.600 18408.600 18458.600 18508.600 18558.600 18608.600 18658.600 18708.600 18758.600 18808.600 18858.600 18908.600 18958.600 19008.600 19058.600 19108.600 19158.600 19208.600 19258.600 19308.600 19358.600 19408.600 19458.600 19508.600 19558.600 19608.600 19658.600 19708.600 19758.600 19808.600 19858.600 19908.600 19958.600 20008.600 20058.600 20108.600 20158.600 20208.600 20258.600 20308.600 20358.600 20408.600 20458.600 20508.600 20558.600 20608.600 20658.600 20708.600 20758.600 20808.600 20858.600 20908.600 20958.600 21008.600 21058.600 21108.600 21158.600 21208.600 21258.600 21308.600 21358.600 21408.600 21458.600 21508.600 21558.600 21608.600 21658.600 21708.600 21758.600 21808.600 21858.600 21908.600 21958.600 22008.600 22058.600 22108.600 22158.600 22208.600 22258.600 22308.600 22358.600 22408.600 22458.600 22508.600 22558.600 22608.600 22658.600 22708.600 22758.600 22808.600 22858.600 22908.600 22958.600 23008.600 23058.600 23108.600 23158.600 23208.600 23258.600 23308.600 23358.600 23408.600 23458.600 23508.600 23558.600 23608.600 23658.600 23708.600 23758.600 23808.600 23858.600 23908.600 23958.600 24008.600 24058.600 24108.600 24158.600 24208.600 24258.600 24308.600 24358.600 24408.600 24458.600 24508.600 24558.600 24608.600 24658.600 24708.600 24758.600 24808.600 24858.600 24908.600 24958.600 25008.600 25058.600 25108.600 25158.600 25208.600 25258.600 25308.600 25358.600 25408.600 25458.600 25508.600 25558.600 25608.600 25658.600 25708.600 25758.600 25808.600 25858.600 25908.600 25958.600 26008.600 26058.600 26108.600 26158.600 26208.600 26258.600 26308.600 26358.600 26408.600 26458.600 26508.600 26558.600 26608.600 26658.600 26708.600 26758.600 26808.600 26858.600 26908.600 26958.600 27008.600 27058.600 27108.600 27158.600 27208.600 27258.600 27308.600 27358.600 27408.600 27458.600 27508.600 27558.600 27608.600 27658.600 27708.600 27758.600 27808.600 27858.600 27908.600 27958.600 28008.600 28058.600 28108.600 28158.600 28208.600 28258.600 28308.600 28358.600 28408.600 28458.600 28508.600 28558.600 28608.600 28658.600 28708.600 28758.600 28808.600 28858.600 28908.600 28958.600 29008.600 29058.600 29108.600 29158.600 29208.600 29258.600 29308.600 29358.600 29408.600 29458.600 29508.600 29558.600 29608.600 29658.600 29708.600 29758.600 29808.600 29858.600 29908.600 29958.600 30008.600 30058.600 30108.600 30158.600 30208.600 30258.600 30308.600 30358.600 30408.600 30458.600 30508.600 30558.600 30608.600 30658.600 30708.600 30758.600 30808.600 30858.600 30908.600 30958.600 31008.600 31058.600 31108.600 31158.600 31208.600 31258.600 31308.600 31358.600 31408.600 31458.600 31508.600 31558.600 31608.600 31658.600 31708.600 31758.600 31808.600 31858.600 31908.600 31958.600 32008.600 32058.600 32108.600 32158.600 32208.600 32258.600 32308.600 32358.600 32408.600 32458.600 32508.600 32558.600 32608.600 32658.600 32708.600 32758.600 32808.600 32858.600 32908.600 32958.600 33008.600 33058.600 33108.600 33158.600 33208.600 33258.600 33308.600 33358.600 33408.600 33458.600 33508.600 33558.600 33608.600 33658.600 33708.600 33758.600 33808.600 33858.600 33908.600 33958.600 34008.600 34058.600 34108.600 34158.600 34208.600 34258.600 34308.600 34358.600 34408.600 34458.600 34508.600 34558.600 34608.600 34658.600 34708.600 34758.600 34808.600 34858.600 34908.600 34958.600 35008.600 35058.600 35108.600 35158.600 35208.600 35258.600 35308.600 35358.600 35408.600 35458.600 35508.600 35558.600 35608.600 35658.600 35708.600 35758.600 35808.600 35858.600 35908.600 35958.600 36008.600 36058.600 36108.600 36158.600 36208.600 36258.600 36308.600 36358.600 36408.600 36458.600 36508.600 36558.600 36608.600 36658.600 36708.600 36758.600 36808.600 36858.600 36908.600 36958.600 37008.600 37058.600 37108.600 37158.600 37208.600 37258.600 37308.600 37358.600 37408.600 37458.600 37508.600 37558.600 37608.600 37658.600 37708.600 37758.600 37808.600 37858.600 37908.600 37958.600 38008.600 38058.600 38108.600 38158.600 38208.600 38258.600 38308.600 38358.600 38408.600 38458.600 38508.600 38558.600 38608.600 38658.600 38708.600 38758.600 38808.600 38858.600 38908.600 38958.600 39008.600 39058.600 39108.600 39158.600 39208.600 39258.600 39308.600 39358.600 39408.600 39458.600 39508.600 39558.600 39608.600 39658.600 39708.600 39758.600 39808.600 39858.600 39908.600 39958.600 40008.600 40058.600 40108.600 40158.600 40208.600 40258.600 40308.600 40358.600 40408.600 40458.600 40508.600 40558.600 40608.600 40658.600 40708.600 40758.600 40808.600 40858.600 40908.600 40958.600 41008.600 41058.600 41108.600 41158.600 41208.600 41258.600 41308.600 41358.600 41408.600 41458.600 41508.600 41558.600 41608.600 41658.600 41708.600 41758.600 41808.600 41858.600 41908.600 41958.600 42008.600 42058.600 42108.600 42158.600 42208.600 42258.600 42308.600 42358.600 42408.600 42458.600 42508.600 42558.600 42608.600 42658.600 42708.600 42758.600 42808.600 42858.600 42908.600 42958.600 43008.600 43058.600 43108.600 43158.600 43208.600 43258.600 43308.600 43358.600 43408.600 43458.600 43508.600 43558.600 43608.600 43658.600 43708.600 43758.600 43808.600 43858.600 43908.600 43958.600 44008.600 44058.600 44108.600 44158.600 44208.600 44258.600 44308.600 44358.600 44408.600 44458.600 44508.600 44558.600 44608.600 44658.600 44708.600 44758.600 44808.600 44858.600 44908.600 44958.600 45008.600 45058.600 45108.600 45158.600 45208.600 45258.600 45308.600 45358.600 45408.600 45458.600 45508.600 45558.600 45608.600 45658.600 45708.600 45758.600 45808.600 45858.600 45908.600 45958.600 46008.600 46058.600 46108.600 46158.600 46208.600 46258.600 46308.600 46358.600 46408.600 46458.600 46508.600 46558.600 46608.600 46658.600 46708.600 46758.600 46808.600 46858.600 46908.600 46958.600 47008.600 47058.600 47108.600 47158.600 47208.600 47258.600 47308.600 47358.600 47408.600 47458.600 47508.600 47558.600 47608.600 47658.600 47708.600 47758.600 47808.600 47858.600 47908.600 47958.600 48008.600 48058.600 48108.600 48158.600 48208.600 48258.600 48308.600 48358.600 48408.600 48458.600 48508.600 48558.600 48608.600 48658.600 48708.600 48758.600 48808.600 48858.600 48908.600 48958.600 49008.600 49058.600 49108.600 49158.600 49208.600 49258.600 49308.600 49358.600 49408.600 49458.600 49508.600 49558.600 49608.600 49658.600 49708.600 49758.600 49808.600 49858.600 49908.600 49958.600 50008.600 50058.600 50108.600 50158.600 50208.600 50258.600 50308.600 50358.600 50408.600 50458.600 50508.600 50558.600 50608.600 50658.600 50708.600 50758.600 50808.600 50858.600 50908.600 50958.600 51008.600 51058.600 51108.600 51158.600 51208.600 51258.600 51308.600 51358.600 51408.600 51458.600 51508.600 51558.600 51608.600 51658.600 51708.600 51758.600 51808.600 51858.600 51908.600 51958.600 52008.600 52058.600 52108.600 52158.600 52208.600 52258.600 52308.600 52358.600 52408.600 52458.600 52508.600 52558.600 52608.600 52658.600 52708.600 52758.600 52808.600 52858.600 52908.600 52958.600 53008.600 53058.600 53108.600 53158.600 53208.600 53258.600 53308.600 53358.600 53408.600 53458.600 53508.600 53558.600 53608.600 53658.600 53708.600 53758.600 53808.600 53858.600 53908.600 53958.600 54008.600 54058.600 54108.600 54158.600 54208.600 54258.600 54308.600 54358.600 54408.600 54458.600 54508.600 54558.600 54608.600 54658.600 54708.600 54758.600 54808.600 54858.600 54908.600 54958.600 55008.600 55058.600 55108.600 55158.600 55208.600 55258.600 55308.600 55358.600 55408.600 55458.600 55508.600 55558.600 55608.600 55658.600 55708.600 55758.600 55808.600 55858.600 55908.600 55958.600 56008.600 56058.600 56108.600 56158.600 56208.600 56258.600 56308.600 56358.600 56408.600 56458.600 56508.600 56558.600 56608.600 56658.600 56708.600 56758.600 568																																									

EXTRACTO POR PROGRESION DEL SORTEO DE ESTA TARDE

**TER-
MINACIO-
NES**

**APROXI-
MACIO-
NES**

DEL PRIMER PREMIO

100

143

los que terminan en

9

tienen premio de \$ 780

y los que terminan en

tienen premio de \$ 390

1°	\$ 1,800.000 ..	20.143
2°	300.000 ..	22.168
3°	150.000 ..	10.000
4°	75.000 ..	40.829
5°	30.000 ..	5.193

6°	21.000 ..	14.715
7°	21.000 ..	41.932
8°	12.000 ..	4.182
9°	12.000 ..	8.448
10°	12.000 ..	18.674
11°	12.000 ..	35.127
12°	12.000 ..	42.424
13°	6.000 ..	4.500
14°	6.000 ..	8.189
15°	6.000 ..	9.354
16°	6.000 ..	16.878
17°	6.000 ..	23.311
18°	6.000 ..	23.696
19°	6.000 ..	33.850
20°	6.000 ..	41.085

Otro favorito de CFONICA, el diario que más amplia información de la arena ofrece, saltó en la jugada de esta tarde de la Liga Nacional. El "Globo de la Suerte" se mantuvo como favorito la terminación 43 y las tres últimas cifras 2'3. Al salir la grande con el número 20.143 dio otra vez razón a nuestro sistema exclusivo de información. Otro interés formidable que destacamos, porque con ello hemos cumplido una vez más con nuestros lectores.

● Sorteo Extraordinario de Provincia

El mes próximo jugará un sorteo extraordinario la Lotería de la Provincia de Buenos Aires, con motivo de la proximidad de la fiesta patria. El programa constará de 15 premios de pizarra y el número mayor de \$ 500.000, estando en juego dos series de 40 millares cada una. De tal manera, en el premio principal se repartirán \$ 9.000.000.

Damos seguidamente el detalle del sorteo extraordinario:

1	Premio de	\$ 4.500.000
1	"	" 900.000
1	"	" 300.000

La lotería de Tucumán es la más jugada que ofrece mayor recompensa en su primer premio. Los 5.000.000 pesos que distribuye en sus jugadas ordinarias constituye el motivo de acentuarse a atracción que mueve a los aficionados al popular "reporte" de los números a partir suerte, por las perspectivas tan interesantes que ofrece.

La extracción de mañana dará comienzo a las 14, como de costumbre, y tendrá una duración de cincuenta minutos, en cuyo lapso irán apareciendo los números con

● **La Clave: 464**
En cuanto al número clave, para la extracción de mañana, es el 464. Estas tres cifras están formadas por los números atrasados en la cenicienta renglón. Entre la cenicienta, el 4 hace 35 sorteos que no aparece; la decena 6, no sale desde hace 43 jugadas y la unidad 4, desde hace 30.

1	Premio de	\$	120,000
2	"	"	90,000
3	"	"	90,000
6	"	"	90,000
12	"	"	108,000
24	"	"	144,000
50	"	"	152,000
620	"	"	753,000
3,636	"	"	2,727,000
39	Ter. 3.º ult. clif.	"	149,000
360	2	"	549,000
3,600	1	"	2,700,000
8,366	Premios	\$	13,355,400

● **Un Poco de Estadística**

Para refrescar la memoria de nuestros lectores, vamos a ofrecerles un poco de estadística. En lo que va de la temporada, no salieron con el premio mayor, en todas las loterías, 21 números. Son estos:

00	30	54	73	88
----	----	----	----	----

02 36 59 79 93
 13 45 62 80 95
 14 53 72 85 98

des. Ellos son: 20 27 28 61 63

• **El 44, Tres Veces Este Año**

El 44, que es el mas atrevido en la Loteria Nacional, paso a ocupar el lugar que dejó el 75, premiado en el ultimo sorteo, dando razon a nuestras indicaciones, salió tres veces en esta temporada. Se dio la primera vez en el sorteo inicial del año, la loteria de Cordoba, favoreciendo al número 10,744. Volvió a repetirse el 2 de abril en la loteria de Provincia, con el número 6,844 y se dio por tercera vez el 24 de junio, en Tombola, favoreciendo al 344. En cambio en la Loteria Nacional no sale desde el 21 de diciembre de 1956, cuyo número entero fue 18,544.

10 premios a las 15	5,000.00	Hace 35 sor'teos que no sa- Cenitua. 4
1 de \$	400.000	Dece'a 8
1 " "	120.000	Hace 43 sor'teos que no sa- Unidad 4
1 " "	60.000	Hace 30 sor'teos que no sa- Favorito 464
1 " "	40.000	
5 " "	12.000	
Las últimas 10 grandes		
34,946	3,541	50
34,908	29,277	No sale desde el 23-7-55
15,383	23,271	Otros números atrasa- 14 17 87 91
21,307	15,792	Atrasa- 93 89
17,581	10,681	los a los prem- 338 328
Combinación factible		
64	16 y	Favorito 316

Con \$ 15.000
20.142
Con \$ 30.000
20.144

Can \$ 30,000

CH. 1. 07

Con \$ 15.000
DEL SEGUNDO PREMIO

601.77

DEL TERCER PREMIO
0 000

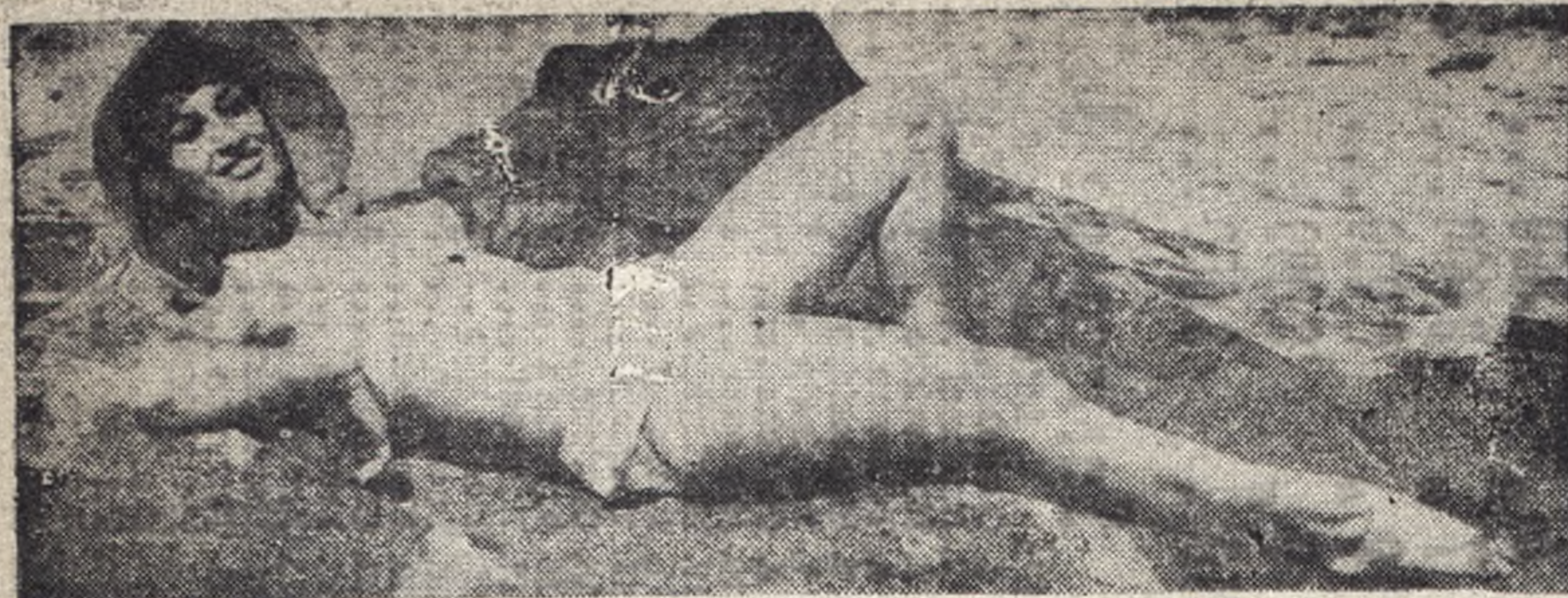
CONTENTS

WOMEN VIDEO

\$ 1,000,000 ...	10.2
" 100,000 ...	12.8
" 20,000 ...	4.4
" 20,000 ...	12.9
" 20,000 ...	13.9
" 8,000 ...	3.7
" 8,000 ...	3.9
" 8,000 ...	6.2
" 8,000 ...	6.2
" 8,000 ...	8.8

Sorteos de Julio

Loteria	\$	Revenue
Bordoba	5,000,000	1,000,000
Nacional	1,800,000	1,800,000
Montevideo	1,000,000	1,000,000
ucumán	5,000,000	1,000,000
Montevideo	500,000	1,000,000
Provincia	4,500,000	1,000,000
Bordoba	10,000,000	1,000,000
Nacional	1,800,000	1,000,000
Montevideo	500,000	1,000,000
ucumán	10,000,000	1,000,000
Bombala	5,000,000	1,000,000
Bordoba	2,100,000	1,000,000
Provincia	1,300,000	1,000,000
Nacional	3,000,000	1,000,000
Montevideo	5,000,000	1,000,000
ucumán	500,000	1,000,000
Montevideo	5,000,000	1,000,000
Bordoba	1,800,000	1,000,000
Provincia	1,800,000	1,000,000
Nacional	1,000,000	1,000,000
Montevideo	500,000	1,000,000
ucumán	500,000	1,000,000
Montevideo	500,000	1,000,000
Bombala	5,000,000	1,000,000
Bombala	1,300,000	1,000,000
Provincia	1,300,000	1,000,000
Nacional	1,000,000	1,000,000
Montevideo	1,000,000	1,000,000



ARGENTINITA VELEZ

LEORAMA

por LEO VANÉS

El Sexo Opuesto

● ¿Se acuerdan de M. Avril, aquella escultural francesa que nos dejó de regalo el Folies Bergere? Pues ahora la francesita —¡qué genio tremendo tenía!— comparte cartel teatral en la hermosa Barabara, junto a nuestra compatriota Argentinita Vélez. ¿Qué, qué están haciendo? Pues, revistas; que no van a interpretar Shakespeare!...

● Thelma Carló, habría que darle un premio a la vitalidad y al dinamismo, debuta en la selecta sala de "Amok" que ahora regentan Alicia Duncan y un grupo de amigos. Thelma tiene que volver a televisión, algo se habla al respecto por "El Special del 9".



NELIDA ROCA



MAY AVRIL

Surtidísimo

Los otros días alguien se acordaba, cuando el recientemente desaparecido astrólogo y disc-jockey Francisco Mujía Jackson, había comentado que el presente sería un año malísimo para la vida sentimental de las artistas de nuestro medio. Y realmente la lista de divorcios y rompimientos es impresionante. ● Lina Turner, es una de las pocas estrellas de Hollywood a quien no se le conoce la verdadera edad. Se le calculan, 49 años, pero en verdad nadie lo sabe. Ella se encarga de cuidar esto como un secreto de estado. ● Guillermo Cervantes Luro, luce desde hace unos días, una lujosa corbata sport confeccionada en legítima piel de "ocelote". ● Y hablando de ropa masculina, la cuenta que le pasó Rodher's a Atilio Marinelli, por la ropa de "Romeo y Raquel", era como para cortar la respiración. ● Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando...

● ¡Vivan los Padrinos!

Par "la boda más comentada del año", o sea el casamiento de Joe Rígoli y Susana Mayo, los padrinos serán Luis Sandrini y Malvina Pastorino, y conociendo la generosidad de Luisito y el desprendimiento de Malvina, seguro que el regalo de bodas será de antología. No, Susana y Joe se casan únicamente por civil, ninguno de los dos practica religión alguna.

● No a la Publicidad

Al cantante romántico Siro San Román, que en breve comienza un radioteatro por Belgrano con Susana Rinaldi, fue requerido recientemente por una co-

Del Registro Civil al Canal 13



El lunes a las 15 hs., contrajo enlace la actriz Gloria Ugarte con el ingeniero Ruben Hernández en la mayor intimidad, dado el reciente duelo que guarda Gloria. La ceremonia se realizó en el Registro Civil de Juan Bautista Alberdi 2400. Al finalizar la misma, la novia, que lucía un tapado de línea francesa en color gris humo y sombrero de visón salvaje, tuvo que correr al Canal 13 para continuar con la grabación de la tira de las 17.30 horas.

Pero por la noche, la nueva pareja se desquitó, cenaron en el grill del Alvear y se pasaron su noche de bodas en la habitación 216. Por ahora el viaje de bodas ha sido postergado hasta que las actividades de ambos se lo permitan. Pero él le hizo llegar a ella el obsequio de dos pasajes para Milán, ciudad en la que tiene intereses, para hacer un viaje dentro de un par de meses. Ah... y felicitaciones desde aquí a la nueva pareja!



SIRO SAN ROMAN y la crema de afeitar...

recida marca de cremas de afeitar, para hacer la publicidad de las mismas con su rostro —en breve verán por diarios y revistas la nombrada campaña en la que se ven a muchos nombres famosos del deporte y el mundillo artístico— pero resulta que San Román probó la

crema en su cara, no le agradó y les contestó que no haría la mencionada publicidad, y eso que había buena cantidad de pesos en juego.

● Guerra Española

Pedrito Rico, cuenta a quien lo quiera escuchar, que él ni le preocupa ni le inte-

resan los nuevos pupilos que pueda lanzar a la fama su ex representante y actual animadora de un club nocturno, la salerosa Sra. Herminia López de Chouzas. Que todo el mundo tiene derecho a vivir, y que por una cosa así de chica, no se va a volver a hacer una guerra española.

● Pregunta Cantinera

Sabiendo que "La Cantina de la Alegría", es casi una continuación de "Cantarella", aquel programa en el que nadie creía y que Canal 13 mantuvo airoso durante la larga temporada; extraña no ver en esta nueva emisión a Tak y Dino Gianni, animadores del primer ciclo. ¿O es que a Héctor Coire, no le agradaba tener gente un poco así de su cuerda, dentro del programa en el que él es patrón? Otra de Coire: trabaja sin libretista, pues no lo necesita. Allí no hay ni un guión, ni nada. Y seguro que la inaudible gracia de Don Héctor, ganaría con la línea dada por un libretto.

"LA REVISTA ESTA LOCA, LOCA, LOCA, LOCA" con
ADOLFO STRAY - NELIDA ROCA
Teatro EL NACIONAL - EL SUCESO TEATRAL DEL AÑO - Sábados Tránsito

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

● COLON. 35-5414.
SABADO, 21 hs. 6ª función de abono a sábados nocturnos. SIMON BOCCANEGRA, de Verdi. Con: MacNeil, Rossi, Cossutta, Wildermann, Mastromei, Malfa, Gagliardo, Crea. Dir.: de Orq.: Bruno Bartoletti. Regie: E. Poetgen. Dir. de coro: T. Boni. Escenografía y vest. P. Walter. PLATEA \$ 600. Sob. de abonos en vta.

DOMINGO 5, 17 hs. Extraord. N° 31. MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. Con: Altamura, Sacola, Carmona, Burello, Tavini, Verazzi, Malfa, Barbieri, Crea, Grande. Dir. de Orq.: Manfredi Argento. Regie: E. Sivieri. Dir. de coro: T. Boni. Escenografía y vest.: H. Basaldúa. PLATEA \$ 300. Loc. en vta. desde hoy.

LUNES 6, 21.30 hs. 5ª concier- to del abono a 12 nocturnos. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Fruhbeck de Burgos. Programa: Overture "Egmont", Beethoven; Concierto N° 4, para piano y orq., Beethoven. Solista: Wilhelm Kempff. Sinfonía N° 4, en mi menor, op. 98, Brahms. PLATEA \$ 350. Sob. de abonos en vta. desde el sábado.

Hasta hoy estará en venta un abono especial a 3 conciertos del MOZARTEUM ARGENTINO, a cargo de Wilhelm Kempff (Piano). (8 de julio a las 19.30 hs.) e I MUSICI (Conjunto de cámara). (12 de julio a las 21.30 y 16 de julio a las 19.30). ABONO A PLATEA \$ 1.500. (Sobrante de localidades).

DOMINGO a las 10.30 hs. Conc. Orq. Sinf. Nacional. Director: W. von Otter. Programa: 1º. Sinfonía N° 1, Beethoven; 2º. Sinfonía N° 2, Beethoven; 3º. Sinfonía N° 3, Beethoven; 4º. Sinfonía N° 4, Beethoven; 5º. Sinfonía N° 5, Beethoven; 6º. Sinfonía N° 6, Beethoven; 7º. Sinfonía N° 7, Beethoven; 8º. Sinfonía N° 8, Beethoven; 9º. Sinfonía N° 9, Beethoven; 10º. Sinfonía N° 10, Beethoven; 11º. Sinfonía N° 11, Beethoven; 12º. Sinfonía N° 12, Beethoven; 13º. Sinfonía N° 13, Beethoven; 14º. Sinfonía N° 14, Beethoven; 15º. Sinfonía N° 15, Beethoven; 16º. Sinfonía N° 16, Beethoven; 17º. Sinfonía N° 17, Beethoven; 18º. Sinfonía N° 18, Beethoven; 19º. Sinfonía N° 19, Beethoven; 20º. Sinfonía N° 20, Beethoven; 21º. Sinfonía N° 21, Beethoven; 22º. Sinfonía N° 22, Beethoven; 23º. Sinfonía N° 23, Beethoven; 24º. Sinfonía N° 24, Beethoven; 25º. Sinfonía N° 25, Beethoven; 26º. Sinfonía N° 26, Beethoven; 27º. Sinfonía N° 27, Beethoven; 28º. Sinfonía N° 28, Beethoven; 29º. Sinfonía N° 29, Beethoven; 30º. Sinfonía N° 30, Beethoven; 31º. Sinfonía N° 31, Beethoven; 32º. Sinfonía N° 32, Beethoven; 33º. Sinfonía N° 33, Beethoven; 34º. Sinfonía N° 34, Beethoven; 35º. Sinfonía N° 35, Beethoven; 36º. Sinfonía N° 36, Beethoven; 37º. Sinfonía N° 37, Beethoven; 38º. Sinfonía N° 38, Beethoven; 39º. Sinfonía N° 39, Beethoven; 40º. Sinfonía N° 40, Beethoven; 41º. Sinfonía N° 41, Beethoven; 42º. Sinfonía N° 42, Beethoven; 43º. Sinfonía N° 43, Beethoven; 44º. Sinfonía N° 44, Beethoven; 45º. Sinfonía N° 45, Beethoven; 46º. Sinfonía N° 46, Beethoven; 47º. Sinfonía N° 47, Beethoven; 48º. Sinfonía N° 48, Beethoven; 49º. Sinfonía N° 49, Beethoven; 50º. Sinfonía N° 50, Beethoven; 51º. Sinfonía N° 51, Beethoven; 52º. Sinfonía N° 52, Beethoven; 53º. Sinfonía N° 53, Beethoven; 54º. Sinfonía N° 54, Beethoven; 55º. Sinfonía N° 55, Beethoven; 56º. Sinfonía N° 56, Beethoven; 57º. Sinfonía N° 57, Beethoven; 58º. Sinfonía N° 58, Beethoven; 59º. Sinfonía N° 59, Beethoven; 60º. Sinfonía N° 60, Beethoven; 61º. Sinfonía N° 61, Beethoven; 62º. Sinfonía N° 62, Beethoven; 63º. Sinfonía N° 63, Beethoven; 64º. Sinfonía N° 64, Beethoven; 65º. Sinfonía N° 65, Beethoven; 66º. Sinfonía N° 66, Beethoven; 67º. Sinfonía N° 67, Beethoven; 68º. Sinfonía N° 68, Beethoven; 69º. Sinfonía N° 69, Beethoven; 70º. Sinfonía N° 70, Beethoven; 71º. Sinfonía N° 71, Beethoven; 72º. Sinfonía N° 72, Beethoven; 73º. Sinfonía N° 73, Beethoven; 74º. Sinfonía N° 74, Beethoven; 75º. Sinfonía N° 75, Beethoven; 76º. Sinfonía N° 76, Beethoven; 77º. Sinfonía N° 77, Beethoven; 78º. Sinfonía N° 78, Beethoven; 79º. Sinfonía N° 79, Beethoven; 80º. Sinfonía N° 80, Beethoven; 81º. Sinfonía N° 81, Beethoven; 82º. Sinfonía N° 82, Beethoven; 83º. Sinfonía N° 83, Beethoven; 84º. Sinfonía N° 84, Beethoven; 85º. Sinfonía N° 85, Beethoven; 86º. Sinfonía N° 86, Beethoven; 87º. Sinfonía N° 87, Beethoven; 88º. Sinfonía N° 88, Beethoven; 89º. Sinfonía N° 89, Beethoven; 90º. Sinfonía N° 90, Beethoven; 91º. Sinfonía N° 91, Beethoven; 92º. Sinfonía N° 92, Beethoven; 93º. Sinfonía N° 93, Beethoven; 94º. Sinfonía N° 94, Beethoven; 95º. Sinfonía N° 95, Beethoven; 96º. Sinfonía N° 96, Beethoven; 97º. Sinfonía N° 97, Beethoven; 98º. Sinfonía N° 98, Beethoven; 99º. Sinfonía N° 99, Beethoven; 100º. Sinfonía N° 100, Beethoven; 101º. Sinfonía N° 101, Beethoven; 102º. Sinfonía N° 102, Beethoven; 103º. Sinfonía N° 103, Beethoven; 104º. Sinfonía N° 104, Beethoven; 105º. Sinfonía N° 105, Beethoven; 106º. Sinfonía N° 106, Beethoven; 107º. Sinfonía N° 107, Beethoven; 108º. Sinfonía N° 108, Beethoven; 109º. Sinfonía N° 109, Beethoven; 110º. Sinfonía N° 110, Beethoven; 111º. Sinfonía N° 111, Beethoven; 112º. Sinfonía N° 112, Beethoven; 113º. Sinfonía N° 113, Beethoven; 114º. Sinfonía N° 114, Beethoven; 115º. Sinfonía N° 115, Beethoven; 116º. Sinfonía N° 116, Beethoven; 117º. Sinfonía N° 117, Beethoven; 118º. Sinfonía N° 118, Beethoven; 119º. Sinfonía N° 119, Beethoven; 120º. Sinfonía N° 120, Beethoven; 121º. Sinfonía N° 121, Beethoven; 122º. Sinfonía N° 122, Beethoven; 123º. Sinfonía N° 123, Beethoven; 124º. Sinfonía N° 124, Beethoven; 125º. Sinfonía N° 125, Beethoven; 126º. Sinfonía N° 126, Beethoven; 127º. Sinfonía N° 127, Beethoven; 128º. Sinfonía N° 128, Beethoven; 129º. Sinfonía N° 129, Beethoven; 130º. Sinfonía N° 130, Beethoven; 131º. Sinfonía N° 131, Beethoven; 132º. Sinfonía N° 132, Beethoven; 133º. Sinfonía N° 133, Beethoven; 134º. Sinfonía N° 134, Beethoven; 135º. Sinfonía N° 135, Beethoven; 136º. Sinfonía N° 136, Beethoven; 137º. Sinfonía N° 137, Beethoven; 138º. Sinfonía N° 138, Beethoven; 139º. Sinfonía N° 139, Beethoven; 140º. Sinfonía N° 140, Beethoven; 141º. Sinfonía N° 141, Beethoven; 142º. Sinfonía N° 142, Beethoven; 143º. Sinfonía N° 143, Beethoven; 144º. Sinfonía N° 144, Beethoven; 145º. Sinfonía N° 145, Beethoven; 146º. Sinfonía N° 146, Beethoven; 147º. Sinfonía N° 147, Beethoven; 148º. Sinfonía N° 148, Beethoven; 149º. Sinfonía N° 149, Beethoven; 150º. Sinfonía N° 150, Beethoven; 151º. Sinfonía N° 151, Beethoven; 152º. Sinfonía N° 152, Beethoven; 153º. Sinfonía N° 153, Beethoven; 154º. Sinfonía N° 154, Beethoven; 155º. Sinfonía N° 155, Beethoven; 156º. Sinfonía N° 156, Beethoven; 157º. Sinfonía N° 157, Beethoven; 158º. Sinfonía N° 158, Beethoven; 159º. Sinfonía N° 159, Beethoven; 160º. Sinfonía N° 160, Beethoven; 161º. Sinfonía N° 161, Beethoven; 162º. Sinfonía N° 162, Beethoven; 163º. Sinfonía N° 163, Beethoven; 164º. Sinfonía N° 164, Beethoven; 165º. Sinfonía N° 165, Beethoven; 166º. Sinfonía N° 166, Beethoven; 167º. Sinfonía N° 167, Beethoven; 168º. Sinfonía N° 168, Beethoven; 169º. Sinfonía N° 169, Beethoven; 170º. Sinfonía N° 170, Beethoven; 171º. Sinfonía N° 171, Beethoven; 172º. Sinfonía N° 172, Beethoven; 173º. Sinfonía N° 173, Beethoven; 174º. Sinfonía N° 174, Beethoven; 175º. Sinfonía N° 175, Beethoven; 176º. Sinfonía N° 176, Beethoven; 177º. Sinfonía N° 177, Beethoven; 178º. Sinfonía N° 178, Beethoven; 179º. Sinfonía N° 179, Beethoven; 180º. Sinfonía N° 180, Beethoven; 181º. Sinfonía N° 181, Beethoven; 182º. Sinfonía N° 182, Beethoven; 183º. Sinfonía N° 183, Beethoven; 184º. Sinfonía N° 184, Beethoven; 185º. Sinfonía N° 185, Beethoven; 186º. Sinfonía N° 186, Beethoven; 187º. Sinfonía N° 187, Beethoven; 188º. Sinfonía N° 188, Beethoven; 189º. Sinfonía N° 189, Beethoven; 190º. Sinfonía N° 190, Beethoven; 191º. Sinfonía N° 191, Beethoven; 192º. Sinfonía N° 192, Beethoven; 193º. Sinfonía N° 193, Beethoven; 194º. Sinfonía N° 194, Beethoven; 195º. Sinfonía N° 195, Beethoven; 196º. Sinfonía N° 196, Beethoven; 197º. Sinfonía N° 197, Beethoven; 198º. Sinfonía N° 198, Beethoven; 199º. Sinfonía N° 199, Beethoven; 200º. Sinfonía N° 200, Beethoven; 201º. Sinfonía N° 201, Beethoven; 202º. Sinfonía N° 202, Beethoven; 203º. Sinfonía N° 203, Beethoven; 204º. Sinfonía N° 204, Beethoven; 205º. Sinfonía N° 205, Beethoven; 206º. Sinfonía N° 206, Beethoven; 207º. Sinfonía N° 207, Beethoven; 208º. Sinfonía N° 208, Beethoven; 209º. Sinfonía N° 209, Beethoven; 210º. Sinfonía N° 210, Beethoven; 211º. Sinfonía N° 211, Beethoven; 212º. Sinfonía N° 212, Beethoven; 213º. Sinfonía N° 213, Beethoven; 214º. Sinfonía N° 214, Beethoven; 215º. Sinfonía N° 215, Beethoven; 216º. Sinfonía N° 216, Beethoven; 217º. Sinfonía N° 217, Beethoven; 218º. Sinfonía N° 218, Beethoven; 219º. Sinfonía N° 219, Beethoven; 220º. Sinfonía N° 220, Beethoven; 221º. Sinfonía N° 221, Beethoven; 222º. Sinfonía N° 222, Beethoven; 223º. Sinfonía N° 223, Beethoven; 224º. Sinfonía N° 224, Beethoven; 225º. Sinfonía N° 225, Beethoven; 226º. Sinfonía N° 226, Beethoven; 227º. Sinfonía N° 227, Beethoven; 228º. Sinfonía N° 228, Beethoven; 229º. Sinfonía N° 229, Beethoven; 230º. Sinfonía N° 230, Beethoven; 231º. Sinfonía N° 231, Beethoven; 232º. Sinfonía N° 232, Beethoven; 233º. Sinfonía N° 233, Beethoven; 234º. Sinfonía N° 234, Beethoven; 235º. Sinfonía N° 235, Beethoven; 236º. Sinfonía N° 236, Beethoven; 237º. Sinfonía N° 237, Beethoven; 238º. Sinfonía N° 238, Beethoven; 239º. Sinfonía N° 239, Beethoven; 240º. Sinfonía N° 240, Beethoven; 241º. Sinfonía N° 241, Beethoven; 242º. Sinfonía N° 242, Beethoven; 243º. Sinfonía N° 243, Beethoven; 244º. Sinfonía N° 244, Beethoven; 245º. Sinfonía N° 245, Beethoven; 246º. Sinfonía N° 246, Beethoven; 247º. Sinfonía N° 247, Beethoven; 248º. Sinfonía N° 248, Beethoven; 249º. Sinfonía N° 249, Beethoven; 250º. Sinfonía N° 250, Beethoven; 251º. Sinfonía N° 251, Beethoven; 252º. Sinfonía N° 252, Beethoven; 253º. Sinfonía N° 253, Beethoven; 254º. Sinfonía N° 254, Beethoven; 255º. Sinfonía N° 255, Beethoven; 256º. Sinfonía N° 256, Beethoven; 257º. Sinfonía N° 257, Beethoven; 258º. Sinfonía N° 258, Beethoven; 259º. Sinfonía N° 259, Beethoven; 260º. Sinfonía N° 260, Beethoven; 261º. Sinfonía N° 261, Beethoven; 262º. Sinfonía N° 262, Beethoven; 263º. Sinfonía N° 263, Beethoven; 264º. Sinfonía N° 264, Beethoven; 265º. Sinfonía N° 265, Beethoven; 266º. Sinfonía N° 266, Beethoven; 267º. Sinfonía N° 267, Beethoven; 268º. Sinfonía N° 268, Beethoven; 269º. Sinfonía N° 269, Beethoven; 270º. Sinfonía N° 270, Beethoven; 271º. Sinfonía N° 271, Beethoven; 272º. Sinfonía N° 272, Beethoven; 273º. Sinfonía N° 273, Beethoven; 274º. Sinfonía N° 274, Beethoven; 275º. Sinfonía N° 275, Beethoven; 276º. Sinfonía N° 276, Beethoven; 277º. Sinfonía N° 277, Beethoven; 278º. Sinfonía N° 278, Beethoven; 279º. Sinfonía N° 279, Beethoven; 280º. Sinfonía N° 280, Beethoven; 281º. Sinfonía N° 281, Beethoven; 282º. Sinfonía N° 282, Beethoven; 283º. Sinfonía N° 283, Beethoven; 284º. Sinfonía N° 284, Beethoven; 285º. Sinfonía N° 285, Beethoven; 286º. Sinfonía N° 286, Beethoven; 287º. Sinfonía N° 287, Beethoven; 288º. Sinfonía N° 288, Beethoven; 289º. Sinfonía N° 289, Beethoven; 290º. Sinfonía N° 290, Beethoven; 291º. Sinfonía N° 291, Beethoven; 292º. Sinfonía N° 292, Beethoven; 293º. Sinfonía N° 293, Beethoven; 294º. Sinfonía N° 294, Beethoven; 295º. Sinfonía N° 295, Beethoven; 296º. Sinfonía N° 296, Beethoven; 297º. Sinfonía N° 297, Beethoven; 298º. Sinfonía N° 298, Beethoven; 299º. Sinfonía N° 299, Beethoven; 300º. Sinfonía N° 300, Beethoven; 301º. Sinfonía N° 301, Beethoven; 302º. Sinfonía N° 302, Beethoven; 303º. Sinfonía N° 303, Beethoven; 304º. Sinfonía N° 304, Beethoven; 305º. Sinfonía N° 305, Beethoven; 306º. Sinfonía N° 306, Beethoven; 307º. Sinfonía N° 307, Beethoven; 308º. Sinfonía N° 308, Beethoven; 309º. Sinfonía N° 309, Beethoven; 310º. Sinfonía N° 310, Beethoven; 311º. Sinfonía N° 311, Beethoven; 312º. Sinfonía N° 312, Beethoven; 313º. Sinfonía N° 313, Beethoven; 314º. Sinfonía N° 314, Beethoven; 315º. Sinfonía N° 315, Beethoven; 316º. Sinfonía N° 316, Beethoven; 317º. Sinfonía N° 317, Beethoven; 318º. Sinfonía N° 318, Beethoven; 319º. Sinfonía N° 319, Beethoven; 320º. Sinfonía N° 320, Beethoven; 321º. Sinfonía N° 321, Beethoven; 322º. Sinfonía N° 322, Beethoven; 323º. Sinfonía N° 323, Beethoven; 324º. Sinfonía N° 324, Beethoven; 325º. Sinfonía N° 325, Beethoven; 326º. Sinfonía N° 326, Beethoven; 327º. Sinfonía N° 327, Beethoven; 328º. Sinfonía N° 328, Beethoven; 329º. Sinfonía N° 329, Beethoven; 330º. Sinfonía N° 330, Beethoven; 331º. Sinfonía N° 331, Beethoven; 332º. Sinfonía N° 332, Beethoven; 333º. Sinfonía N° 333, Beethoven; 334º. Sinfonía N° 334, Beethoven; 335º. Sinfonía N° 335, Beethoven; 336º. Sinfonía N° 336, Beethoven; 337º. Sinfonía N° 337, Beethoven; 338º. Sinfonía N° 338, Beethoven; 339º. Sinfonía N° 339, Beethoven; 340º. Sinfonía N° 340, Beethoven; 341º. Sinfonía N° 341, Beethoven; 342º. Sinfonía N° 342, Beethoven; 343º. Sinfonía N° 343, Beethoven; 344º. Sinfonía N° 344, Beethoven; 345º. Sinfonía N° 345, Beethoven; 346º. Sinfonía N° 346, Beethoven; 347º. Sinfonía N° 347, Beethoven; 348º. Sinfonía N° 348, Beethoven; 349º. Sinfonía N° 349, Beethoven; 350º. Sinfonía N° 350, Beethoven; 351º. Sinfonía N° 351, Beethoven; 352º. Sinfonía N° 352, Beethoven; 353º. Sinfonía N° 353, Beethoven; 354º. Sinfonía N° 354, Beethoven; 355º. Sinfonía N° 355, Beethoven; 356º. Sinfonía N° 356, Beethoven; 357º. Sinfonía N° 357, Beethoven; 358º. Sinfonía N° 358, Beethoven; 359º. Sinfonía N° 359, Beethoven; 360º. Sinfonía N° 360, Beethoven; 361º. Sinfonía N° 361, Beethoven; 362º. Sinfonía N° 362, Beethoven; 363º. Sinfonía N° 363, Beethoven; 364º. Sinfonía N° 364, Beethoven; 365º. Sinfonía N° 365, Beethoven; 366º. Sinfonía N° 366, Beethoven; 367º. Sinfonía N° 367, Beethoven; 368º. Sinfonía N° 368, Beethoven; 369º. Sinfonía N° 369, Beethoven; 370º. Sinfonía N° 370, Beethoven; 371º. Sinfonía N° 371, Beethoven; 372º. Sinfonía N° 372, Beethoven; 373º. Sinfonía N° 373, Beethoven; 374º. Sinfonía N° 374, Beethoven; 375º. Sinfonía N° 375, Beethoven; 376º. Sinfonía N° 376, Beethoven; 377º. Sinfonía N° 377, Beethoven; 378º. Sinfonía N° 378, Beethoven; 379º. Sinfonía N° 379, Beethoven; 380º. Sinfonía N° 380, Beethoven; 381º. Sinfonía N° 381, Beethoven; 382º. Sinfonía N° 382, Beethoven; 383º. Sinfonía N° 383, Beethoven; 384º. Sinfonía N° 384, Beethoven; 385º. Sinfonía N° 385, Beethoven; 386º. Sinfonía N° 386, Beethoven; 387º. Sinfonía N° 387, Beethoven; 388º. Sinfonía N° 388, Beethoven; 389º. Sinfonía N° 389, Beethoven; 390º. Sinfonía N° 390, Beethoven; 391º. Sinfonía N° 391, Beethoven; 392º. Sinfonía N° 392, Beethoven; 393º. Sinfonía N° 393, Beethoven; 394º. Sinfonía N° 394, Beethoven; 395º. Sinfonía N° 395, Beethoven; 396º. Sinfonía N° 396, Beethoven; 397º. Sinfonía N° 397, Beethoven; 398º. Sinfonía N° 398, Beethoven; 399º. Sinfonía N° 399, Beethoven; 400º. Sinfonía N° 400, Beethoven; 401º. Sinfonía N° 401, Beethoven; 402º. Sinfonía N° 402, Beethoven; 403º. Sinfonía N° 403, Beethoven; 404º. Sinfonía N° 404, Beethoven; 405º. Sinfonía N° 405, Beethoven; 406º. Sinfonía N° 406, Beethoven; 407º. Sinfonía N° 407, Beethoven; 408º. Sinfonía N° 408, Beethoven; 409º. Sinfonía N° 409, Beethoven; 410º. Sinfonía N° 410, Beethoven; 411º. Sinfonía N° 411, Beethoven; 412º. Sinfonía N° 412, Beethoven; 413º. Sinfonía N° 413, Beethoven; 414º. Sinfonía N° 414, Beethoven; 415º. Sinfonía N° 415, Beethoven; 416º. Sinfonía N° 416, Beethoven; 417º. Sinfonía N° 417, Beethoven; 418º. Sinfonía N° 418, Beethoven; 419º. Sinfonía N° 419, Beethoven; 420º. Sinfonía N° 420, Beethoven; 421º. Sinfonía N° 421, Beethoven; 422º. Sinfonía N° 422, Beethoven; 423º. Sinfonía N° 423, Beethoven; 424º. Sinfonía N° 424, Beethoven; 425º. Sinfonía N° 425, Beethoven; 426º. Sinfonía N° 426, Beethoven; 427º. Sinfonía N° 427, Beethoven; 428º. Sinfonía N° 428, Beethoven; 429º. Sinfonía N° 429, Beethoven; 430º. Sinfonía N° 430, Beethoven; 431º. Sinfonía N° 431, Beethoven; 432º. Sinfonía N° 432, Beethoven; 433º. Sinfonía N° 433, Beethoven; 434º. Sinfonía N° 434, Beethoven; 435º. Sinfonía N° 435, Beethoven; 436º. Sinfonía N° 436, Beethoven; 437º. Sinfonía N° 437, Beethoven; 438º. Sinfonía N° 438, Beethoven; 439º. Sinfonía N° 439, Beethoven; 440º. Sinfonía N° 440, Beethoven; 441º. Sinfonía N° 441, Beethoven; 442º. Sinfonía N° 442, Beethoven; 443º. Sinfonía N° 443, Beethoven; 444º. Sinfonía N° 444, Beethoven; 445º. Sinfonía N° 445, Beethoven; 446º. Sinfonía N° 446, Beethoven; 447º. Sinfonía N° 447, Beethoven; 448º. Sinfonía N° 448, Beethoven; 449º. Sinfonía N° 449, Beethoven; 450º. Sinfonía N° 450, Beethoven; 451º. Sinfonía N° 451, Beethoven; 452º. Sinfonía N° 452, Beethoven; 453º. Sinfonía N° 453, Beethoven; 454º. Sinfonía N° 454, Beethoven; 455º. Sinfonía N° 455, Beethoven; 456º. Sinfonía N° 456, Beethoven; 457º. Sinfonía N° 457, Beethoven; 458º. Sinfonía N° 458, Beethoven; 459º. Sinfonía N° 459, Beethoven; 460º. Sinfonía N° 460, Beethoven; 461º. Sinfonía N° 461, Beethoven; 462º. Sinfonía N° 462, Beethoven; 463º. Sinfonía N° 463, Beethoven; 464º. Sinfonía N° 464, Beethoven; 465º. Sinfonía N° 465, Beethoven; 466º. Sinfonía N° 466, Beethoven; 467º. Sinfonía N° 467, Beethoven; 468º. Sinfonía N° 468, Beethoven; 469º. Sinfonía N° 469, Beethoven; 470º. Sinfonía N° 470, Beethoven; 471º. Sinfonía N° 471, Beethoven; 472º. Sinfonía N° 472, Beethoven; 473º. Sinfonía N° 473, Beethoven

CENTRO

● **AMBASSADOR**, Laval 777 14.55, 17.25, 20.15 y 23: Última semana del extr. suceso

Tom Jones

El film más laureado de la última década. La comedia más divertida del año, con Albert Finney y Susanna York (proh. men. 18); 19.45 y 22.35 acto vivo. Muy pronto! un grandioso estreno "IL BOOM", la obra cumbre de Alberto Sordi, dirigida por Vittorio De Sica.

● **ARIZONA**, Laval 721, 31-6967

Lawrence de Arabia

Technicolor. Programa sin restricciones.

● **ARTE D'ORTE** 1156 35-9604. En cont. 14 hs. Platea \$ 50. Programa proh. men. 18 años.

● **QUIEN DESCONOCE AL CINE, IGNORA LA CULTURA DE ESTE!** En magnifico colores de luxe.

Irma, La Dulce

14, 16.50, 19.35 y 22.20. Mañana: Fusión traspasos.

● **ASTOR**, Corrientes 746, 45-5541. A las 12, 14, 16, 18.10, 20.35 y 23 hs.; Suc. Arg., y

La Fuga de los Caballos Blancos

En brillantes Technicolor. (Sin restric.), con Robert Taylor - Lilli Palmer - C. Jurgens - W. Disney. 4ª semana. Muy en breve, gran festival de la divina GRETA GARBO.

Metropolitan: Muy pronto: MUJERES DE ORIENTE.

● **ATLANTIC**, Belgrano 1260. CHARADA

Por amor y por dinero: Variedad de (Pm)14a). Continuada.

● **AVENIDA**, A. de Mayo 676. De De 11 a 24. Notic.; Varied.; Dib.; La yegua verde, CS-Tech. (P18). Precio \$ 15.

● **BROADWAY**, Corrientes 1155. 35-0156. 14.10, 17.20, 20.10 y 23 horas. La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN MARCELO MASTROIANNI en:

Ayer, Hoy y Mañana

19.40 y 22.30: Acto vivo.

● **CATALUNA**, Ctes. 2046 47-0662. Cont. 14 hs. (Pm)14a). El castillo de Frankenstein macabro; El ojo diabólico; La vuelta del monstruo.

● **CECIL**, Defensa 845 34-5461. LAWRENCE DE ARABIA; El príncipe de los piratas; Variedad.

● **CERVANTES**, Belgrano 1820. 38-2698. Continuada. Jeanne Moreau, en:

Los Amantes

Orfeo negro, en colores; Sin aliento, cJean Paul Belmondo. (Proh. 18a). Platea \$ 50.

● **CINELANDIA**, Corrientes 1743. Continuada desde 11 hs. PECADORAS DE PIGALLE, con el realismo de escenas de Annie Girardot. Las piernas de Marisa. Corto nuevo. (Proh. m)18a).

● **DILECTO**, 44-5885. A las 16.40 y 21.30 hs.:

GIGANTE

15.10 y 20.10 hs.:

● **FELIZ ENGANO**

14 hs.: EL TERROR. Precio \$ 25.

● **ELECTRIC**, Laval 836. 35-1846. Dos films de aventuras:

ENCUCIJADA DE ODIO, con L. Young; LA PATRULLA PERDIDA, con B. Karloff.

● **FLORIDA**, Florida 171. Gral. Güemes, 34-0275. De 12 a 0.15, ciclo Homenaje a Billy Wilder: TESTIGO DE CARGO y UNA EVA Y DOS ADANES

(Proh. men. 18 años). Platea, \$ 50.

● **GAUMONT**, Rivadavia 1635. Loc. num. 12.30, 17.40 y 21.45. Notic. y est. en Super Cinema:

El mundo está loco, loco, loco, loco

Sin restricciones y Technicolor. Con un reparto estelar; 17.25 y 21.25: Show Musical. Loc. en venta para hoy y 14 días sub-

● **GLORIA**, Av. de Mayo 1225. 38-6966. Estreno:

Ext. Est. HISTORIA DE UNA NOCHE, J. Mistral; LA BELLA LOLA, S. Montiel. Colores.

● **GRAN MITRE**, E. Mitre 1332 38-5591.

HISTORIA DE UNA NOCHE con Jorge Mistral y Paquita Rico. EL ENAMORADO, con S. Montiel.

● **GRAN REX**, Ctes. 831 35-7000. 3ª SEMANA DE EXITO

A las 13.20 y 15.35 hs.

● **YO, ELLA Y LA OTRA**

Doris Day y James Garner. A las 17.50:

● **YO, ELLA Y LA OTRA**

Polly Bergen y Chuck Connors. A las 20.25:

● **YO, ELLA Y LA OTRA**

Dirección: Michael Gordon. A las 23.05:

● **YO, ELLA Y LA OTRA**

(Apta para todo público). A las 13.05, 15.20, 17.35, 20.10 y 22.50: NOTICARIO ARGENT.

A las 19.50 y 22.30: SHOW MUSICAL, con LOS AVELLANOS. Con un toque tropical. Localidades en venta con tres días de anticip.

● **HINDU**, Laval 842. A las 13.25, 15.10, 16.55, 18.45, 20.50 y 22.50: Not., y Laurent Terzieff en la obra maestra del suspense: BALADA PARA UN CANALLA

(Proh. men. 14 años).

● **IDEAL**, Sulpacha 378. A las 14, 15.45, 17.50, 19.55 y 22.25: Suc. Argentinos; y

Cicatrices del alma

(Pm)18a). Peter Finch y Jane Fonda. PanaVisión y radiante Metrocolor. Julio 8: Gran festival de Tom y Jerry. Metropolitan: Miérc. 8, un film original: Mujeres de Oriente.

● **IGUAZU**, Laval 940 (35-4431) 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50 horas. Una brillante comedia en technic.

EL INCREIBLE MR. LIPET Sin restricciones.

● **LIBERTADOR**, Corrientes 1334, 40-7443. 14.5, 16, 18.10, 20.35 y 23: ALPISTE PARA EL PAJARITO

c. Dany Saval y Paul Meurisse. Otro triunfo de Marcel Carné. 13.45, 15.45, 18, 20.10 y 22.35: Var.; Not., acto vivo. (Pm)18a).

● **LOS ANGELES**, Ctes. 1770. 40-3742. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Extraord. estr.

Rata de América

(Proh)18 años), con Charles Aznavour, Marie Laforet y Franco Fabrizzi, en technicolor y CScope. Sus fieras pasiones y candentes amores sobrepasan la inmensidad del continente!! Miércoles 8 y días siguientes:

EL NUEVO GRAN FESTIVAL DE TOM Y JERRY en technicolor y CinemaScope.

● **LUXOR**, Laval 669. A las 13.20, 15.05, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.50: Not., y Un film de audaz erotismo, lleno de gracia y poesía. LAS JOVENES AFRODITAS

(Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos.

● **METRO**, Cerrito 570, 35-4219. 14.45, 16.35, 18.35, 20.55, 23.15:

Cicatrices del Alma

(Proh. 18). PanaVisión, Metrocolor. Jane Fonda, Peter Finch. 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.40: Not., Show.

● **METROPOLITAN**, Ctes. 1343. 40-0816/1064. A las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50. Variedades y

Un día un gato

(Inc. men. 14 años). Miércoles: EL MUNDO TURBADO DEL OPIO Y DEL STRIP-TEASE DE HONG KONG en:

Mujeres de Oriente

(proh. m. 18 años) VIRTUDES VICIOS... EN EL MUNDO ORIENTAL a través de

MUJERES DE ORIENTE

Loc. en vta. a partir del sábado. Boletería de 10 a 23 hs.

● **MONUMENTAL**, Laval 780. A las 13.35, 15.40, 17.45, 20.10 y 22.40: Not. y el interesante film en color:

EL TRIUNFO DE MIGUEL STROGOFF

Apto para todo público. Curd Jurgens y Capucine.

● **MUNDIAL**, Corrientes 959. Cont. Actual; Cómicas: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco; Espagueti; Pato y El Conejo Loco.

● **NORMANDIE**, Laval 861. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Suc. Argentinos, y

Rata de América

Charles Aznavour - Marie Laforet - F. Fabrizzi. Color (Proh. men. 18 años). Prox.: ¿QUIEN DORMIO EN MI CAMA?, con Dean Martin. Color.

Metropolitan: Muy en breve un film original. Mujeres de Oriente.

● **OCEAN**, Laval 739. 32-1515. A las 13.40, 16, 18.10, 20.35 y 23 horas. Por primera vez juntos: Vittorio Gassman - A. Sordi - V. De Sica - S. Mangano - N. Manfredi, en

EL JUICIO UNIVERSAL

(Proh. men. 14 años). El film que usted debe ver; 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.30. Noticioso y S. Musical. Sábado función traspasos.

● **OPERA**, Corrientes 860. 35-1335. A las 14, 16.10, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. Una excepcional nota de arte:

El Ballet Bolshoi

En el tradicional cuento ruso: EL CABALLITO JORRADO. Un film en mágicos colores con las estrellas más fulgurantes del famoso teatro de la danza de Moscú. SIN RESTRICCIONES. A las 13.35, 15.40, 17.45, 20.20 y 22.50: Sucesos Argentinos. A las 20, y 22.30 Show musical con OSVALDO NORTON. Mañana a la 1 hs. En sensacional traspasos el estreno de:

LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT

Versión maravillosa del libro de Julio Verne, con Maurice Chevalier - George Sanders y un notable elenco. Radiantes colores. Sin restricciones. Estreno miérc. 8.

COLISEO: Están en venta los abonos para el celebrado Teatro Delle Novita, de Milán.

GALERIA DE ARTE: Oleos de Raquel Lartime - Olga Melgar - Hebe Taboada.

● **PARAMOUNT**, Laval 845. 35-0999. 14.50, 1.30, 20.10 y 22.40: Variedades. Loc. numeradas. 13, 15.40, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: ALPISTE PARA EL PAJARITO

(Pm)18a). Direc.: Marcel Carné.

● **PARIS**, Laval 769. 31-2916.

LOS MONSTRUOS

con Vittorio Gassman y Hugo Tognazzi. (Prog. pm)18a).

● **PREMIER**, Ctes. 1566. 46-2113. 14.30, 16.55, 19.45 y 22.30: Suc. Arg., y Mario Moreno "Cantinflas", en:

Entrega inmediata

Sin rest. con Gina Romat. Un carterero capaz de entregar las cartas antes de que las escriban... Miércoles, 8 estreno: LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT. Metropolitan: Muy en breve: Mujeres de Oriente.

● **PRINCESA**, Sulp. 460. 35-1112. A las 13, 16.15, 19.40 y 23.05:

La salsa de la vida

Tech. D. Day; 14.50, 18.15 y 21.40: La ley del más fuerte, R. Hudson. (Inc. m)14a). \$ 50.

De miércoles 8 a domingo 12: El extraordinario film de Cantinflas: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

● **RENACIMIENTO**, Laval 825. 35-1810. Estreno:

Gran doble programa sin restricciones: LA BALADA DE UN SOLDADO, con Valodia Ivasciov. Los últimos días de Pompeya, con Steve Beeves; 13.20, 17, y 20.55: Secc. Continuada.

● **ROSE MARIE**, Corrientes 780. 45-6448. Cont. 13 hs. Doble programa exclusivo. Proh. men. 18 años.

El amante de 5 días

con Jean Seberg; El puerto del deseo, con Jean Gabin.

● **S. LAVALLE**, Laval 921. 35-9235. EL GRAN ROBO, con Robert Mitchum, William Bondix, en Panorámica. 13, 16.05, 19.15 y 22.45 hs. sin restricciones: ODIO EN EL ALMA, con Robert Ryan, Ida Lupino en panorámica. 14.40, 17.45 y 21 hs. sin restricciones. PLATEA \$ 60. Continuada.

● **SUPACHA**, Sulp. 442 35-1195. A las 14.30, 18.15 y 22: Sucesos Argentinos y la espectacular super producción:

55 Días en Pekín

(apta para todo público) con Charlton Neston. Ava Gardner y David Niven. En cinemascope y technicolor.

Metropolitan: Muy en breve un film original: Mujeres de Oriente.

● **TROCADERO**, Laval 820. 13.30, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.45 hs. Variedades: 13.40, 15.25, 17.15, 19, 21.10 y 23.15:

CANUTO CANETE Y LOS 40 LADRONES

con Carlos Balá. Sin restric.

● **G. UNION**, Indep. 2870 97-2565. CALEFACCION. Dto. Sindical. Niños \$ 25. HORAS PERDIDAS, S. Hayward; ORGULLO Y PASION, Garv Grant; UN TERCIO DE HOMBRE. Mañana traspasos: Un cuarto indiscreto.

ALMAGRO

● **ALCAZAR**, 86-39'9. Contin. En continuado. En colores de luxe: Los reyes del sol; La condesa descalza; Invitación a Pakistán.

● **HOLLYWOOD**, Corrientes 4256. 86-4213. Cont. Men. tarde \$ 55. A las 15.45, 19.20 y 23 hs.:

CANUTO CANETE Y LOS 40 LADRONES

con C. Balá; 14, 17.10 y 20.50: Barcos de papel, con P. Calvo; 15.35, 19.10 y 22.50: Acción Doc. en Col.; 19 y 22.40: Suc. Arg. Miércoles estreno: LA PANTE-RA ROSA, con Peter Sellers y

La salsa de la vida

Claudia Cardinale. (Proh. men. 14 años).

● **MEDRANO**, Ctes. 3975. 14-3501. Cont. 15.30, 18.50 y 22.45 hs. Suc. Arg. Jane Fonda, Peter Finch.

Cicatrices del Alma

Panav. y color. 14, 17 y 20.50: Hope. (Proh. men. 18 años.) Miércoles primicia de W. Disney: LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, technicolor.

● **ROCA**, Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. A las 14.30, 18.35 y 22.40:

Un Día un Gato

una verdadera joya de la cinematografía soviética, premiada como la mejor película para la juventud. 16.05 y 20.10: MUCHACHAS; 14, 18.10 y 22.45: va u.d. 18.20 y 22.25: Sucesos. MIERCOLES: La última maravilla de W. Disney: LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, con M. Chevalier; y Norman al galope.

BOCA Y BARRACAS

● **OLAVARRIA**, Olavarría 535. 21-0434. AMOR EN LAS VEGAS; Un mono en invierno; El jeque rojo. Menores \$ 10.

● **SOCIAL**, Av. Montes de Oca 1643. Mayores, \$ 50; Men., \$ 25.

EL PROFESOR VOLIGOMA

Esta clase de gente; Hoy es día de fuga.

BELGRANO

● **BELGRANO**, Cabildo 2356. 73-5691. Cont. Jeanne Fonda y Peter French en:

CICATRICES DEL ALMA

R. Chamberlain (Dr. Kildare) en: ACUSADO DE HOMICIDIO. Pr. men. 18 a.) Miércoles 8: Los hijos del capitán Grant.

● **MIGNON**, 73-3899. Continuada Sin rest. 14 hs. Variedades; 14.20, 18 y 21.40 horas:

LAWRENCE DE ARABIA

Alec Guinness, Anthony Quinn. (Calefacción).

BOEDO

● **CUYO**, Boedo 858. 97-6975. Cont. 14.10: Varied.; 18 y 23 hs.:

EL JUICIO UNIVERSAL

con Vittorio Gassman y elenco multietelar; 16.10 y 21.10: Agonia de amor, G. Peck; 14.30 y 19.40: Susanita, pura crema. (Ph. menores de 14 años.)

● **EL NILO**, Boedo 1063. 97-2984. CANUTO CANETE Y LOS 40 LADRONES

con Carlos Balá; Barcos de papel, con U. Martínez.

● **SISJUAN**, Sisjuan 2540 97-5908. Cont. Platea \$ 50. Menores \$ 25.

EL PROFESOR VOLIGOMA

CEIDA PARA MILLONARIOS

MAR CRUEL

● **G. SAN JUAN**, 97-4293. Cont. MORAL 64

EL FUEGO FATUO

LOS EMPLEADOS

(Proh. 18 años). Platea \$ 50.

● **LOS ANDES**, Boedo 777. 97-4233. Continuada:

LOS VENCEDORES

Los encuadrados; Mientras ruje el Mar. Prog. proh. m. 18 años.

CABALLITO

● **ASIMBLEA**, Asamblea 821. 933-3222. EL TRIUNFO DE MIGUEL STROGOFF: El pápiz perdido; Beber, en un tren carreta.

● **LEZICA**, Rivadavia 1622. Cont. Continuada. 16.25 y 22: LOS MONSTRUOS, V. Gassman; 14.20 y 20.15: Las dulces noches; 18.35: (Solamente): Angeles de la nueva ola (Proh. men. 18 años).

● **MORENO**, Rivad. 5656. 90-4303. 14.30, 18.50 y 22.45: Jane Fonda en:

Cicatrices del Alma

colores. 16.40, 20.40: Una venus en visión, colores. Prohibida 18 años. Continuada. Miércoles: Los hijos del capitán Grant.

COLEGIALES

● **ARGOS**, F. Lacroze 3455. 54-0673. 13.40, 17.10 y 21.15 hs. MUCHACHAS, con N. Rumiantseva; 19 y 23.05 hs. Suc. Arg.; 16.30, 19.20 y 23.25 horas:

Un Día, un Gato

No es un gato cualquiera, trae cola; en maravilloso Kinopanorama en colores, con Jan Werich y Vlastimil Brodsky. Inc. Men. 14 años. Miércoles: LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, con Maurice Chevalier.

● **ALVAREZ THOMAS**, 54-4999. La película fantasma; Vuelve amor mío; CHARADA. (P14a).

● **G. CORDOBA**, Córdoba 4633. 773-0700. Cont. Niños \$ 40.

CANUTO CANETE Y LOS 40 LADRONES

Carlos Balá; Barcos de papel.

● **REGIO**, 772-

Buenos Aires, Viernes 3 de Julio de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



Combata su estado de ánimo depresivo y enfrente sus tareas con optimismo. No se lesienta de inconvenientes en el hogar. Noticia de amor.

TAURO

(del 21 de abril al 20 de mayo)



Las circunstancias favorecen antiguos proyectos de trabajo, sepa aprovechar el momento. Colabore con amigos en asunto de dinero.

GEMINIS

(del 21 de mayo al 20 de junio)



En sus manos está la solución de ligeros problemas de socios o colegas. Se aclara situación familiar. Novedades de carácter sentimental.

CANCER

(del 21 de junio al 20 de julio)



Sorpresiva situación en su trabajo, sepa conservar el lugar que le corresponde. En amor, respete los juicios de quien ama. Suerte en el juego.

LEO

(del 21 de julio al 20 de agosto)



Buen día en asuntos de dinero, pero reorganice sus finanzas y no se extralimite. Se aleja inquietud en el hogar. Sorpresa en asuntos del amor.

VIRGO

(del 21 de agosto al 20 de septiembre)



No se muestre indeciso ante problemas en su trabajo, trate de mantener sus opiniones. Evite juegos de azar. En amor, agradables momentos.

LIBRA

(del 21 de septiembre al 20 de octubre)



De su actitud depende la solución de ligeros inconvenientes en su trabajo. Cobran ganancias atrasadas. En amor buenas nuevas. Vigile salud.

ESCORPIO

(del 21 de octubre al 20 de noviembre)



No deje trabajo atrasado, descuidos pueden ocasionar inconvenientes. Simpatía y comprensión por parte de quienes lo rodean. Amor igual.

SAGITARIO

(del 21 de noviembre al 20 de diciembre)



Asuntos de dinero toman el ritmo de la normalidad. En sus manos está la solución de ligeros inconvenientes familiares. Buen momento de amor.

CAPRICORNIO

(del 21 de diciembre al 20 de enero)



Ligera preocupación por asuntos de dinero, no tome decisiones apresuradas ni contraiga deudas. Buena noticia de persona ausente.

ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)



No deposite demasiada confianza en nuevos ofrecimientos de trabajo, conserve sus tareas actuales. Alegría de asuntos del corazón. Evite el azar.

PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)



No se desaliente ante aparente fracaso en planes de trabajo, insista que todo retoma el buen camino. No olvide a amigos. En amor, sorpresa.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

C	C	U	T	N	M	R	O	P	R	E	V
A	I	C	U	A	I	N	L	E	F	N	E
O	A	L	S	A	D	S	C	E	U	E	U
L	R	S	P	A	C	R	M	O	I	A	A
N	N	M	O	G	E	O	S	T	A	E	S

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribalas.

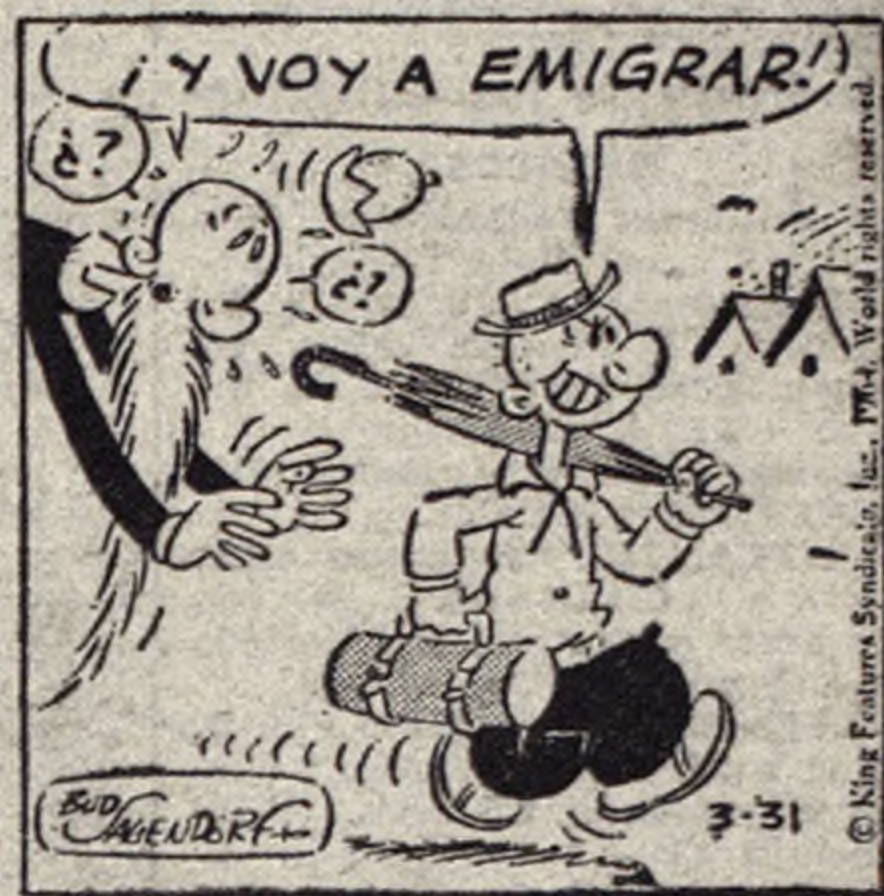
ROLDAN, el Temerario

por DON BARRY



POPEYE, el Marino

por BUD SAGENDORB



CISCO KID

por JOSE LUIS SALINAS



EL PATO DONALD

por WALT DISNEY



PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12					13		14			
15					16		17		18	
19			20				21		22	
23	24				25		26			
27	28	29			30		31		32	
33		34					35			
36		37				38	39		40	41
	42		43	44			45			
46	47		48	49			50	51		
52		53		54			55			
56			57				58			
59						60				

1) Insecto coleóptero acuático. 6) República de América. 12) Toma por modelo. 14) Cubrir con una capa de oro. 15) Precio puesto oficialmente a ciertas cosas vendibles. 16) Se atreve. 18) Saludable. 19) (Santa), madre de la Stma. Virgen. 20) Galicismo por selecto. 22) Taza redonda sin asa. 23) Hongo de sombrerillo. 25) Doble consonante. 27) La aformación en dialecto provenzal. 29) Nordeste. 31) Dirigirse a un lugar. 32) Simb. químico del osmio. 33) Contracción. 34) (Ernesto) historiador francés, autor de "Los orígenes del Cristianismo". 35) Inj. que indica sorpresa. 36) Prep. que indica el lugar. 37) Prefijo privativo. 38) Consonante. 40) Simb. químico del molibdeno. 42) Alabanza. 44) Tejido de lana, seda, lino, etc. 46) Cólera, enojo. 48) Grasa de los herbívoros.

pl. 50) Prep. insep. que banza. 44) Tejido de lana, seda, lino, etc. 46) Cólera, enojo. 48) Grasa de los herbívoros, pl. 50) Prep. insep. que denota antelación. 52) Líquido que se extrae de los frutos. 54) Donas, regalias. 55) Manifestación alegría por el rostro. 56) Cerro aislado en una llanura. 58) Cierta juego. 59) Capote de monte (Mej.). 60) Carruaje tirado por caballos.

la teoría de las corrientes eléctricas. 36) Mamíferos roedores cubiertos de púas. 37) Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter (Mit.). 39) Artículo. 41) Injuria, herida, provocación. 42) Pasar la lengua por una cosa. 43) Tejido de mallas poligonales. 44) Expiración brusca del aire contenido en los pulmones. 45) Amontone en pilas. 47) Camino, vía. 49) Comercio en el que se expenden bebidas. 51) Culpados criminosos. 53) Recita una oración. 55) Lista, catálogo. 57) Notac. music.: opus. 58) Simb. químico del bario.

SOLUCION ANTERIOR

TEMPERLEY EN LA FACIL

Español Paseará en Coche por el Norte

Al estudiar el programa de mañana, en lo que tiene relación con la candente zona Norte, tan propicia a la germinación de punteros en cantidad, no podemos menos que recordar aquello de "El relicario": "Iba en calesa, pidiendo guerra". El español, si no en calesa, porque eso es decidida-

mente de otro siglo, irá mañana en coche, cómodo y abierto para recibir, brazos en alto, las muestras de aprobación de sus parciales. La presunción de que los españoles van a dar un placido paseo surge de la conformación del "fixture". A ellos les toca ser locales ante Colón, que anda bas-

tante a los tumbos, mientras que los dos que están en su misma línea —Platense y Nueva Chicago— tienen compromisos más serenos por cuanto serán visitas de Tigre y Sarmiento en Victoria y Junín, respectivamente. Es una fecha que puede, como la anterior, dar fuertes sorpresas.

• Se Disgregaría

El delantero lote norteño puede disgregarse mañana. No es enteramente seguro que ello ocurra, pero la posibilidad existe. Español, que acaba de ascender a las alturas, puede mantenerse en ella sin mayores problemas presumibles, ya que los santafecinos no pintan como enemigos muy temibles.

• Los Calamares

Platense puebla más en Victoria, pues aunque es cierto que Tigre está muy lejos de tener las garras afiladas, el factor terreno suele influir considerablemente en algunas definiciones. Más en este caso, porque Platense está encaramado un poco "de arriba", sin intención de hacer juego de palabras, ya que la realidad es que viene jugando bastante flojamente.

• Los de Mataderos

Nueva Chicago acaso la pase mejor en Junín, pues Sarmiento está muy lejos de mostrar intención este año

EN ESPAÑA ESPERAN LA VISITA DE RIVER

LA CORUÑA. 3 (ANSA).

Es posible que el club River Plate o el Roma intervengan en el trofeo de fútbol Teresa Herrera.

Los otros equipos, cuya participación va es segura, son el Sporting y el Oporto, de Portugal y el Deportivo, de la Coruña.



EL ATAQUE HISPANO. La vanguardia del Deportivo Español, cuyo equipo tras su gran triunfo ante Nueva Chicago, dio alcance a éste integrando el trío de punteros con Platense.

de repetir su campaña brillante del anterior. Los de Mataderos, que cayeron hace una semana en su propio predio con Español, pueden reiniciar su camino de victorias aprovechando todo lo que presuntamente puede facilitarles el débil equipo de Sarmiento.

• Morón a Tiro

Morón está a tiro y pue-

de mañana pescar en río revuelto. Recibe en el oeste a Excursionistas, y difícilmente pierda algún punto en la porfía. Otros partidos de la zona son Almagro-Dálmene y Defensores-All Boys.

• Temperley

Temperley está haciendo una cuestión de honor de no largar la manija en el

Sur. Se le había apareado Quilmes y el sábado pasado lo despidió por baranda. Mañana, según todo lo hace suponer, el de la chaquetilla celeste puede llegar de un galopito alegro hasta el disco del triunfo, ya que hará de dueño de casa ante un huésped tan desvalido como El Porvenir, último absoluto a considerable distancia del penúltimo.

Temperley, realmente no puede afrontar problemas para firmar la boleta a los de Gerli, y por la facilidad del compromiso cabe deducir que seguirá punteando las posiciones como lo viene haciendo desde hace bastante tiempo.

En Quilmes habrá un clásico que en alguna remota época del fútbol fue de resonancia extraordinaria. Argentino, liberado por "gracia" del ostracismo de la C, tiene la oportunidad de coquetear de nuevo con Quilmes, reviviendo un duelo que ojalá tenga para la afición de la ciudad, cervecera el mismo caudal de emoción que en tiempos ya casi prehistóricos.

Central Córdoba, que está a dos puntos de Temperley, juega en Rosario con Los Andes un partido que se le ofrece bastante favorable.

Italiano, otro del lote puntero, verá peligrar mucho sus posiciones en Santa Fe, donde cofeja con Unión. Lanús y San Telmo librarán lucha pareja en campo granate y Dock Sur tiene en la isla más chance que Talleres.

Crónica

EN EL DEPORTE

Se Arriesgan Tres Líderes

Con solo mencionar que Defensores de Cambaceres, Almirante Brown y Arsenal de Sarandí los equipos que marchan firmemente en primera C son visitantes, está todo dicho. Por eso la tabla puede tener hoy una seria variante en este torneo, que ha tomado mayor interés a medida que los equipos se van asentando.

El programa completo de esta jornada, con sus árbitros es el siguiente:

Primera C: Colegiales vs. J. J. Urquiza, J. Fornario; Sacachispas vs. Porteno, E. Furlani; Barracas Central vs. Arsenal de Sarandí, E. Peralta; Liniers vs. Almirante Brown, R. Garay; Estudiantes vs. Defensores de Cambaceres, J. Martínez Mayo; Luján vs. Sportivo Palermo, A. Matteo; Comunicaciones vs. Flandria, en Platense, H. Francesconi, y Brown vs. Fénix, A. Sobrino. El domingo, L. N. Alem vs. Riestra, J. Barberio.

Los Aficionados

Zona sur: Piraña v. General Lamadrid, en Riestra, J. Boszo; Arsenal de Llavallol v. General Mitre, A. Micubra; Macabi v. Tristán Suárez, en Excursionistas, N. Chiozza; Deportivo Paraguayo v. General San Martín, en Sportivo Palermo, A. Gallardo, y Defensores de Almagro v. Juventud de Ber-

nal, en Fénix, J. Mezzapezza.

Zona norte: Midland v. Centro Español, A. Herrera; Pilar v. Juventud Unida, O. Rodríguez; Muñiz v. 9 de Julio, O. Veiró; La Paternal v. Ituzaingó, en General Lamadrid, A. García, y Central Argentino v. Defensores de Corrientes, A. Oviedo.

FUTBOL EN TABLETAS

"Rojos" y "Pinchas" Juegan el Día 22 los 45 Minutos

Los dirigentes de Independiente y Estudiantes de La Plata han llegado a un acuerdo para la prosecución del partido que debieron aplazar a raíz de la avalancha que se produjo cuando solo se había jugado una etapa. Los 45 minutos restantes se realizarán en la capital de la provincia el próximo miércoles 22. Como se recordará, el marcador estaba igualado en un gol.

EMPATO RACING

Ayer se presentó en Punta Alta el equipo de Racing, donde enfrentó a Sporting, en un encuentro que integró el programa de festejos del 45º aniversario de la ciudad. El encuentro finalizó 2 a 2, luego que Sporting venciera en la primera etapa 2 a 0. Bajo el arbitraje del señor Elías Asnes, los equipos formaron así: **Sporting:** Smith; More y Robledo; Sánchez, Vega y Montiveros; Chiavetta, Nieto, Perichón, Cicchini y García. **Racing:** Carrizo; Urrutia y Lencina; Lombardo, Basile y López; Facio, Luis Claudio, Gómez, Vicente (Villarueva) y Alvarez. Los goles fueron señalados por Cicchini a los 34' y Nieto a los 44' de la primera etapa, y empataron Luis Claudio y Villarueva, a los 15' y 24' de la segunda etapa.

BARCELONA Y ATLETICO

El martes próximo, a las 19.25, arribarán a Ezeiza los equipos de Barcelona y Atlético de Madrid. El primero viene para intervenir en el certamen cuadrangular "Confraternidad Iberoamericana", junto con Boca Juniors, River Plate y Botafogo. El Atlético proseguirá viaje a Montevideo, donde comenzará su gira sudamericana.

PEPE CON GRIPE

Ha debido interrumpir el

entrenamiento, destinado a su recuperación el zaguero chacaritano José Vázquez. El motivo: un estado gripal que lo obliga a guardar cama.

JUECES PARA EL DOMINGO

Los jueces para los encuentros del domingo serán, para primera, reserva y tercera, respectivamente: Gimnasia y Esgrima vs. F. C. Oeste, R. Goicochea, Elías y Rojo; Rosario Central vs. River Plate, Cemeña, García Braga y Oubiña; V. Sarsfield vs. Racing, Dellacasa, González y Rodríguez; San Lorenzo vs. Estudiantes Ventre, Gassens, Schmidt y De Gennaro; Atlanta vs. Banfield, D. Goicochea, Pérez y Juanello; Chacarita vs. Argentinos Juniors, Spinetto, Maesa y Pandor y Boca Juniors vs. Huracán, Bosolino, Moreyra y Casayouz.

CENA

El próximo 8 de julio se realizará en el C. A. Temperley, la cena anual de camaradería, en la que participarán dirigentes, jugadores y asociados de la entidad, además de periodistas.

SELECCIONADO

El D. T. de la selección de la AFA, señor José María Minella, anunció que en agosto próximo reanudarán las sesiones de entrenamiento, con vistas a los próximos compromisos internacionales.

Posibles Equipos, Jueces y Canchas de Primera "B"

Mañana se cumplirá la 11ª fecha de la primera rueda del torneo de fútbol de primera división "B" de la AFA, y a continuación damos a conocer la posible formación de los equipos, árbitros designados y canchas. Recordamos a los aficionados que los encuentros se iniciarán a partir de las 15.

ZONA NORTE

SARMIENTO NUEVA CHICAGO

(Juegan el domingo)

Sarmiento: Tremonti, Gottardi y Martínez; Bissón, H. Medina y Spadaro; Carnelli, Quaglia, Suárez, Córdoba y Caville.

Nueva Chicago: Gerónimo; Dos Santos y Sartirama; Zárate, Sierra y Volken; Cattáneo, Tambasco, Koroch, García y Donatto.

Árbitro: Solla.

Cancha: Sarmiento.

DEF. DE BELGRANO ALL BOYS

Defensores de Belgrano: Stortini; Camino y Corrado; Giacomuzzi, Ferrari y Chitti; San Lorenzo, Busti, Scarabelli, Molfa y R. Pérez.

All Boys: Bertoni; Batageli y Grispo; Betinotti, Paladino y R. Rodríguez; P. Medina, Carro, Nario, Canadel y L. Medina.

Árbitro: Filachione.

Cancha: Defensores de Belgrano.

TIGRE PLATENSE

Tigre: Guagliano; Fortunato y A. González; De Sarzo, Pilán y A. López; Cabrera, M. López, Fernández, Pizarro y Pereyra.

Platense: Topini; Bechiara y Murúa; Scuderi, Scardulla y Rojas; Borges, Carbone, Miranda, Garro y Senés.

Árbitro: Prado.

Cancha: Tigre.

MORON EXCURSIONISTAS

Morón: Germiario; Notaris y Arguisain; Faedda, Moreyra y Celaya; Uslenghi, Giglioli, Villamor, Mazzeo, Tamburri.

Excursionistas: López; Díaz y Palomo; Salvatierra, Soza y Tuya; Fidalgo, Monteleone, O. H. García, Castro y Rodríguez.

Árbitro: Gómez.

Cancha: Morón.

ALMAGRO VILLA DALMINE

Almagro: Tedeschi; Wrobel y Rsothkevich; A. López, De Sanzo y Felder; Mosca, Rivero, Graziolo, Valentini y Fernández.

Villa Dalmine: Cadars; Montero y Guastavino; Mastrogiusseppe, Heredia y Marchessi; Angés, Buitrague, Benítez, Vizzo y Puerto.

Árbitro: Beusca.

Cancha: Almagro.

DEP. ESPANOL COLON

Deportivo Español: Negri, Stauskas y Pazos; González, Pugliese y Castiella; Bavastró, Bilardo, Valledor, Mallo y Castillo.

Colón: Pérez; Barreiro y Larpin; Sánchez, S. López y Ponceio; L. López, Broggi, F. López, Cabaña y Ríos.

Árbitro: Anderain.

Cancha: Atlanta.

ZONA SUR

UNION DEP. ITALIANO

(Juegan el domingo)

Unión: Tazares; Ayala y Figueroa; Gómez, Ramos y Cabrol; Córdoba, Diego, Pendino, Vitale y Bonacossa.

Dep. Italiano: Cambiasso; De Buono y Falchi; Palusa, Reynoso y Arena; Pueblas, Sangiovanni, Fazzolari, Ferreño y Taborda.

Árbitro: Artieda.

Cancha: Unión.

CENTRAL CORDOBA LOS ANDES

Central Córdoba: Pietrobón; Rivero y Ribero; Chirichino, Minni y Di Santos; Rivas, Albil, Sarmiento, Alomar y González.

Los Andes: C. Barbosa; Salas y Luchessi; Salvo, Oviedo y Gialmo; Cúneo, Ruiz Moreno, Vadell, Sastre y R. Barbosa.

Árbitro: Turner.

Cancha: Central Córdoba.

LANUS SAN TELMO

Lanús: Menutti; Bravo y Avalos; Tedesco, Toyos y Paz; Echenausse, Castillo, Acosta, Silva y De Marzio.

San Telmo: Michelena; Silles y J. C. Doval; V. H. Doval, Saravia y Caletro; Ruggeri, Tomizo, Montes, Pozzi y Vannoni.

Árbitro: Brittanico.

Cancha: Lanús.

ARG. DE QUILMES QUILMES

Argentinos de Quilmes:

Lemus; Rosso y Alegre; Núñez, Moreno y Matko; Caballero, Cejas, Rolando, Novoa y Calabró.

Quilmes: Palminteri; Rico y Albarracín; Conigliaro, Aguirre y Serna; Eduardo, Migone, Ramírez, Benítez y Merayo.

Árbitro: Guidi.

Cancha: Arg. de Quilmes.

DOCK SUD TALLERES

Dock Sud: Santos; Scalise y Luchessi; Giamello, Bledanovich y Nemña; Villalba, Mallo, Zalazar, Justich y Martínez.

Talleres: Righini; Pidala y Galíndez; Fiorentino, Perini y Méndez; Borella, D'Errico, Umberto, Delmónico y Salas.

Árbitro: Cruces.

Cancha: Sp. Dock Sud.

TEMPERLEY EL PORVENIR

Temperley: De Udaeta; Julio y Stringa; Ayude, Giordano y Janini; Diz, Crosta, Diéguez, Cantú y Tarabini.

El Porvenir: Peñaloza; Vezato y Mascarell; Verelko, Cerdeira y Winizek; Pericullo, Tornessi, López, Pellico y González.

Árbitro: Boccardi.

Cancha: Temperley.

Millonarios Quedó Eliminado por Desafiliación

INDEPENDIENTE Y SANTOS EN LA PRIMERA GRAN SEMIFINAL



Ganaron Dos Veces los Rojos

CAMINO DEL GOL VA MARIO RODRIGUEZ, rodeado por los defensores de N. O. Boys. En ese momento, los muchachos de Independiente, que vencieron finalmente por 4 a 0, no sabían nada de que también estaban ganando el segundo match con Millonarios y luchaban a fondo por una despedida feliz, antes del viaje a Bogotá. Así la tarde fue magnífica para el campeón, ganó aquí y en Colombia, por las razones conocidas, y se encontró en su gran fuerza. Ya semifinalistas, los de Avellaneda demostraron que están en muy buena forma y que Ferreiro, como zaguero central es ya una realidad que permite el mayor optimismo.

Ganó Independiente su zona sin jugar el segundo partido con Millonarios, de Colombia, porque éste quedó desafiliado al ser separada la Liga Mayor de la FIFA. Esto ya había sido adelantado por CRONICA días pasados, cuando se planteó el cisma en aquel país. Esta es la noticia escueta que dio un alivio al campeón de la Asociación del Fútbol Argentino, que se disponía a viajar el lunes para Bogotá, por lo cual había adelantado para ayer el match oficial que le correspondía jugar el domingo con Newell's Old Boys.

• El Conflicto

Como se sabe, el fútbol profesional de Colombia, que está organizado sobre bases empresarias, tuvo un conflicto con la Asociación Colombiana y la Liga Mayor o Dimayor, como suele llamarsele fue separada por la entidad de aficionados que es la antigua y la que tiene la afiliación internacional. En consecuencia, Millonarios que pertenece a la Dimayor, quedó automáticamente fuera de la Confederación Sudamericana.

Pero esta entidad no podía adoptar hasta anoche ninguna resolución, debido al desconocimiento oficial de la situación. Por lo demás, informaciones y mensajes por supuesto tendenciosos de la Dimayor, daban un aspecto muy confuso a lo ocurrido.

El cable llegado anoche a la AFA procedente de Bogotá, enviado por la Adefútbol, dice textualmente: "Hemos notificado a la FIFA y Confederación Sudamericana, con el presente cablegrama, prohibición de que juegue Independiente en nuestro territorio contra Millonarios desafiliado, y cualquier partido sea oficial o amistoso".

Es decir que Independiente jugando con Millonarios se exponía a una severa sanción de la FIFA, que podía costarle una larga suspensión o hasta la separación del fútbol oficial.

• El Sorteo

Ya establecido de esta manera que los clasificados para la semifinal eran Independiente, Santos, Nacional de Montevideo y Colo-Colo de Chile, se estableció el siguiente orden, por sorteo, para las semifinales:

El 15 del actual, en San Pablo, Santos-Independiente.

El 22 de julio, en Avellaneda, el partido de desquite de aquéllos.

En caso de empate se jugaría, en Buenos Aires, un tercer cotejo para decidir el ganador de la semifinal.

El 15, jugarán también Nacional y Colo-Colo, en Santiago de Chile y el 22 lo harán en Montevideo.

En cuanto a las finales se jugarán el 5 de agosto en lugar a designarse, el 12 el match desquite, en cancha del otro equipo y un tercero, en caso de empate el 19 de agosto.

• Con Europa

También se combinó anoche con la Unión Europea de Fútbol que el primer partido entre el campeón de América y el Inter, campeón de Europa, se jugará entre el 6 y 9 de setiembre en esta parte del continente y el cotejo de desquite el 30 de ese mes en Milán y el desempate, el 3 de octubre en Europa.

• Los Jueces

Debe consignarse que por especial pedido de los dirigentes europeos, los árbitros argentinos quedan al margen para dirigir estos cotejos debido a la mala impresión que causó entre los miembros de la Federación Europea la actuación del juez J. R. Brozzi en el match del Santos con el Milan, en Río de Janeiro.

• Más Jugadores

Los cuatro equipos semifinalistas podrán variar o ampliar su lista de jugadores hasta el viernes próximo; Independiente, incluirá a Guzmán, Prospitti y Arámbulo; y Nacional de Montevideo, a José Sanfilippo.

Los Desafíos Mueren en la FAB, Opina Jorge Fernández

Jorge Fernández nos muestra un recibo con membrete de la Federación Argentina de Box, Serie "A" N° 2269 que dice lo siguiente:

"Recibimos del señor Jorge Fernández la cantidad de un mil pesos moneda nacional, en concepto de pago derecho desafío profesio-

nal J. Fernández a L. F. Thompson, Licencia N° 1472, Buenos Aires, Mayo 11 de 1964. Y aquí empieza la historia. Si se le puede llamar historia a este reclamo del conocido boxeador, que concurrió a CRONICA porque según él, el público se entere "de los pormenores

que hay dentro de la Federación Argentina de Box, con relación a mi pedido de combatir por la corona nacional de los welters, contra —el hoy ex campeón de la categoría—, Luis F. Thompson —según nos dijo— en detallada exposición de los hechos.

ACLARACION

Acerca del reclamo de Jorge Fernández y sus puntos de vista, que respetamos como queda consignado, el secretario de la FAB, señor Icaro Frusca, aclara que el desafío de Fernández llegó después que la comisión de campeonatos homologara el de La Cruz. Entonces —se agrega—, si Fernández aspira a ese título, debe ratificar el desafío anterior al nuevo titular de la categoría. Además, puede mantener también su homologación, que ya existe, para Héctor Mora por la corona de los medianos, ya que la reglamentación no impide que pueda ser campeón argentino en dos categorías.

de la pelea entre Mora y Barreto (brasileño) por el título sudamericano de los medianos, desafió el lunes pasado en la misma entidad al mendocino por el campeonato argentino. Se me comunicó en ese momento, que había un desafío previo, desde hace cuatro meses, por otro mendocino que es Francisco Gelabert. A la semana no más se me comunicó que estaba homologado el pedido mío de la categoría de referencia".

"¿Cómo es eso? ¿Por qué en la Federación dejaron "muerto" en el archivo el desafío de Gelabert? Consi-

derlo en cuenta durante tanto tiempo a la espera de una resolución, que al final, cuando aparecí yo, me lo dieron a mí.

Fernández conoce al dedillo lo que reclama y prosigue: "Creo que mis antecedentes e nel boxeo son bien conocidos por todos y es obvio venir a hacer esta reclamación a CRONICA, cuando existen pruebas evidentes que me podrían haber evitado exponer estos pensamientos contra la forma de resolver las cosas en la Federación Argentina, ante un púgil habilitado para solicitar peleas contra el campeón".

"Por todo ello entiendo que

si en la categoría de los welters, luego de ser separado Thompson como campeón había dos desafíos. El mío y el de La Cruz, lo más justo y más decente hubiera sido hacer un combate eliminatorio para clasificar al campeón".

• El Peso

Antes de finalizar su exposición, Fernández agrega: "Debo aclarar finalmente que por allí se dice que no doy la categoría de los welter. No es verdad. Ningún welter pelea en su peso como no sea por el campeonato. La prueba la tienen en Ramón La Cruz, nuevo campeón nacional, que en su última confrontación contra el sanjuanino Dante Rodríguez acusó en la balanza 66 kilos 900 gramos. El peso exacto lo daré cuando esté en la balanza municipal, en pelea por el título".

—¿Nada más? —le preguntamos.

—No. Que si no me llevan el apunte en la federación, pelearé primero por el título medianero contra Mora porque ya está homologado.

No puedo hacer esperar al cuyano, que es un gran muchacho. Después veremos...

Rattin Dice que no es Caperucita y Quiere a Boca

Días pasados, CRONICA alertó sobre la presencia en Buenos Aires de un representante de la Dimayor, a quien llaman Lobo, dispuesto a conseguir que la Confederación Sudamericana de Fútbol apoye a los "rebeldes" de Colombia, pero a la vez citando la amenaza, que como en el 48, se entraría al saqueo del fútbol argentino si no se accedía a lo solicitado en favor de Millonarios. Es decir que mientras se tendía una mano, se cerraba el otro puño. Entre los nombres que se dieron como "para apalar" por los colombianos en esta maniobra, que tiene aspecto de "bluff", porque el fútbol ha dejado de ser en aquel país gran taquilla, se hallaba el centromedio Ubaldo Rattin.

• Los Desmiente

La sorpresa del jugador al verse mencionado en esa "versión" intencionada de los colombianos, fue tan grande que inmediatamente el crack boquense acudió a CRONICA para desmentir tal aserto. Sus palabras son las siguientes:

—Estoy sorprendido por esa versión... Nada podrá llevarme de la Argentina y de Boca, donde estoy como en mi familia... No me moverán de aquí ni con una grúa...

• Ni le Hablaron

—¿Sabía usted algo de ese personaje...?

—Nada más que lo que decían los diarios. Puede que hayan hablado con algún jugador mal ubicado... Pero yo estoy muy cómodo en Boca y no creo que nadie suponga por un momento que yo voy a dejar esto para correr una aventura

así... sin ninguna garantía... y no creo tampoco que haya allí dinero para llevar buenos jugadores ahora. La situación es distinta, pues según me han dicho aquí en el 48 no se pagaba nada más que en dos o tres clubes... No creo que se lleven a nadie... que tenga algo que perder... Y tendría que estar loco para irme de Boca...

• Están Locos

—La gente a veces se deja llevar de rumores...

—Pero con respecto a mí, pueden decir tranquilos, que nadie me sacará de Buenos Aires y menos ahora que tengo mi casita, mi hogar... mi familia... ¡pero qué locura!... Para mi General Pacheco es un paraíso y voy a dejar eso... ¡pero a quién se le ha ocurrido ese disparate...?

No se puede decir más para desmentir esa versión antojadiza.

Recordando su Hazaña, Brasil Juega Mañana en Estocolmo

ESTOCOLMO, 3 (Associated Press). — Los equipos nacionales de fútbol, de Brasil y Suecia, se enfrentarán en el estadio Raasunda, cerca de ésta, mañana, según se anunció hoy.

El secretario general de la Asociación Sueca de Fútbol, Tore Jonsson,

dijo que la fecha del 29 de junio, hubiera sido más adecuada "por el acuerdo" ya que Brasil venció a Suecia 5-2, en el match final del campeonato mundial, en el mismo estadio, el 29 de junio de 1958, pero la fecha tuvo que cambiarse para adaptarse al calendario del equipo brasileño.

Albrecht Está en el Cepo y lo Vigilan con Recelo

Hubo conferencia de prensa en San Lorenzo de Almagro. Fue presidida por el titular azulgrana, el escribano Ricardo C. Soriva. Se quiso aclarar la posición de la entidad de Boedo frente al conflicto mantenido con el jugador Rafael Albrecht y por las circunstancias que son harto co-

nocidas. Es decir, el singular conflicto que prácticamente plantearon al crack "por el pecado mortal" de pregonar un puñado de verdades, precisamente en declaraciones exclusivas a CRÓNICA, donde dijo sin ambages: "En el momento de pagar, San Lorenzo es igual que Sacachispas".

La reunión comenzó a las 19.43 y se extendió hasta las 21.07, arribándose a la conclusión de que "el club ha salvado su parte moral al rescindir el contrato del jugador" (sic).

El escribano Soriva habló durante largos 73 minutos, efectuando una revisión de los hechos producidos, llegando a definir la personalidad de Albrecht con estas palabras: "Es un mozo de carácter especial, modalidad exclusiva, que está separado de la vida real y cierta". Entre otras cosas, añadió: "Lo he estado vigilando, pues sabía de su personalidad, y durante 50 días —gira por Europa— me di cuenta de su forma de ser". Aclaró el escribano Soriva que "en 1963, recién contratado Albrecht, hizo un planteamiento antes del segundo partido de la temporada contra Argentinos Juniors, por razones de dinero". Entonces —subrayó— "La Comisión Directiva

lo amonestó y le advirtió que la próxima vez se tomarían las más severas medidas". El arreglo llegó, pues Albrecht envió una carta pidiendo disculpas y autodefiniéndose como de "temperamento algo inquieto".

• Sin Variantes

Lo cierto es que el presidente de San Lorenzo de Almagro, ante ciertas preguntas formuladas por los periodistas, no dio respuestas satisfactorias. Expresó, por ejemplo: "Nosotros no sabemos que puede ocurrir mañana. Hoy está sancionado". Cuando se le indagó por qué en 1963 Albrecht fue perdonado ante una situación similar, Soriva respondió: "Porque era la primera vez". Lógico es interpretar a este respecto, que la benevolencia de San Lorenzo se debió a que en esa oportunidad el planteamiento y sus consecuencias no fueron dadas a publicidad. Pero en la emer-

gencia, el crack tuvo la valentía de decir sus verdades, utilizando las páginas de CRÓNICA. Actitud digna y perfectamente explicable, en tratándose de que se maneja con la verdad. De manera que el presunto "agravio" para los sanlorenscistas, existe solo cuando se destapa la olla y el público se entera de que todo no es color de rosa en la vida de relación entre los players y las entidades, en casos específicos como éste que ha dado lugar a tan extremas medidas del comando de Boedo.

Lo cierto es que nos encontramos como al comienzo del "affaire". No se ha llegado a un punto de conciliación que permitiera vislumbrar la solución por todos anhelada. El conflicto entre las partes, queda tan tenso como antes. Y Albrecht sigue con la espada de Damocles sobre su cabeza.

¿Qué actitud adoptará ahora el player?



POSICION IRREDUCTIBLE. El titular de San Lorenzo de Almagro, escribano Soriva, informó que la entidad no declina en su posición respecto al conflicto suscitado con el jugador Albrecht.

Villa Crespo Ganó la Copa en un Final de Borrasca

El equipo de Villa Crespo quedó en poder de la Copa "Ernesto Castiglioni" al imponerse en Boedo a San Lorenzo de Almagro por 81 a 71, en un match donde dejó sellada su superioridad de juego. Con este resultado, el segundo puesto ha quedado igualado entre el conjun-

to azulgrana y River Plate, los cuales deberán dilucidar dicha colocación el próximo martes en el mismo gimnasio sanlorenscista.

• Los Equipos

Villa Crespo: Battilana (24); Mariani (11); De Natale (18); Ros (12); Ferrelló (14); y M. Pérez (2). Total 81.

San Lorenzo de Almagro: Parizza (19); Perales (13); Vassino (18); Mandiburo (9); Perroni (0); (X); Pacheco (7) (X); Rojas (4) (X) y Sofia (1). Total 71.

• Incidentes

Cuando restaban solo seis segundos, un sector del público comenzó a hostilizar a uno de los jueces, arrojándole monedas y diversos proyectiles, en tanto en las tribunas populares se generó una lamentable gresca a puñetazos y putapiés, seguida de invasión a la cancha, pero que felizmente no trajo ulteriores consecuencias para los protagonistas del match.

Pueyrredón-Pucará en Buen Anticipo

Dos equipos que están pasando por momentos sumamente amargos, como consecuencias de sus bajas y desconcertantes performances, Pueyrredón y Pucará, serán quienes se enfrenten, mañana a las 14.45 en cancha de Atlético San Isidro, como anticipo de la primera fecha de las revanchas de primera división de la Unión Argentina de Rugby.

Cuando se midieron al comienzo de la presente temporada, fue Pueyrredón quien se alzó con la victoria, pero para que ella se concretara debió apelar a todos sus recursos y, por otra parte, aprovechar que su adversario perdiera, por lesión, a uno de sus integrantes. En esta ocasión ambos tratarán de borrar la impresión dejada en aquella oportunidad y contribuirán a jerarquizar el espectáculo.

Henley: El Remero Argentino Demiddi Pasó a las Finales

HENLEY-ON-THAMES, Inglaterra, 3 (Associated Press). — El remero argentino Alberto Demiddi pasó a las finales de la Regatas Reales de Henley, al vencer al norteamericano Peter

Johnson por 1 3/4 largos en 8-18.

• Dura Lucha

El estadounidense, un estudiante de Choate College, luchó contra el musculoso argentino toda la distancia del recorrido y aminó su distancia hasta un cuarto de largo a las 50 yardas de la línea de llegada, pero Demiddi, respondió con renovada pujanza en sus remadas y cruzó la línea con bastante ventaja.

NUEVA DERROTA DE ALIANZA EN BOGOTÁ

BOGOTÁ, 3 (France Presse). — El equipo peruano de fútbol "Alianza" de Lima cayó derrotado anoche en el estadio "Atanasio Girardot" en Medellín, ante el conjunto local "Atlético Nacional", por cuatro goles a tres.

Anotaron por "Alianza" Segarra, León y Tene. Por "Nacional", Yotagri, Vázquez, 2 tantos y Rodríguez, de penal.

Emerson Puso su Nombre en el Orillo del Capote Australiano

WIMBLEDON, 3 (Associated Press). — El australiano Roy Emerson ganó hoy el campeonato de singles masculinos del torneo de tenis de Wimbledon, al derrotar a su compatriota Fred Stolle 6/4, 4/6 y 6/3. Fue la décima tentativa de Emerson, de 23 años de edad, de obtener el título máximo.

Además fue la segunda final para Australia en tres años aquí, y la séptima vez en nueve años que un australiano ha ganado el título más codiciado del tenis mundial. También fue uno de los partidos finales más largos desde la guerra, y fue un ejemplo del moderno estilo de servicio y volea en su mejor o peor forma.

En ningún momento, en sus dos horas y 20 minutos, logró alcanzar el match el

máximo, al dedicarse los dos hombres a reñida batalla de redes con la volea que seguía. Solo siete veces fue roto el servicio en el match de 51 games. Y Emerson ganó principalmente porque adivinó más rápido las intenciones de su adversario y porque sus voleas fueron mejores que las de Stolle.

• Derrotan a la Bueno

WIMBLEDON, 3 (France Presse). — La brasileña Maria Esther Bueno y la australiana R. Ebborn fueron derrotadas por 4/6, 6/2 y 6/3 en la semifinal de dobles femeninos del torneo de Wimbledon de tenis que disputaron hoy contra las norteamericanas J. Maffit y J. Susman, número dos de las cabezas de serie.

Comienzan las Finales de la Selección de Boxeo

Esta noche, a partir de las 21.30, se realizará en el estadio de la Federación Argentina de Box una reunión que alcanzará singulares ribetes. Es que comenzarán los combates finales de la zona Capital, Gran Buenos Aires y La Plata, cuyos vencedores intervendrán en la selección final para integrar el equipo argentino de boxeo, que concurrirá a los Juegos Olímpicos de Tokio.

En primer término, se desarrollarán tres combates semifinales, en este orden: mediano liviano: Enrique Orona vs. Emilio Herrera; mediano: Luis Servioli vs. Rubén Caporaletti y medio pesado: Mario González vs. Mario Limache. Del programa correspondiente a las finales, se destaca el combate que para la categoría liviano realizarán el campeón argentino Norberto Sánchez y el campeón latinoamericano de la categoría pluma, ahora en el peso inmediato superior, Héctor Pace.

La nómina completa de peleas finales es esta: mosca: Miguel Belirán vs. Francisco Barreiro; liviano: Norberto Sánchez vs. Héctor Pace; mediano liviano: Roberto Amaya vs. Juan Aranda; mediano liviano: José Chirino vs. Osvaldo Mariño y pesado: Alberto Lovell vs. H. Abalos.

• 45 Años

Esta noche, en el restaurante del Club de Gimnasia y Esgrima, será servida una cena, con la que la Federación Atlética Argentina celebrará sus 45 años de vida. En el transcurso de la misma, le será entregado al atleta Juan Carlos Pablo Dyrzka, por intermedio del agregado cultural de la embajada de EE.UU., el premio de la fundación Helms, correspondiente al año 1963 y que le fue conferido por considerarlo el mejor atleta de ese año en Sudamérica.

• Polo

Proseguirá mañana, desde las 14, el torneo de polo con handicap que por la Copa Mitre organiza el Club San José de Luján. La Caballero enfrenta a Santa María. Los encuentros semifinales se realizarán el domingo, en el Campo Argentino de Polo, en Palerm.

mo y la entrada será libre.

• Ajedrez

En gran maestro internacional Julio Bolbochán realizará mañana, desde las 19, una sesión de partidas simultáneas, en el Círculo Policial, sito en Av. del Libertador Gral. San Martín 7801.

• Hipismo

Mañana, desde las 13, en el Club Hípico Militar, comenzará el certamen internacional de hipismo, organizado por la Federación Ecuatoria Argentina, con la participación de jinetes argentinos, brasileños, uruguayos y chilenos.

• Esgrima

En el Centro Naval se realizará mañana, a partir de las 9.30, el segundo ranking de sable, para tiradores libres, que organiza la Federación de Esgrima de la Ciudad de Buenos Aires.

Pelé no es Negociable

SAN PABLO, 3 (France Presse). — "Pelé no es negociable", declaró a la France Presse, Modesto Roma, vicepresidente del club Santos, refiriéndose a unas recientes declaraciones realizadas por el empresario argentino Arán Bogossian, que afirmó haber ofrecido casi un millón y medio de dólares por el pase del "rey".

Los observadores futbolísticos consideran que Pelé no tiene precio, no solo por sus fabulosas condiciones de jugador sino por lo que significa para el balompié brasileño. Según los especialistas "La perla negra", es un producto deportivo que condensa medio siglo de esfuerzos, representando una síntesis técnica que se pudo alcanzar luego del brillante historial que jaló a los grandes fenómenos brasileños. "Pelé —dicen— es un símbolo vivo de nuestro fútbol. Por lo tanto es un patrimonio del deporte brasileño y está por encima de ofertas y demandas".

HIPODROMO DE PALERMO

ANTICIPANDO
EL MARCADOR
DE LA 2ª
CARRERA

I	2
II	1
III	3
IV	4



crónica EN EL TURF

NUESTROS CANDIDATOS

- 1ª ZAINO PETER (6) Pelandrón (7) Penny Bank (4)
2ª LA BAGUALA (2) Rabonera (1) Docemina (3)
3ª PRIMACIA (23) Elaine (1) Cherry Girl (4)
4ª CRUZ LATINA (6) Bacanada (3) Inflexible (2)
5ª VENTURANZA (2) Oro Rubio (4) Tamba (7)
6ª PETITE MILAGRO (22) Haxix (14) Gran Yang (23)
7ª FRANCIA (11) Tiberia (2) Boscosa (17)
8ª OLFATO (1) Scotch Lad (4) Liberal (8)

Cómo Corrieron

- 1547
Pal. 1/11/63
(Pista pesada)
1800 - 1'52"
1 Strass 57
2 Selidia 51 4 cp
3 Llangray 57 1 cp
4 Am'rette 57 1 1/2 cp
5 Uim 52 1a cp
6 T. Paris 57 2 cp
7 Seren, 55 1/2 1 1/2 cp
8 Cisea 51 1 1/2 cp
9 C. Mañana 54 3 cp
10 Taya 53 1 1/2 cp
11 Mozamba 55 1 cp
U Laconia 54 2 1/2 cp
- 2073
S. I. 16/2'64
(Pista Normal)
1400 m. - 1'23"4/5
1 H. Holland 53
2 Autoridad 54 2 cp
3 Torrija 54 3/4 cp
5 Italiana 55 1 pz
6 Bochada 54 1/2 cp
7 M. Gruesa 54 1/2 cp
U Bonica 51 1/2 cp
- 2091
La Plata 23/2'64
(Pista normal)
2100 - 2'13"3/5
1. Prendador 53 1/2 cp
2 N. Heaven 56 3 cp
3 S. Arturo 56 2 1/2 cp
4 El Dire 54 1 1/2 cp
5 Pañolón 56 1 1/2 cp
6 Palanquin 56 vlap
7 Spennell 54 1/2 cp
8 Pe'efe 52 1/2 1/2 cp
U Comet 52 1/2 1/2 cp
- 2172
Pal. 14/3'64
(Pista húmeda)
1800 Mts. - 1'51"3/5
1 Waxy 56
2 X'tipo 55 1/2 1/2 pz
3 Temor 57 1 cp
4 F'tero 54 1/2 1/2 cp
5 Spennell 54 1 cp
6 P'dador 53 1/2 1 cp
7 Balatero 57 pz
8 Siliceo 56 1/2 1/2 cp
9 Flagelado 59 pz
10 E. Fullero 57 1/2 pz
11 B'card 55 1/2 1/2 cp
U Jabón 57 1/2 pz
- 2239
Pal. 28/3'64
(Pista normal)
2500 - 2'38"1/5
1 Snow Time 53
2 Harón 56 2 1/2 cp
3 ELLanero 53 1 1/2 cp
4 Equivale 54 2 cp
- 5 Material 56 3/4 cp
6 Gherardo 56 1 cp
7 P. Bank 54 1/2 cp
8 L. Kocci 56 2 cp
9 T. Picos 53 1 1/2 cp
U Surriento 56 3 cp
- 2254
La Plata 4/4'64
(Pista normal)
1000 - 1'1"4/5
1 L. Filly 55
2 Eddy 55 1 1/2 cp
3 Cordiale 55 1 1/2 cp
4 Trevi 55 3/4 cp
5 Dote 55 1 cp
6 R. Cédula 55 1 cp
U Pichuleta 55 6/4 cp
- 2258
La Plata 4/4'64
(Pista normal)
1400 - 1'28"
1 Aerodinámica 57
2 Baberoa 56 3/4 cp
3 Tarja 56 3/4 cp
4 Lindura 56 4/4 cp
5 S. Negra 56 1/2 cp
6 Zully 56 3/4 cp
7 Cuantia 53 1 1/2 cp
8 Fulgición 56 1/2 cp
9 Radiactiva 56 pz
10 Tiley 56 vlap
11 Injure 56 2 1/2 cp
12 Burslesque 56 8 cp
13 Umbrosa 56 vlap
14 Grey 56 2 cp
U Ancheta 54 1/2 cp
- 2363
L. Plata 26/4'64
(Pista normal)
1400 - 1'27"
1 Amourette 50 1/2
2 Vimar'sa 57 1/2 pz
3 Ketucsa 51 1/4 cp
4 Strass 52 1/2 cp
5 C'vise 55 1/2 1/2 cp
6 Ar'lerie 55 6/4 cp
7 Rinac'te 49 1/2 2 cp
8 Q.P'essa 54 1 1/4 cp
9 Lush 54 3 cp
10 Bloca 53 2 1/2 cp
11 Sincerity 52 vlap
U Una 49 4 cp
- 2303
S. I. 11/4'64
1000 - 1'1"1/5
1 M. Adriana 50
2 Centarea 56 1 1/2 cp
3 Wonderfull 56 cp
4 M. Gracia 54 3 cp
5 Fiumara 56 2 cp
6 B. Diana 53 1/2 cp
7 Loca 54 v/min
8 Bizca'r'ra 53 pz
9 Fervecar 54 1 1/2 cp
10 Anac'a 50 1/2 pz
11 Chalanear 53 2 cp
- 12 Lujanera 56 4 cp
13 Shelta 50 1 1/2 cp
14 Carucha 53 1/2 cp
U Tigrilla 49 13 cp
- 2328
Pal. 18/4'64
(Pista húmeda)
1400 - 1'25"2/5
1 Luciano Diez 55
2 Mocambo 55 3/4 cp
3 Pandit 55 3 cp
4 Caudal 55 4 cp
5 Graciable 55 3 cp
6 Vaurito 55 1 cp
7 Lautaro 55 8 cp
8 Medievo 55 6 cp
9 Elizondo 55 1/2 cp
10 Cohete 55 3 cp
11 Tuscal 55 12 cp
- 2350
Pal. 25/4'64
(Pista normal)
1000 - 1'15"
1 Onward 55
2 Cathelina 55 3/4 cp
3 Heladora 55 vlap
4 Elaine 55 1/2 cp
5 L. Rackett 55 pz
7 Primacia 55 hc
6 Billaquina 55 1 cp
- 2352
Pal. 25/4'64
(Pista normal)
1600 - 1'37"
1 Kingstown 50 1/2
2 Corredor 54 1/2 cp
3 Snow Cap 56 6 cp
4 G. Eye 56 1 1/2 cp
5 Pontello 56 1/2 2 cp
6 Settle 54 1 1/2 cp
U Tri'do 53 1/2 1 1/2 cp
- 2353
Pal. 25/4'64
(Pista normal)
1000 - 59"3/5
1 Terrible 55
2 Lucrado 55 1 cp
3 Ad'fador 55 1/2 cp
4 E. Afador 55 hc
5 P. Mi'gro 55 1 1/2 cp
6 Medievo 55 1/2 cp
7 L. Once 55 hc
8 Flatter 55 1 1/2 cp
9 Fatrulo 55 cp
10 Pedregullo 55 2 cp
11 Tau'turgo 55 1 cp
12 Griterio 55 1 cp
13 Césped 55 4 cp
U G. Pintas 55 2 cp
- 2372
S. I. sidro 26/4'64
(Pista normal)
1400 - 1'25"
1 Aurelius 55
2 Sol Marino 55 1 cp

EL HANDICAP ES ACERTADO

El conocido handicap opcional que se implantó hace justamente una década, lleva actualmente la denominación de clásico "Ramón Biais", sin perder su esencia. Los kilos manejados hábilmente por el funcionario encargado de la difícil tarea deja librado el triunfo a la totalidad o a casi todos los competidores, aunque corresponde señalar como mejor candidata a Venturanza por su excelente campaña. La pupila de Lapistoy, termina de clasificarse segunda a cuatro cuerpos de Jessore en 1'30" 2/5 en el clásico "Jorge Atucha", superando a la vez a Cruz Latina, Próxima, La Cintrón, Squeeze y Manzana por amplio margen.

Antes de la citada performance, la defensora del Comalal se había adjudicado el clásico "Eliseo Ramírez" en forma muy fácil a expensas de Invitada, a la que superó por uno y medio cuerpos en 1'25" 1/5 en Palermo.

Con anterioridad a las dos actuaciones mencionadas había producido buenas performances, como su segundo de Idilica en el "Unzué" a menos de un largo en 1'12" y su triunfo inicial sobre Ruby Queen y otras nueve adversarias en 46" 1/5.

TIENE UNA FIJA...



CON PRIMACIA. Tárrago, que sigue punteando en la estadística platense, viene a Palermo a correrse una fija.

PERFORMANCES DE LOS ANOTADOS

- 3 Moca'bo 55 6 1/2 cp
4 Yelmo 55 pz
5 Trigante 55 4 cp
6 Istmo 55 v/min.
7 Tar'dino 55 1 1/2 cp
8 Sirdar 53 1/2 cp
9 Higo 53 2 1/2 cp
10 Chuzón 55 pz
11 Pitturato 55 1/2 cp
12 Batilio 55 1/2 cp
13 G. Yang 55 1/2 cp
14 Maestrillo 55 1 cp
15 Menti'so 55 1 1/2 cp
16 S'te Fue 55 1 1/2 cp
17 S. Circles 55 3/4 cp
18 Ind. Acua 55 1/2 cp
U Polari'tro 55 5 cp
- 2448
Pal. 17/5'64
(Pista normal)
1400 - 1'25"1/5
1 Venturanza 55
2 Invitada 55 1 1/2 cp
3 Amok 55 1 1/2 cp
4 Tamba 55 1/2 cp
5 S. Secreta 55 1/2 cp
- 2458
Pal. 23/5'64
(Pista húmeda)
1500 - 1'33"3/5
1 Camelot 54 7 cp
2 Serraler 55 1 1/2 cp
3 Pa'chín 55 3/4 cp
4 Baberoa 56 1 1/2 cp
5 Aguela 56 2 cp
6 Sicilia 56 3 cp
- 7 Acadina 53 1 1/2 cp
8 Historia 56 1/2 cp
9 Luba 56 1/2 cp
10 Azurita 56 7 cp
11 W. Seven 56 4 cp
U Squaali 56 7 cp
- 2493
S. I. 25/5'64
(Pista pesada)
1800 - 1'52"3/5
1 Barcal 58 1/2
2 Liberal 58 3/4 cp
3 Candor 51 1/2 2 cp
4 Cons'do 52 1/2 2 cp
5 Donsha 56 1/2 el hc
6 Estero 56 1 1/2 cp
7 Su'closo 58 1/2 7 cp
8 Naipul 51 1/2 7 cp
9 El'ado 52 1/2 1/2 cp
U Proscripto 53 vlap
- 2502
Palerm. 28-5-64
(Pista pesada)
1600 - 1'40"3/5
1 M. Trópico 52
2 M'namara 61 1 cp
3 Prendador 56 4 cp
4 Xantipo 57 1 pz
5 M'gorria 56 1 1/2 cp
6 Solado 56 1/2 1 pz
7 Garabito 56 2 cp
8 Macabar 56 1/2 1 cp
9 Irisado 56 1/2 6 1/2 cp
10 Fiostro 55 1 pz
U Remilgo 54 1/2 vlap
- 2504
Palerm. 30-5-64
(Pista normal)
1100 - 1'6"3/5
1 S. Siga 55 1/2
2 Adehala 56 6 cp
3 E. Mark 56 1 1/2 cp
4 G. Da'e 56 1/2 2 cp
5 Co'mar 56 1/2 1/2 cp
6 M'hilla 56 1/2 1/2 cp
7 F'sanera 54 9 1/2 cp
U Simaya 54 15 cp
- 2506
Palerm. 30-5-64
(Pista normal)
1000 - 58"1/5
1 Rosalte 55 1/2
- 2 Eastwind 55 3/4 cp
3 C'orden 55 4 1/2 cp
4 M.C'ote 55 1 1/2 cp
5 Re'daria 55 1 1/2 cp
6 T. Rose 55 2 cp
7 Tura 55 1 1/2 cp
8 B'sonista 55 1/2 cp
9 C.Strip 56 1/2 cp
U Hipnosis 55 2 cp
- 2525
Palerm. 31-5-64
(Pista normal)
1500 - 1'31"4/5
1 Inflexible 55
2 Aquilegia 53 3 cp
4 Talca 55 1/2 2 1/2 cp
5 Tso Hi 55 2 cp
6 M. Mundo 55 1a cp
7 Iheso 55 3 cp
8 Ankara 55 1a cp
9 Llamante 55 5 cp
U Gra'jita 55 4 1/2 cp
- 2527
Palerm. 31-5-64
(Pista normal)
2000 - 2'2"2/5
1 Marchio 54
2 Slacal 55 3 cp
3 Tizco 55 1/2 2 1/2 cp
4 C'tero 55 1/2 2 1/2 cp
5 A. a'Black 55 1/2 cp
6 Atlantic 56 1/2 2 cp
7 C'udio 53 1/2 3 1/2 cp
8 S. Fox 53 3 1/2 cp
U Me'imment 57 18 cp
- 2528
Palerm. 31-5-64
(Pista normal)
1600 - 1'36"4/5
1 Scotch Lad 57
2 Flaring 52 el pz
3 Inicu 54 4 cp
4 Batel 57 3/4 cp
5 Etrange 54 2 cp
6 Tebilio 55 2 cp
7 D'tless 55 1/2 1/2 cp
8 Sly Fox 57 1/2 1/2 cp
9 Gambino 54 1a cp
10 A'agua 54 1/2 2 cp
11 T. Chepo 57 1/2 cp
- 2529
Palerm. 31-5-64
(Pista normal)
1600 - 1'36"4/5
1 S. Lad 57
2 Flaring 52 el pz
3 Inicu 54 4 cp
4 Batel 57 3/4 cp
5 Etrange 54 2 cp
6 Tebilio 55 2 cp
7 D'tless 55 1/2 1/2 cp
8 Sly Fox 57 1/2 1/2 cp
9 Gambino 54 1a cp
10 A'agua 54 1/2 2 cp
11 T. Chepo 57 1/2 cp
- 2535
L. P. 6/6'64
(Pista pesada)
1300 - 1'22"4/5
1 Lorena 55
2 Kencha 55 5/4 cp
3 Trevi 55 4 1/2 cp
4 P. d'Or 55 2 1/2 cp
5 Hipnosis 55 3 1/2 cp
6 Llamada 55 5 1/2 cp
7 Forrada 55 2 cp
U Coctelera 55 vlap
- 2537
L. P. 6/6'64
(Pista pesada)
1800 - 1'56"3/5
1 Gadameis 56
2 Arte 56 1/2 pz
3 Cocorito 56 1/2 cp
4 Amati 56 1/2 1/2 cp
5 Melodist 56 1/2 cp
6 R. Fe'do 56 1/2 1/2 cp
7 De'tenta 50 1 1/2 cp
8 T'chepe 54 3 1/2 cp
9 R'millón 53 3 1/2 cp
10 F'torun 53 1/2 1/2 cp
U R. Livio 51 1/2 cp
- 2539
Pal. 6/6'64
(Pista normal)
1100 - 1'4"
1 Pascaendo 56
2 Douceur 53 1 1/2 cp
3 Lujanera 56 1/2 cp
4 T. Azul 55 3 1/2 cp
5 N. G'cho 55 1 1/2 cp
6 B. Sprit 53 15 1/2 cp
12 Barredero 55 1/2 cp
13 Aguapé 53 1 cp
- 2541
Pal. 6/6'64
2500 - 2'37"4/5
1 Malesón 57
2 Gio'nni 53 2 1/2 cp
3 Laberinto 55 2 cp
4 Siliceo 52 1/2 cp
5 Cham'gn 57 2 cp
6 Naipul 57 2 cp
U Meacordé 55 5 cp
- 2542
Pal. 6/6'64
1600 - 1'36"4/5
1 La Baguala 50
2 Pasfacile 55 3/4 cp
3 Alcea 53 1/2 3/4 cp
4 Yaila 50 4 cp
5 Zozobora 52 4 cp
6 Rabonera 59 4 cp
7 T'eca 48 1/2 4 1/2 cp
U Micmac 53 1/2 2 cp
- 2545
Pal. 6/6'64
1600 - 1'37"2/5
1 Charolais 55
2 Mocambo 55 el pz
3 Unimak 55 3 cp
4 S'te Rue 55 1 cp
5 Eve'do 55 1 1/2 cp
6 Vap'to 54 2 1/2 cp
7 Ame'cain 55 el pz
8 H. y'Patria 55 2 cp
9 Helenio 55 3/4 cp
10 Come On 55 2 cp
11 Eliat 55 vs. cp
U Horacio 55 vs. cp
- 2548
L. P. 7/6'64
1300 - 1'21"1/5
1 O. Rubio 55
2 G. Ciego 55 1 cp
3 Lordship 55 1 cp
4 T. Azul 55 3 1/2 cp
5 N. G'cho 55 1 1/2 cp
6 B. Sprit 53 15 1/2 cp
12 Barredero 55 1/2 cp
13 Aguapé 53 1 cp
- 2553
L. P. 7/6'64
1400 - 1'27"2/5
1 Strass 52 1/2
2 Esterita 52 1/2 cp
- 3 Tamagás 53 1 1/2 cp
4 Ni'gua 50 1/2 1/2 cp
5 K'e'ucia 53 1/2 1/2 cp
6 C'vise 55 1/2 1/2 pz
7 I. Fija 50 3 1/2 cp
8 A'urte 56 1 1/2 cp
9 Goritza 55 3/4 cp
10 Ae'mica 50 1/2 1/2 cp
11 Refilada 56 5 1/2 cp
- 2557
S. I. 7/6'64
(Pista húmeda)
1000 - 1'1"1/5
1 S. Way 55
2 Morgan 55 1 1/2 cp
3 M'ellous 55 1 1/2 cp
4 G. Yang 55 1/2 1/2 pz
5 Po'rimetro 55 vlap
6 El'afador 55 1 cp
7 Ossobuco 54 1/2 cp
8 Morumbi 55 1 cp
9 L. Once 55 1 cp
10 Haxix 54 1 cp
11 I. Acua 55 1/2 1 cp
12 Catul 55 1 cp
13 Hoyito 55 1/2 1/2 cp
14 H'curd 55 1/2 1/2 cp
15 Sirdar 55 1 cp
U Milreis 54 9 cp
- 2558
S. I. 7/6'64
1800 - 1'53"
1 Pañolón 55 1/2
2 Elonce 55 1/2 2 1/2 cp
3 Irisado 53 2 1/2 cp
4 M'gorria 52 2 1/2 cp
5 S'c'ollo 55 1/2 1/2 cp
6 M. T'ópico 51 1/2 1/2 cp
7 B'tero 56 1/2 4 1/2 cp
8 Ma'mara 54 1/2 2 cp
U Solado 54 1/2 1/2 cp
- 2562
S. I. 7/6'64
(Pista húmeda)
1400 - 1'26"3/5
1 Bacanada 55
2 T. Luz 55 1/2 cp
3 Familia 55 4 cp
4 S. T'ing 55 1/2 1/2 cp
5 Alaya 55 1 1/2 cp
6 Peregrina 55 2 cp
7 Talla 55 1 1/2 cp
8 Balleca 53 3 cp
9 Choya 55 1 1/2 cp

Recién inaugurado.
Estacionamiento al frente.
Precios bajísimos.

FANTASIO

UN HOTEL DE FANTASIA EN CONFORT Y ARMONIA

Apartamentos baño y teléfono privado - Agua caliente - Calefacción
Aire climatizado - Música ambiental - Chic - Reservado.

MORENO 2471 (entre Alberti y Matheu) T. E. 47-1485

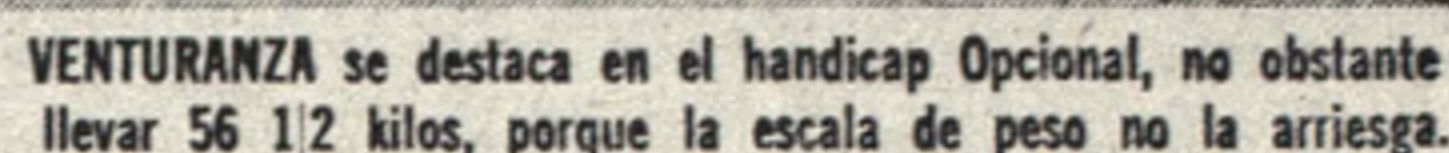
EN EL HIPODROMO DE PALERMO

ORO RUBIO ES
CONTRA BRAVA

Completan la lista de participantes otros cinco competidores, entre ellos Lirico que sigue aportando en forma destacada sin responder, como ocurrió en recientes presentaciones a sus ensayos. El pupilo de Figueroa termina de clasificarse quinto de Aurelius en el Güiraldes, en lance muy bravo y puede ahora en su categoría mejorar

Blest Halcon —record horse platense— marcó 1'5"45; en 1100 metros en su antepenúltima presentación, logrando luego un 2º puesto en pos de Bonetero y un 3º de Roussillon, ambos en 1400 m., lo que muestra que es ligero y nada más, no obstante lo cual y de acuerdo a lo mucho que corre en privado puede tener una figuración destacada.

Tamba tiene 1'35" de corrida que es de oro y si responde a la misma, resultará punto alto de superar y en cuanto a Moontrip e Istmo que completan la nómina de competidores, cabe decir que sus probabilidades son limitadas.



1ª CARRERA		3ª CARRERA		5ª CARRERA		7ª CARRERA	
Z'no Peter	85.13	Eastwind	75.32	Ventu'nza	84.41	Francia	84.00
Garronero	80.73	Primacia	75.31	Tamba	83.73	M. Cyourt	83.50
Pelardún	80.51	Ave Lira	75.10	O. Rubio	83.30	Boscosa	81.45
Yaguel	76.80	Elaine	73.55	B. Halcón	81.20	Yviste	81.25
P. Bank	73.32	Tura	73.43	Lirico	72.44	Asidera	80.98
Ilex	69.80	Cherry G.	71.38	Istmo	71.00	Ferveur	80.22
2ª CARRERA		4ª CARRERA		6ª CARRERA		8ª CARRERA	
Strass	86.05	Bacanada	80.50	P. Milagro	79.69	Val'adolid	87.78
Alcea	85.63	C. Latina	79.32	Haxix	78.33	Senillosa	83.85
L'Baguala	83.38	Ro'necsa	77.58	Guspote	75.93	Scotch L.	83.25
Rabonera	83.03	Manzana	76.90	Int'cional	75.53	Tizoc	82.50
Docemina	81.85	Risota	76.20	Botarate	73.78	Liberal	81.59
Zozobra	76.45	Inflexible	75.00	Trigante	73.58	Olfato	80.30

3 M.M'do 55 1½ cp	2621	2 Va'dolid 60 v/p
4 Yaroo 55 1½ cp		3 Habiada 57½ 8 cp
5 Mi B. D. 55 ½ cl	Palermo 21 6/4	4 P.Verde 56½ 3 cp
6 Susu'dora 55 ½ cl	(Pista normal)	5 Gugu 57½ ½ cp
7 V.Leca 55 1½ cp	1100 - 1'4"15	6 L.Loire 57½ 16 cp
8 Platina 55 2¼ cp		2638
9 Plena 55 pz	1 Francia 53	L. P. 28 6/4
10 Tris'za 55 1¼ cp	2 My Court 53 2 cp	1400 - 1'26"25
11 Oh M.Mia 55 pz	3 M.B'guin 56 ½ cp	1 Rousillon 56
12 Levanc'a 55 v/m	4 Jennifer 54 3 cp	2 C'olito 56½ 7¼ cp
13 Pañola 55 ½ cp	5 C'junción 53 3 cp	3 B.H'cón 56 1¼ cp
14 Silca 55 ½ pz	6 Tahiti 56 ½ cz	4 B.T.Way 51 ¼ cp
15 Jim'eity 54 1½ cp	7 Injure 57 la cz	5 C.Ciego 56 1¼ cp
16 Meleopa 55 v/cp	8 Squall 56 1 cp	6 Sileciano 56 ½ cp
U LaUnión 55 v/cp	9 Teodicea 56 2 cp	7 P.Me 56½ 3¼ cp
2612	10 A'crónica 56 el hc	8 E.Besrit 56 2¼ cp
La Plata 21 6/4	11 La Gorda 56 8 cp	9 F'ulario 53 1¼ cp
(Pista normal)	12 Bicezi'ra 56 ¾ cp	10 Altino 53 ½ cp
1200 - 1'14"	13 Cosi 56 vs. cp	U O'Clock 51 v/cp
	14 Rowena 56 2 cp	
	U Vitetina 56 3 cp	

1 Tamagás 57½	2622	2641
2 P. Frola 53 % c.	Palermo 21 6/64	Pal. 28 6/64
3 Asidera 56½ pta.	(Pista normal)	(Pista normal)
4 Artíri 55 5½ cp	1600 132½15	1800 150½115
5 Brola 55½ 2 cp		

6 Esterila 55	1m	1 Snow Flake 54		1 Edward 56	
7 Grave'd 54	4 1/2 cp	2 Bulu'yo 57 1/2	1/2 cz	2 Topo 56	1 cp
8 Gauchasca 53	p2	3 Brooks 57	1/2 cp	3 S.Pintas 56	4 cp
9 Embo'da 54	2 1/2 cp	4 Batel 54 1/2	7 cp	4 Ilex 56	5 cp
10 Shelta 52 1/2	23 cp	5 Olfato 59 1/2	3 cp	5 Mirable 56	1 cp

U Jumanda 54 3/4 cp
2613
La Plata 21 6/64
 (Pista normal)
 U Factotum 50 12 cp
2625

(Pista normal)		2025			
1400	1' 26"	Pal. 27' 6 64		11	Re'brado 56 ½ cp
1	Bailón 51	(Pista normal)		12	N'areo 56½ 1½ cp
2	Flechado 52 9 cp	1100	1' 15" 3/5	13	S.Back 56 8 cp
3	Misto 54 1¼ cp	1	Silvosa 56	14	Alzurguren 56 v/cp
4	Santa 54 1¼ cp			15	Espargón 56 hoc

5 Granyo 57	1m	2 Eastwind 55	hoc	16 Kiel 56	2 cp
6 Predo'nio 54	2 cp	3 Primacia 55	hoc	U Cacheton 52½	1 cp
7 Flagelo 49	1½ cp	4 Athenes 55	4½ cp		
8 Cientí'co 54	¾ cp	5 Ref'ria 55	½ pz		
U Testi'no 55	2½ cp	6 Ch.Girl 55	1½ pz		

2642
Pal. 28'6/64

2615	7 Undina 55 1/2 cp	(Pista normal)
Palermo 21 6/64	8 Docha 55 1/2 cp	1100 — 1'5"4/5
(Pista normal)	9 Imria 55 1/2 cz	1 C.On 55
10 L.C'mbre 55 1/2 cp	2 L.Once 55 1 1/2 cp	
11 L.P'zosa 55 el pz	3 Haxix 55 1 cp	

1 W. Grass 56	12 Peregrina 55 hoc	4 Satin 55 1½ cp
2 Yagual 56 1½ cp	13 Dusha 55 1½ cp	5 Guapote 53 1½ cp
3 P. Gaucho 56 ¾ cp	14 Levantisca 55 5 cp	6 In'acional 53 ½ cp
4 Neotáreo 56 1½ cp	15 M. Girl 55 hoc	7 Fatralo 53 ½ cp
5 S. Rintos 56 1½ cp	16 Tucapel 55 hoc	8 Vittorio 55 ½ cp
	17 Calchita 54 1½ cp	

9 S. Amos 56	1 1/2 cp	17 Celebrity 55	1 1/2 cp	9 Cupido 55	1 cp
6 Norfolk 56	1/2 cz	18 Musicale 55	1 1/2 cp	10 Lapsu 55	1/2 cp
7 T.M'tar 56	2 1/2 cp	19 L. Leave 55	5 cp	11 Peristillo 55	1 1/2 cz
8 Fisherton 56	1/2 cp	U Bobari 55	v/cp	12 Ramandú 55	1 pz
9 El Turco 56	1/2 pz			13 S. Divino 55	1 cp
10 Subrano 54	1 1/2 pz			14 Batarata 55	1 cp

11	Díámetro	56	ei	pz	Pal. 27 6 64	15	H.Kow	55	1	cp
12	En'sueño	56	1/2	cp	(Plista normal)	16	H'curá	56 1/2	1/2	cp
13	Maracó	56	6	cp	1600 - 1'37"15	17	QBonito	55	5	cp
14	Ren'brado	56	3	cp	1 Rivege 54 1/2	18	Zarzo	55	1	cp
15	Limpido	56	1/2	cp	2 Yalla 53 1/2 2 1/2 cp	U	Gandino	55	7	cp

16 Huincas 56 ¾ cp
U. Agapanto 56 ½ pz
Palermo 21'6"64

3 Royauté 55 ¼ cp
4 Dinastía 54 ½ 3 cp
5 Zozobra 53 2½ cp
6 Pro'ce 53 ½ el pz
7 Enfija 57 ½ el pz

2647
Pal. 28'6"64
(Pista normal)
1600 1125'145

(Pista normal)
2200 - 2'16" 2/5
1 La Baguala 55
2 D'nodia 54 2 1/2 cp
3 S'tsuma 52 1/2 el pz
8 Ketucia 55 1 1/2 cp
9 Laconia 58 2 1/2 cp
U Cessna 56 3/4 cp
2636
1 Snow Cap 53 1/2
2 C'redor 56 1/2 3/4 cp
3 Olfato 56 1/2 3 cp
4 Brooks 54 1/2 1/2 pz

4 G. Isolda 54	6 cp	L. P. 20 004	5 S. Fiake 52½	2 cp
5 H. Holland 55	4 cp	(Pista normal)	6 S. Luwayo 57	¾ cp
6 Sicilia 49	3 cp	2200 — 2'22"4/5	7 Tibet 51½	2¾ cp
7 Q. Tapa 50½	2 cp	1 Argeas 57½	U S. Ajismo 52½	14 cp

HOTEL PLAZA MITRE
Habitado, a 1 cuadra de Pueyrredón y Las Heras
Habitaciones c/baño privado. agua caliente, música.

calefacción, teléfono. Precio de inauguración.
J. M. GUTIERREZ 2582 Reservas: 80-8328
T. E. 47-1482 (entre y hacia el centro) MORENO 2471

3ª Carrera Pr. MARILA (1961) — 1800 Mts. A las 16.5

KS 1P 5P 3P	1 OLFATO	2647	8	J. Vallejos	5 57½	Apúrese-Orgia	R. Moreno
1P 4P 1S 3P	2 PASOLON	2603	23	no correrá	8 57	Mirontón-Paholeta	E. Cassagne
2P 2P 1L 3P	3 PRENDADOR	2502	1	C.M. Tenegro	6 57	Pretexto-Trapeicista	R.T. Barbiere
1P 4S 1P 1P	4 (SCOHT LAD	2529	20	J. Torres	5 56½	Scratch-Scot-and	G.M. Wagner
2S 5L 4L 7S	5 (SUP'TICIOSO	2493	1	R. Tavella	5 56½	Scratch-Sanat Lucia	E. Lema
5P 0P 2P 7S	6 MACNAMARA	2558	7	J. Lozano	6 56½	Madison-Mentirilla	L.O. Farias
4P 4P 3L 1P	7 XANTIPO	2603	9	A. Sánchez	7 56½	Escondido-Xuchitl	D. Sab'gari
0P 6L 2S 4S	8 LIBERAL	2585	13	I. Leguissamo	5 56½	S. Hassan-Linterna	H.C. Solari
5P 4P 6P 7P	9 GLAD EYE	2622	10	no correrá	5 56½	Branding-Eyefull	E.C. Boni
3P 3L 8P 1L	10 (MACABAR	2574	14	no correrá	6 56½	Bar-Macaguita	J.R. Grimaud
2P 8S 1L 8L	11 (PEDROEFE	2097	2	no correrá	5 54	Vitelio-Perlera	Idem
5P 1P 4P 3P	12 TIZOC	2528	6	no correrá	5 56	Montellano-Tulipa	L.A. Ferro
5P 4S 5S 9P	13 FLAGELADO	2172	15	P. Tonage	6 56	C. Montiel-Felicidad	F.A. Calonje
6S 4S 3P 4P	14 BROOKS	2647	22	A. Etchart	5 55½	Erasmco-C. Stores	A.L. Salvati
1S 3S 0S 2L	15 VALLADOLID	2636	18	no correrá	5 55½	Nuvolari-Vencedora	F.D. Vitale
3S 5S 4P 7P	16 TRINANDO	2332	-	O. Nardi	5 55	P. Canarina-Quiyá	D.E. Pascual
8S 4S 4P 1P	17 MALESON	2541	24	J. Camoretti	5 55	Closworth-Malela	A.F. Arauz
6P 9S 2S 7S	18 MARCO POLO	2589	11	H. Artigas	5 54½	L.P. Prince-Maribela	P.P. Artigas
2P 2P 1S 4L	19 SENILLOSA	2594	8	no correrá	5 54½	Sureño-Peony	I. del Fuente
4L 3S 0P 3S	20 SOL CRIOLLO	2558	25	T. Albertini	6 54	S. Ferral-Su Hija	H.L. Mejo
8S 1P 7S 0P	21 BARREDERO	2529	19	De Marco	5 54	El Cimarrón-Bannu	A. Cabrera
Mendoza 0S	22 TIENITO	2586	16	J. Walsh	5 53½	Tudor-Papana	A. Bianchi no
6P 6P 1L 5L	23 MELODIST	2537	21	no correrá	5 53½	Jacinto-Miloncita	J.P. Ojeda
5P 4P 7S 4L	24 SORRENTINO	2613	12	H. Rúa	5 52½	Ligur-Soraya	A. Garcia
5P 1P 2P 7S	25 GIOVANNI	2588	4	no correrá	5 50½	Sideral-Conquête	J.F. Penna

N EL HIPODROMO DE PALERMO

10 Terclana 55 3 cp	2 Camelot 54 7 cp	5 Hutú 55 ½ cp	10 B.D'n'a 53½ 1½ cp	2 Salva' 55 1 cp
11 Tenora 55½ 6 cp	5 Lirico 54 1½ cp	6 Rebetý 55 1½ cp	11 Chap'ro 52 ¾ cp	3 N.Wu 55 1 cp
12 Dorinesa 55 2½ cp	6 Solfeo 54 ¾ cp	7 Windage 55 ½ cp	12 Pri'rosa 52 4 cp	4 Preser' 55 1 cp
13 T.Hi 55 1½ cp	7 Istmo 54 2½ cp	8 M.Mundo 55 el pz	U Jofí/Scots 54 s/m'c6	5 Cintill' 55 1 cp
U Maria 1 55 5 cp	8 Elobey 54 1 cz	9 Terclana 54 1a cz		6 Tuscal' 55 1 cp
2563	9 T'maturgo 54 4 cp	10 Esplada 55 2 cp	2588	7 Lebrec' 55 1 cp
Palermo 13'6 64	U Moontrip 54 5 cp	11 Euménide 55 ¾ cp	S. I. 14'6 64	8 H. Bo 55 1 cp
(Pista normal)	2570	12 P.White 53 ½ pz	(Pista normal)	9 Leon' 55 1 cp
1100 - 1'3"15	Palermo 13'6 64	13 Can'chita 53 ½ cp	1800 - 1'50"25	10 L.Dru' 55 1 cp
1 Chinazo 56	(Pista normal)	14 Bi'fúna 55 1a cz		11 El M' 55 1 cp
2 S.Feur 56 4½ cp	1100 - 1'5"15	15 Paránita 55 1a cz		12 Collifa' 55 1 cp
3 Astriwar 56 ½ cp	1 Morumbil 55	16 Rianfarit 55 1a cz		13 F.Am' 55 1 cp
4 Sensato 56 2½ cp	2 El Af'ndor 55 ½ pz	17 Ave Lira 55 4 cp		14 Rascac' 55 1 cp
5 Sevaer 56 1½ cp	3 Lucrado 55 1½ cp	U Lancacul 55 1½ cp		15 D.Par' 55 1 cp
6 Embody 56 3 cp	4 Haxix 55 v/m	2585		16 Alvar' 55 1 cp
7 Nublo 56 2½ cp	5 G.Yang 55 1 cz	S. I. 14'6 64		17 Herrar' 55 1 cp
8 Cyril 56 1 pz	6 L.Once 55 1 cp	(Pista normal)		U Vespu' 55 1 cp
9 Metileno 56½ 5 cp	7 R.B'ejo 55 1½ cp	1600 - 1'37"		2599
10 Cadeau 56 1 pz	8 Hualcurá 55 5 cp	1 A'toridat 54 ½ cp		Palermo
U C.Abierto 56 12 cp	9 Pe'gullo 55 ½ pz	2 Co'dor 57½ ½ cp		(Pista normal)
2565	10 Parm 55 1½ cp	3 M'chío 57½ ¾ cp		2500 -
Palermo 13'6 64	11 Lapso 55 pz	4 Li'rai 59½ ¾ cp		1 Apreto 55 1 cp
(Pista húmeda)	12 Strático 55 ½ cp	5 Tibet 57½ 1½ cp		2 Z.Peto 55 1 cp
1600 - 1'38"25	13 Rastro 55 1 cp	U Cha'nier 57½ ¾ cp		3 Ga'ne 55 1 cp
1 Alaya 55	14 Chacofar 55 1 cp	2586		4 Pel'dr' 55 1 cp
2 Aquilegia 55 1 pz	15 Ramandú 55 8 cp	S. I. 14'6 64		5 Tacur' 55 1 cp
3 Cifera 55 3 cp	16 Habitual 55 ¾ cp	(Pista normal)		6 Prorr' 55 1 cp
4 Morgana 55 1 cp	17 Guspoté 55 2 cp	1000 - 58"25		7 L'ceta 55 1 cp
5 D.Alegria 55 ¾ cp	18 C.Mon 55 8 cp			8 M.Sun' 55 1 cp
6 Talca 55 ½ cp	19 Tantalo 55 v/cp			U S'rend' 55 1 cp
7 Ravenesa 55 3 cp	U Avanzado 55 ½ cp			2600
8 Sondica 55 5 cp	2574			Palermo
U Roquete 55 1 pz	L. P. 14'6 64			(Pista normal)
2566	(Pista normal)			1600 -
Palermo 13'6 64	1600 - 1'41"			1 Choye' 55 1 cp
(Pista normal)	1 Macabar 58½			2 Unrul' 55 1 cp
1100 - 1'4'	2 ElPollo 52½ ¾ cp			3 Feusi' 55 1 cp
1 Yviste 57	3 Xentipo 53 ¾ cp			4 Ag'ile 55 1 cp
2 Boscosa 56 1 cp	4 Arte 52½ 1 cz			5 T.Luz 55 1 cp
3 P.Rose 54 2 cp	5 B'tero 58½ ¾ cp			6 Elain' 55 1 cp
4 Gravedad 56 1 cp	6 Remilgo 51 1½ cp			7 Ester' 55 1 cp
5 Ramila 56 v/m	7 G.Mozo 54 1 pz			8 H.Ru' 55 1 cp
6 Quilaca 56 2 cp	8 G'bito 55½ 1½ cp			9 Aqua' 55 1 cp
7 Amambay 55 1 cp	9 Ca'lito 51½ ½ cp			10 L.C'ja 55 1 cp
U C'mina 56½ 1½ cp	U Noloveo 52 3 cp			U E.Fin' 55 1 cp
2567	2584			2602
Palermo 13'6 64	S. I. 14'6 64			Palermo
(Pista normal)	(Pista normal)			(Pista normal)
1400 - 1'22"45	1000 - 1'25			1300 -
1 Aurelius 54	1 Randa 55			1 Jess' 55 1 cp
2 Gobernado 54 2 cp	2 E'wind 55½ ½ cp			
3 Manan 54 ½ pz	3 Agritos 55 4 pz			
	4 Trácala 55 5 cp			

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato

Doblete probable:

Olfato

Primacia

Petite Milagr

Venturanza

LERMO

5 1½ cp
 5 ½ cp
 5 ½ cp
 5 1 pz
 1½ cp
 ½ cp
 ½ cp
 5 1½ cp
 5 ½ cp
 5 ½ cp
 5 1 pz
 5 ½ pz
 5 1 cz
 5 ½ cp
 5 ½ cp
 20/6/64
 rmal
 36"15
 5 ½ cp
 5 ½ cp
 5 1 pz
 7 cp
 5 ½ cp
 5 ½ cp
 5 1½ cp
 5 ½ cp
 5 ½ cp
 20/6/64
 rmal
 37"35
 5 3 cp
 5 ½ cp
 5 ½ cp
 ½ cp
 3½ cp
 2 cp
 5 3½ cp
 5 5 v/cp
 5 2½ cp
 10 cp
 2 Ven'ranza 55 4
 3 C.Latina 55 2
 4 Próxima 55 ¾
 5 L.C'trón 55 1½
 6 Squeeze 55 1½
 U Manzana 55 2
2603
Palermo 20/6/64
 (Pista normal)
 1800 — 1'51"
 1 Xantipo 57
 2 R. Vert 62 2½
 3 Pañolón 61 1½
 4 Men'rr'a 55 ½
 5 El Pollo 53½ 2
 6 M. Trópico 52½ 2
 7 Solado 51 2
 U Antillano 54 1
2604
Palermo 20/6/64
 (Pista normal)
 1100 — 1'47"20
 1 Fabulosa 54½
 2 Sta'ra 51½ ½
 3 Tiberia 51½ ½
 4 Batuta 51 3½
 5 M.A.d'na 49 1½
 6 Lu'nexa 54 1½
2608
La Plata 21/6/64
 (Pista normal)
 1200 — 1'13"3
 1 Hejira 55
 2 Egila 55 3½
 3 Famia 55 5½
 4 C Dina 55 4½
 5 Inria 55 4½
 6 Chisera 55 4½
 7 B'parda 55 3½
 8 Hutu 55 4
 9 Baq'na 55 1½
 10 Chala ca 55
 11 Dem'dora 55
 12 Anchusa 55
 13 H'sake 53 1½
 U In'chada 54 4½
2611
La Plata 21/6/64
 (Pista normal)
 1200 — 1'13"3
 1 Luanda 55
 2 Blas'ta 53 10½

7 Graveyard 54	4 1/2 cp	1 Snow Flake 54		1 Edward 56	
8 Gauchasca 53	p2	2 Butte 57 1/2	1/2 cz	2 Topo 56	1 cp
9 Embo'da 54	2 1/2 cp	3 Brooks 57	1/2 cp	3 S.Pintas 56	4 cp
10 Shelta 52 1/2	2 3/4 co	4 Batel 54 1/2	7 cp	4 Plex 56	5 cp
U Jumanda 54	3/4 cp	5 Olfato 59 1/2	3/4 cp	5 Mirable 56	1 cp
		6 D.Claudio 52	1/4 cp	6 Razonable 56	1 pz

La Plata 21/6/64
(Pista normal)
1400 - 1'26"

1 Bailón 51
2 Flechado 52 9 cp
3 Misto 54 1 1/4 cp
4 So'tino 54 1 1/4 cp
5 Granyo 57 vjm
6 Predo'nio 54 2 cp
7 Flagelo 49 1 3/4 cp
8 Client'co 54 3/4 cp
U Testi'nio 55 2 1/4 cp

2615
Palermo 21/6/64
(Pista normal)
1600 - 1'37"

1 W. Grass 56
2 Yagual 56 1 1/2 cp
3 P.Gaucho 56 3/4 cp
4 Nectáreo 56 1 1/2 cp
5 S.Fintas 56 1 1/2 cp
6 Norfolk 56 1/2 cz
7 T.M'tar 56 2 1/2 cp
8 Fisherton 56 1/2 cp
9 El Turco 56 1/2 pz
10 Scurado 54 1/2 cp
11 Djámeter 56 el pz
12 En'sueño 56 1/2 cp
13 Maracó 56 6 cp
14 Ren'brade 56 3 cp
15 Límpido 56 1/2 cp
16 Huincas 56 3/4 cp
U Agapanto 56 1/2 cp

2618
Palermo 21/6/64
(Pista normal)
2200 - 2'16"2/5

1 La Baguala 55
2 D'nocida 54 2 1/2 cp
3 S'tsuma 52 1/2 el pz
4 Giselda 54 6 cp
5 H Holland 55 4 cp
6 Sticlla 49 3 cp
7 Q.Tapa 50 1/2 2 cp

8 A'nuaipo 56 1 cp
9 V'gonzoso 56 3 cp
10 El Taku 56 3/4 cp
11 Re'brado 56 1 1/2 cp
12 N'áreo 56 1 1/2 cp
13 S.Back 56 8 cp
14 Alzuguren 56 v/cp
15 Esparagón 56 hoc
16 Kiel 56 2 cp
U Cachetón 52 1/2 1 cp

2642
Pal. 28/6/64
(Pista normal)
1100 - 1'5"4/5

1 C.On 55
2 L.Once 55 1 1/2 cp
3 Haxix 55 1 cp
4 Satin 55 1 1/2 cp
5 Guapote 53 1 1/2 cp
6 In'acional 53 1/2 cp
7 Fatralo 53 1/2 cp
8 Vittorio 55 1/2 cp
9 Cupido 55 1 cp
10 Lapsó 55 3/4 cp
11 Peristillo 55 1/2 cz
12 Ramandú 55 1 pz
13 S.Divino 55 1 cp
14 Botarate 55 1 cz
15 H.Kow 55 1 cp
16 H'curú 56 1/2 cp
17 QlBonito 55 5 cp
18 Zarzo 55 1 cp
U Gandino 55 7 cp

2647
Pal. 28/6/64
(Pista normal)
1600 - 1'35"4/5

1 Snow Cap 55 1/2
2 C'rdor 56 1/2 3/4 cp
3 Olfato 56 1/2 3 cp
4 Brooks 54 1/2 1/2 cp
5 S.Flake 52 1/2 2 cp
6 B'lwayo 57 1/2 cp
7 Tibet 51 1/2 2 1/2 cp
U S'ajismo 52 1/2 1 1/2 cp

3 Pocholi 51 3 cp
U Factumto 50 12 cp

2625
Pal. 27/6/64
(Pista normal)
1100 - 1'5"3/5

1 Silvosa 56
2 Eastwind 55 hoc
3 Primacia 55 hoc
4 Athenes 55 4 1/2 cp
5 Ref'ria 55 1/2 pz
6 Ch.Girl 55 el pz
7 Undina 55 3/4 cp
8 Docha 55 1 1/2 cp
9 Imria 55 la cz
10 L.C'mbre 55 1/2 cp
11 L.Pe'zosa 55 el pz
12 Peregrina 55 hoc
13 Dusha 55 1 1/2 cp
14 Levantisca 55 5 cp
15 M. Girl 55 hoc
16 Tucapel 55 hoc
17 Celebrity 54 1 1/2 cp
18 Musicale 55 3/4 cp
19 L.Leave 55 5 cp
U Bobari 55 v/cp

2630
Pal. 27/6/64
(Pista normal)
1600 - 1'37"1/5

1 Rivage 54 1/2
2 Yaila 53 1/2 2 1/2 cp
3 Royauté 55 1/2 cp
4 Dinastia 54 1/2 3 cp
5 Zozobra 53 2 1/2 cp
6 Pro'ce 55 1/2 el pz
7 Enflja 57 1/2 1/2 cp
8 Ketucia 55 1 1/2 cp
9 Laconia 58 2 1/4 cp
U Cessna 56 3/4 cp

2636
L. P. 28/6/64
(Pista normal)
2200 - 2'22"4/5

1 Argeas 57 1/2

HOTEL PLAZA MITRE
Habilitado, a 1 cuadra de Pueyrredón y Las Heras
Habitaciones c/baño privado, agua caliente, música,
calefacción, teléfono. Precio de inauguración.
J. M. GUTIERREZ 2582
(suav. 10 y 11 media noche)
Reservas: 80-8328
KAY QUEMOR

HOTEL PLAZA MITRE
Habitado, a 1 cuadra de Pueyrredón y Las Heras
Habitaciones c/baño privado. agua caliente, música.

calefacción, teléfono. Precio de inauguración.
J. M. GUTIERREZ 2582 **Reservas: 80-8328**
2881 T. E. 47-1482 **(entre y hacia el norte)** **MORENO 2471**

UN LUCIANO DIEZ LIGERO: 1'39" 4/5

Mucho movimiento hubo esta mañana en la pista principal del hipódromo de Palermo. La proximidad de tantas reuniones hizo que los ciudadanos se interesaran en ensayar fuerte a sus productos, para ponerlos en condiciones de afrontar sus compromisos en la forma más

eficiente. Sobresalieron varios y en modo especial Luciano Diez, que volvió a dar muestras de sus aptitudes corredoras, en una formidable corrida de 1'39" 4/5 a la par de Aratic, pilotado por A. Sánchez. Otros ejercicios llamaron la atención de los entendidos, no solo por

los guarismos, sino también por la forma de desplazarse por la arena, con amplias muestras de haber alcanzado su mejor estado. Damos a continuación el detalle completo de los ensayos controlados por nuestro experto cronometrista, destacado en el hipódromo metropolitano:



FANTASISTA dio término a su training para el Correas, a disputarse el domingo en Palermo. La defensora del Comalal recorrió 800 metros en la arena norteña, en 48" con 12" de final.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DIA 11

Primera carrera A las 10.40		Noche d'Sur 56 Ingelinda 56	
Prem. REY DEL VINO — 2200 Mts.		Tímida Luz 56 Boston Lady 56	
Priorite 57 Sarabande 57		Savoir Faire 56 Bilymas 56	
Secret Love 57 Miss Trece 57		Morgana 56 Vicat 56	
Malvacea 57 Hastial 57		Flor de Té 56 Londice 56	
Aquamarine 57 Bakoa 57		Lille Mide 56 Desprendida 56	
Res. Lass 57 Luzalva 54		La Viva 56 Moyahua 56	
Climática 57 Adehala 54		Holog 56 Stella d'Oro 56	
Segunda carrera A las 11.15		Séptima carrera A las 15.13	
Prem. VIZCAINO — 1000 Mts.		Premio BONIN — 1600 Mts.	
Soldoree 55 Elaine 53		Barretero 57 Calabrés 54	
Chumuilini 55 Ave Lira 53		Cinera 57 Sil. Wizard 54	
Lapridera 55 Phaedra 53		Bandal 57 Eteocles 54	
Heladora 55 Peonada 53		Sly Fox 57 Hijodalgo 54	
Randa 55		Marco Polo 57 Flaring 54	
Tercera carrera A las 12.5		Etrage 57 Arbol 54	
Premio VITELIO — 1100 Mts.		Claiborn 57 Benevolente 54	
COMIENZA LA TRIPLE		Melodist 57 Acancagua 54	
Nubio 57 Farrear 57		Buen Trago 57 Mitayo 54	
Es Rojo 57 Regaño 57		Mingote 54	
El Bribón 57 Jone 57		Octava carrera A las 16.5	
Sans Peur 57 Dique 57		Pr. CAB. PAJARO — 1600 Mts.	
Filamentor 57 Turques 57		Remilgo 57 Fazendeiro 54	
Enfocado 57 Esminteo 54		Batel 57 Cocorito 54	
Zaronk 57 Cantalupe 54		Tebillo 57 Inlucio 54	
Skin 57 Purucu 54		Tio Chepo 57 Candor 54	
Cigüñal 57 Etwas 54		Antillano 57 Pausanias 56	
Seaver 57 Tudor Era 54		Senillosa 57 Quelobo 54	
Chapete 57 Molineux 54		Tzgan 54 Aratic 52	
Socollón 57 Inclito 54		Fervor 54 Giovanni 52	
El As 57		Gambino 54 Pink Rose 51	
Cuarta carrera A las 12.55		Novena carrera A las 16.55	
Prem. TERCIOPELO — 2200 Mts.		Prem. MANIATICO — 2500 Mts.	
CONTINUA LA TRIPLE		Rebien 57 Jet'alme 54	
Valladolid 60 Satsuma 53		S. Crytal 57 Port Vendres 54	
La Baguala 59½ Estufa 53		Pekínés 57 Nemoticha 54	
Toujours 57½ Daydren 52½		Kant 57 N. King Cole 54	
Des'nocida 55½ Abroña 52½		Rutland 57 Miquichón 54	
Birla 54½ Gold Coast 50		Snow Trake 57 Apretón 54	
Neina 54½ Chanchera 48		Científico 55 Adoptado 54	
Majesté 54		Cigarro 55 El Llanero 54	
Quinta carrera A las 13.40		El Dire 55 Preguntón 54	
P. GENERAL GUERRES — 1000 Mts.		Caren 55 Aratic 50	
Francia 60 Etiopia 60		Figaro Giú 55 Giovanni 50	
Fabulosa 60 Ent'ment 59½		Correo 54 Ilex 50	
Empiria 60 Rabonera 59½		Britano 54 Garronero 50	
Sexta carrera A las 14.25		Princ. Royal 56 Aquilegia 56	
Prem. PARASIMPATICO — 1600 Mts.			
TERMINA LA TRIPLE			
Elusive 56 Estera 56			
Onagre 56 Magiewand 56			
Princ. Royal 56 Aquilegia 56			

INSCRIPCIONES PARA EL DIA 12

Primera carrera A las 10.40		Quinta carrera A las 13.40	
Premio TANA LINDA — 1000 Mts.		P. Gral. L. M. CAMPOS — 1500 Mts.	
Piltha 57 Sidra Rica 57		Inflexible 55 Luanda 55	
Poti 57 Brega 57		Dote 55 Choya 55	
Es Guapa 57 La Cuarta 57		Magie Wand 55 Squeeze 55	
Tu Dicha 57 Hala 57		Lady Silver 55 Próxima 55	
Teocracia 57 Enamel 57		Lorena 55	
Carpet 57 En Lata 57		Sexta carrera A las 14.25	
Elitae 57 Rumpia 57		Premio MARILA — 1600 Metros	
Boniza 57 Habilidad 57		TERMINA LA TRIPLE	
Hadada 57 Copetonas 57		El Preceptor 56 Elobey 56	
Segunda carrera A las 11.15		Celeber 56 Frágil 56	
Premio PONTIA — 1600 Metros		Luc. Diez 56 Caudal 56	
Zozobra 59 1/2 Yalla 56 1/2		Moontroip 56 Charolis 56	
La Corbeta 58 1/2 Chispada 56		Rockefort 56	
Abroña 58 1/2 Embocada 54		Séptima carrera A las 15.15	
En Flja 57 1/2 Confluencia 54 1/2		Premio EDERENA — 1600 Mts.	
Neina 57 1/2 Arbitraria 52 1/2		R. Vert 59 Liberal 52 1/2	
Tercera carrera A las 12.5		Snow Cap 58 Chans'nier 50 1/2	
Premio REBECA — 1100 Metros		Nanquines 54 Llamador 50 1/2	
COMIENZA LA TRIPLE		Pocholi 53 1/2 Enquest 48	
Remilgo 57 Cabito 54		Miserere 53 1/2	
Bandal 57 Barmingham 54		Octava carrera A las 16.5	
Chiste 57 Cavallino 54		Prem. SOLDADECA — 1600 Mts.	
Master Kike 57 Proscripto 54		Far Prince 56 Bamare 56	
Dauntless 57 Fado 54		Guasaco 56 Everardo 56	
Carvin 57 Chatele 54		Cerro Negro 56 Confeso 56	
Me Acordé 57 Baber Full 54		Amiel 56 Suerte Fué 56	
Iran 57 Encandilado 54		San 56 Serraller 56	
Francia 54 Clarillo 54		Fenicio 56 Bullate 56	
Barbecue 54 Templado 54		Selpude 56 Winning Peg 56	
Cuarta carrera A las 12.55		Sergeant 56 Roll 56	
Premio CATANDO — 2200 Mts.		Césped 56 Pichín 56	
CONTINUA LA TRIPLE		Niño Pepe 56 Horacito 56	
Penny Bank 57 Resoln 57		Clipperton 56 Bic Boy 56	
Yagual 57 Razonable 57		Comodin 56 Iridium 56	
Cuentamaza 57 Pacer 57		Nick Quick 56 Bramador 56	
Garronero 57 Sobrando 55			
Iley 57 Utrillo 54			
Prorratoe 57 Tono 54			
Dibujante 57			

TIEMPO

Máxima 77° a las 11
Mínima: a la 1.10 horas.

4°

Pron.: Parcialmente nublado y frío. Para mañana: Bueno y frío. Leve ascenso de temperatura.

CORREO DEL TURF

SILVANO (Constitución). — El caballo Cocles defendió los colores de la caballería La Morena. Entre sus mejores triunfos está el que logró en la Copa de Oro de 1930, al ganarle a Perseus.

Partidas Finales de los Anotados en Palermo

• 1ª Carrera

San Isidro: ZARANDO, J. C. Diaz, 800 en 50" 2/5; ILEX, R. Ciafardini, 800 en 49" 3/5; P. BANK, H. Ciafardini, a la par de CAMERAMAN, M. De Marco, 1000 en 1'4"; GARRONERO, J. Zubiri, 1000 en 1'5"; ALZUGUREN, J. O. Baldo, 1000 en 1'4".

De Palermo: ZAINO PETER, V. Gaddi y ALCEA, A. Sánchez, 800 en 48" 2/5; PELANDRUN, H. Hon, 1000 en 1'4" 2/5.

• 2ª Carrera

San Isidro: LA BAGUALA, A. Etchart, 800 en 50"; DOCEMINA, J. Torres, a la par de MIQUICHON, M. García, 800 en 49"; AMOURRETE, R. Zapata, 800 en 50"; ZOZOBRA, H. Bouley, 800 en 49" 3/5.

De Palermo: RABONERA, J. Vallejos, y DESFILE, O. Chamorro, 800 en 51"; ALCEA, A. Sánchez, y ZAINO PETER, V. Gaddi, 800 en 48" 2/5; STRASS, J. Arriagada, 800 en 50".

• 3ª Carrera

San Isidro: ELAINE, Chamorro, 500 en 30"; M. STURAD, R. Sotelo, 600 en 36"; MISTELLE, R. Cariaga, a la par de TIBERIA, C. Sáenz, 500 en 31" 2/5; CROW, Nardi, 600 en 36" 3/5; AVE LIRA, D. Demilio, 600 en 36"; FECHUNGA, J. Hidalgo, a la par de LA NINA BONITA, C. Periale, 600 en 36" 2/5; ANAPURNA, A. Etchart, a la par de MAMA ADRIANA, J. Bravo, 600 en 36" 2/5; BILLAQUINA, R. Rodríguez, 500 en 30 segundos.

De Palermo: PLUME B. Arturo, 600 en 37"; TIN WHISTLE, V. Gaddi, en 36"; HIPNOSIS, J. Arriagada, 500 en 30" (el jueves); TWO WINE, R. Picón, 500 en 30"; CITAMIA, L. Calvete, 600 en 36" 2/5, últimos 400 a la par de REDEPENTE, R. Picón, en 24" 1/5; LEVANTISCA, J. Ibarra, 500 en 30" (el jueves); NO PREGUNTE, J. Vázquez, 500 en 30" 2/5.

• 4ª Carrera

San Isidro: ROMANCESCA, I. Leguisamo, 800 en 50"; INFLEXIBLE, R. Ciafardini, 800 en 49" 2/5; BACANDANA, C. Sauro, a la par de VOLWAY, R. Baldo, 800 en 50" 3/5; MANZANA, A. Sánchez, 800 en 53"; ALAYA, C. Zingoni, 800 en 49" 3/5; CRUZ LATINA, O. Cosenza, 800 en 50" 3/5.

De Palermo: MADREPORA, L. Boggiano, 800 en 50" 3/5; RISOTA, B. Arturo, 52".

• 5ª Carrera

San Isidro: B. HALCON, T. Albertini, a la par de SOL CRIOLLO, peón, 800 en 49"; VENTURANZA, C. Sauro, 800 en 49" 2/5; ORO RUBIO, J. Torres, a la par de POLONA, G. Magallanes y de VARY-

NA, H. Casarotti, 800 en 49" 3/5; MOONTRIP, H. Ciafardini, 800 en 49"; TAMBA, R. Zapata, a la par de VENERA, I. Lezcano, 800 en 48" 3/5.

De Palermo: LIRICO, J. Ortiz, y HERALDO, J. Lugin, 800 en 51"; ISTMO, A. Sánchez, y VAQUERITO, C. R. Rodríguez, 800 en 51" 2/5.

• 6ª Carrera

San Isidro: SATANE, J. Hidalgo, a la par de GUAPOTE, A. Sánchez, 600 en 36" 2/5; PEDREGULLO, O. Cosenza, 500 en 29" 2/5; CIRCULABLE, R. Ruti, 500 en 30"; ELIZONDO, R. Cariaga, 500 en 29" 3/5; D. MOORE, O. Pelegrino, 600 en 36" 2/5; HANXIX, L. Camoretti, a la par de INTERNACIONAL, C. Sáenz, 600 en 35" 2/5; TRIGANTE, O. Nardi, 600 en 37"; GRAN YANG, A. Etchart, a la par de TAJANTE, C. Zingoni, 600 en 36" 3/5.

De Palermo: BARZAL, C. Riero y BARAJANDO, C. R. Rodríguez, 600 en 35" 3/5; QUE BONITO, D. Magariño y MONO, J. Lucero, 600 en 36"; UN PINGO, H. Ciafardini, 500 en 30" 4/5 (el jueves); VESPUCCI, O. Chamorro, 500 en 31".

• 7ª Carrera

San Isidro: TIBERIA, C. Sauro, a la par de MISTELLE, R. Cariaga, 500 en 31" 2/5; MAR GRUESA, M. De Marco, 600 en 36" 2/5; FRANCIA, H. Bouley, 600 en 36" 2/5; M. COURT, I. Rolón, 500 en 30"; DOUCEUR, R. Ciafardini, 500 en 29" 2/5.

De Palermo: LUJANERA, O. Cosenza y SAFAGO, H. Benítez, 600 en 36" 2/5; YVISTE, I. Gómez, 700 en 43" 4/5; GAUCHESCA, A. Pauleau, 600 en 36" 2/5; ASIDERA, J. Torres, 500 en 30" (el jueves); BATUTA, V. Gaddi y PHAEDRA, J. Arriagada, 600 en 36"; TOUT PARIS, O. Chamorro, y EL AS, L. O. García, 600 en 36"; FERVEUR, R. Rodríguez, 600 en 35" 2/5; FULGURACION, B. Arturo, 500 en 31" (el jueves); INJURE, L. Calvete, 600 en 35" 2/5.

• 8ª Carrera

San Isidro: PAÑOLON, I. Rolón, a la par de QUE FUEGO, J. Luján, 800 en 48"; S. LAD, J. Torres, 800 en 51" 2/5; MACAMARA, J. Lozano, 800 en 50"; XANTIPO, A. Sánchez, 800 en 50" 2/5; TIZOC, H. Bouley, 800 en 49"; BROOKS, A. Etchart, a la par de ENQUEST, J. Torres, 600 en 49" TRINANDRO, O. Nardi, 800 en 50"; SOL CRIOLLO, peón, a la par de B. HALCON, T. Albertini, 800 en 49" BARREDERO, M. De Marco, 800 en 49"; MELODIST, J. Reviriego, 800 en 40" 3/5.

De Palermo: OLFATO, J. Vallejos, 800 en 41" 4/5; MALESÓN, J. Camoretti, 800 en 50" 2/5.

LA PLATA DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

1800 metros A las 10.10

COMIENZA LA DOBLE

- 1 Arido 57, D. Torrella
- 2 Toscanito 57, J. Cano
- 3 Pascual 57, J. Alvarez
- 4 Dongo 57, no correrá
- 5 Tres Picos 57, H. Rua
- 6 Toay 57, A. Daponte
- 7 Diametro 57, X. X.
- 8 Puchulo 57, no correrá
- 9 Resol 57, N. Yalet
- 10 Surriento 57, J. Lozano
- 11 Pastorcito 57, R. Armesto
- 12 Bochorro 57, J. H. Pereyra
- 13 Pergolero 57, no correrá
- 14 Ardieu 57, no correrá
- 15 Alerón 57, F. Doval
- 16 Renombrado 57, P. Tarrago
- 17 Minucioso 57, P. Colman
- 18 Isar G. 57, J. Sotoca
- 19 Clavador 57, M. Zapata
- 20 Salto de Agua 57, Guerrero
- 21 Tacaño 53, R. A. González
- 22 Chafar 57, E. C. Tadel
- 23 Beldigerno 57, J. Fontela
- 24 Treke 57, C. Montenegro
- 25 Noceur 53, V. Cejas

SEGUNDA CARRERA

1500 metros A las 10.50

TERMINA LA DOBLE

- 1 Sapristi 57, H. Guerrero
- 2 Anania 56, P. Tarrago
- 3 Muy Bella 56, N. Yalet
- 4 Trevi 56, N. Pereyra
- 5 Ankara 56, P. Prieto
- 6 Luanda 56, R. P. Rodríguez
- 7 Minería 56, R. Gómez
- 8 Manzana 56, no correrá
- 9 Risota 56, no correrá

TERCERA CARRERA

1400 metros A las 11.40

COMIENZA LA TRIPLE

- 1 Joven 57, no correrá
- 2 Puchulo 57, J. Cano
- 3 Turques 57, A. Sosa
- 4 No Te Dije 57, C. Aranda
- 5 Lafodonte 57, D. Brunetto
- 6 Pampaleto 57, R. C. González
- 7 Regazo 57, M. Zapata
- 8 Sussex 57, R. Rutli
- 9 Limitado 57, E. Etchegaray
- 10 Parágrafo 57, J. Salas
- 11 Relicario 57, R. Rodríguez
- 12 Tronisión 57, N. Yalet
- 13 Lodo 57, G. Roldán
- 14 Porchoro 57, J. Bravo
- 15 Saint Tropez 57, no correrá
- 16 Yuty 57, M. Valdés
- 17 Manchao 57, O. Alvear
- 18 Pergolero 57, J. Ide
- 19 Sibellino 57, R. Sarfeli
- 20 Zaronk 57, no correrá
- 21 Nectareo 57, J. R. García
- 22 Stephan 57, R. Gómez
- 23 Stumblin 57, C. Riero
- 24 Tanito 57, D. Torrella
- 25 Perico Chicote 53, P. Prieto

CUARTA CARRERA

1200 metros A las 12.30

CONTINUA LA TRIPLE

- 1 Puri 57, J. Zantratto
- 2 Malva Buena 57, J. Lago
- 3 Bochica 57, H. Casalotti
- 4 Pest 57, R. Nisticlo
- 5 Hilachada 57, O. Alen
- 6 Filala 57, R. Baldo
- 7 Trovira 57, O. Tevez
- 8 Joyeuse 57, R. A. González
- 9 Clorofila 57, H. Palavecino
- 10 Feve 57, F. Echagüe
- 11 Buena Fecha 57, O. Camacho
- 12 Adebala 57, D. Tonilla
- 13 Brisamarina 57, A. Daponte
- 14 Falsanera 57, J. Cano
- 15 Ligadora 57, R. Almale
- 16 Madrellila 57, D. Martino
- 17 Bacona 57, V. Cejas
- 18 Carátula 57, J. Lococo
- 19 Grande Dame 57, R. Armesto

QUINTA CARRERA

1400 metros A las 13.15

- 1 Llamador 58, T. Albertini
- 2 Tejita 52 1/2, A. Real

SEXTA CARRERA

1200 metros A las 14

TERMINA LA TRIPLE

- 1 Risnaciente 57 1/2, O. Bersito
- 2 Kinnette 55, F. D'Elia
- 3 Sónsa 50, V. Cejas
- 4 R. Beauty 57, R. P. Rodríguez
- 5 Orientada 54 1/2, O. Richeri
- 6 Wami 52 1/2, H. Rua
- 7 Helenias 57 1/2, J. Gutiérrez
- 8 Albará 54, X. X.
- 9 Periodística 55 1/2, A. Ascre
- 10 Briarda 56 1/2, F. Echagüe
- 11 Amambay 55 1/2, J. R. García
- 12 Dominique 50 1/2, X. X.
- 13 Gravedad 56, N. Yalet
- 14 Intrigante 54 1/2, R. Torrecillas
- 15 Descontenta 53 1/2, X. X.
- 16 Macanera 56, J. Alvarez
- 17 Yenne 54 1/2, no correrá

SEPTIMA CARRERA

1400 metros A las 14.45

Adagio, con Mucho Vapor

registró 2'21", en la Arena del Norte con 12"3/5

avemente se poblaron de pingos las
as de entrenamiento del hipódromo
San Isidro, esta mañana, con mi-
ajustar sus formas para actuar en
xima seguidilla de reuniones híp-
luchos lo hicieron en partidas, po-
término a su preparación y

otros en corridas, para alcanzar su
mejor forma. Hubo ensayos de todo ca-
libre. Lo mejor estuvo a cargo de Adagio,
que se estiró con mucho impulso, ali-
tándose para competir el próximo jue-
ves en el clásico 9 de Julio, de La Pla-
ta. Piloteado por J. Lococo, el hijo de

Gulf Stream marcó 2'21" para los 2.200
metros, pasando el último kilómetro en
1'12"5 y su remate fue de 12"3/5. Dejó
buena impresión, por su amplio despla-
zamiento y la elasticidad de sus carnes,
por cuyo motivo se agranda su chance
en el cotejo de referencias.

IMADOR, T. Albertini, 1.600 en 1'44"2/5; NARDIL, R. Rutti, 1.000 en 1'23"5; CAHMPAGNE, R. Tavella a la par de ALAN JONES, J. C. Díaz, 800 en 50"; BABER, FULL, M. García, 1.200 a palo errao en 1'17"; ALMENDRADA, O. Nardi, 1.000 en 1'13"5; CONFLUENCIA, A. Etchart, 1.600 en 1'42"3/5, últimos 1.000 a la par de TEODICEA, C. Zingoni, en 1'4"3/5; DAUNTLESS, J. Torres, 1.100 en 1'9"4/5; FERVOR, J. Ramallo, 1.600 en 1'42"3/5, últimos 1.000 a la par de MANIATADO, J. O. Baldo en 1'3"; YAILA, E. Jara, 1.200 en 1'16"; LAPRIDERA, A. Etchart, 1.000 en 1'23"5; NAT KING COLE, J. Lozano, 1.200 en 1'16"3/5; MARY ASUNCION, C. Sáenz a la par de ZARONK, R. Cariaga, 1.000

El Cid se Accidentó en San Isidro: Sacrificado

Mientras era ejercitado en la pista de césped de vaneo de San Isidro, se accidentó El Cid, que era conducido por C. A. Sáenz y cumplía su ensayo a la par de Cocori, con J. Camoretti sobre el kilómetro, distancia que la segunda cubrió en 1'1". Al llegar a los 200 metros, Sáenz advirtió que su piloteado sufría un serio tropiezo y lo contuvo, comprobándose que había sufrido la fractura de la pata izquierda. Ante la gravedad de la lesión, fue sacrificado de inmediato.

en 1'3"; EL DIRE, J. C. Rodríguez, 2.500 de floreo en 2'50"; BAMBINO, N. Fernández, 1.800 en 1'57"2/5, primeros 1.600 a la par de GUZCASO, O. Cosenza, 1.600 en 1'43"3/5; PRIMOROSA, J. Ramallo, 1.600 en 1'46"; CORRERO, O. Nardi, 2.500 en 2'46"; REINO UNIDO, C. Sauro a la par de TCHACOWSKY, M. Demarco, 1.000 en 1'3"; TAMATAO, R. Clafardini a la par de TSCHIN, J. Varela, 1.000 en 1'3"; DIXIELAND, H. Casalotti, 1.000 en 1'4"; PLAY BOY, R. Alea, 1.000 en 1'2"3/5; HIDROPLANO, O. Nardi, 1.000 en 1'3"3/5; MANAGER, J. Lugin, 1.600 en 1'4"2/5; DO SOL, O. Chamorro a la par de CARUSITA, L. Pacheco, 800 en 50"; ENTREVERO, J. Lozano, 1.800 de floreo en 2'; PING PONG, H. Ventura a la par de LARKY, O. Cosenza, 2.200 en 2'30"; NORKFOL, D. Demilio, 800 en 49"; LADY SILVER, H. Clafardini, 1.500 en 1'34"3/5, últimos 1.000 en 1'2"

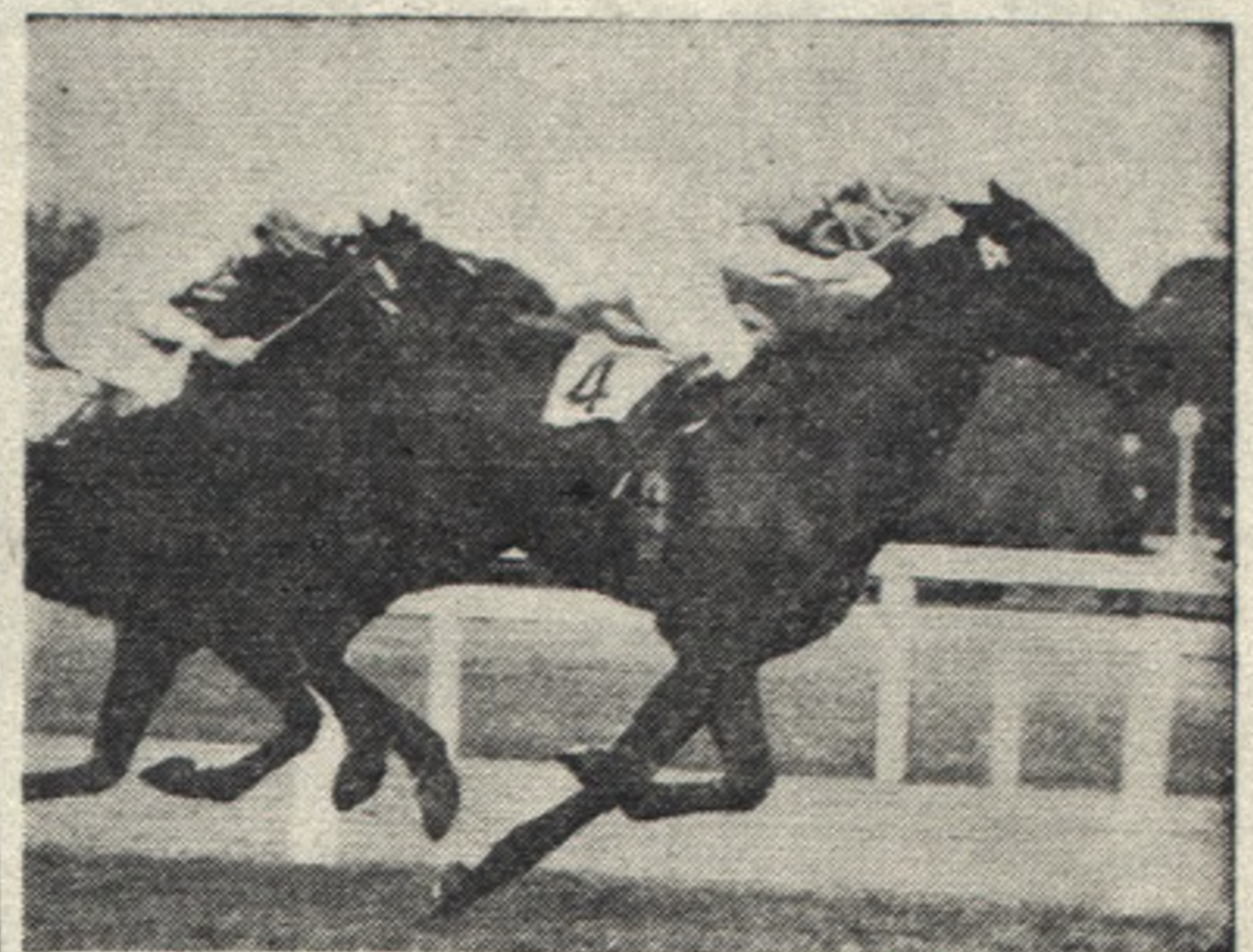
(Pista de césped de vaneo)
PETILLANT, O. Nardi, 1.600 en 1'40"2/5; últimos 1.000 a la par de TELEVISOR, S. Arriagada, en 1'3", con 12"1/5 de final; TRES PUNTOS, R. Zapata, 1.200 en 1'16"2/5; TACO MILITAR, A. Colman, a la par de FIAMMA, P. Colman, y EL ALCAZAR, Pellegrino, 1.600 en 1'41"3/5; LUPIADA, R. Alem, a la par de TESO, O. Chamorro, 1.000 en 1'11"1/5; UNIMAK, A. C. Dominguez, a la par de PRESENTIDO, O. Cosenza, 1.600 en 1'39"1/5, dominando el primero por varios cuerpitos; FALSETTE, O. Chamorro, 1.600 en 1'43"2/5; NEWTON, A. Sánchez, 800 en 49"2/5; KING TRECE, R. Guzmán, a la par de ENTRESUEÑO, J. Lugin, 800 en 48"1/5; SAUCE LLORON, A. Pauleau, a la par de EL ENCOPAO, J. Rolón, 1.000 en 1'2"1/5.

Senillosa Hizo en La Plata, 1'42"3/5

Senillosa volvió a lucirse esta mañana en el hipódromo de La Plata, en una corrida sobre la milla. Con mucho impulso se deslizó el hijo de Sureño, recorriendo esa distancia en 1'42"3/5, y demostrando que sigue su preparación en magnífico estilo para volver a las luchas próximamente. He aquí el detalle de los trabajos controlados por nuestro cronometrista del bosque.

NAVION, A. Ascre 1.200 en 1'15"3/5; CASTILLERA, peón 1.000 en 1'5"2/5; REMILGUITO, A. Coloccio 2.300 en 2'34"; QUE DESGRACIA, G. Roldán 1.000 en 1'4"2/5; CLAIRBON, C. Sobral 2.000 en 2'15"; TAKUR, C. Gamarra, 1.600 en 1'45"2/5; FALSA, O. Baratucci 2.200 en 2'35"; SAUCE REAL, R. López 1.200 en 1'18"2/5; NEGRO GAUCHO, R. Amadeo 1.500 en 1'39"; KHAN, F. De Elías 1.200 en 1'17"; GRANYO,

V. Cejas 1.200 en 1'18"; SENILLOSA, N. Pereyra 1.600 en 1'42"2/5; CUMILLANGO, J. Vidarte 1.200 en 1'16"; FOLLETINERA, D. Torrella 1.400 en 1'32"2/5; CLOVISSE, N. Yalet 1.000 en 1'5"; CUENTERO, R. P. Rodríguez 1.000 en 1'2"3/5; GOLDEN VOICE, R. Gómez, 1.800 en 1'59"2/5; VAQUEANA, N. Vismara 1.600 en 1'47"3/5; Z. MALOT, G. Roldán 1.400 en 1'34"; GRAND RAPID, J. Vi-



SENILLOSA desertará de su compromiso que tenía para mañana en Palermo. El hijo de Sureño, fue ejercitado hoy en La Plata con buen resultado en la milla, donde marcó 1'42"3/5.

PALERMO DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
3.200 Metros A las 10.40
(Para jockeys ganadores hasta 4 carreras, desde el 1 de enero de 1964)

1 Aquamarine 57, J. Contreras
2 Bakoa 57, M. Giles
3 Savara 57, E. Pellegrino
4 Maivaca 57, J. Ibarra
5 Secret Love 57, D. Demilio
6 Fontanella 57, no correrá
7 Noveleta 57, J. Leguizamón
8 Sarabande 57, E. Pavarini
9 Priorité 57, A. López
10 Koska 54, J. Arriagada

SEGUNDA CARRERA
1.600 Metros A las 11.15

1 Airena 56, R. Cariaga
2 Londa 56, M. De Marco
3 Elusve 56, A. Etchart
4 Guapería 56, E. Pellegrino
5 B.Lady 56, O. Pellegrino
6 Lolop 56, A. Sánchez
7 Capitolina 56, J. Camoretti
8 Brizzete 56, A. Dematteli
9 Marquita 56, J. Lago
10 Magic Wand 56, R. Sárfiel
11 Cifera 56, O. Barattucci
12 (Flor de Té 56, R. Clafardini
13 (Sepiela 56, G. Rivero

TERCERA CARRERA
1.100 Metros A las 12.5

(Comienza la Triple)
1 My Chap 57, H. Artigas
2 Jone 57, G. Rivero
3 Sans Pour 57, R. Clafardini
4 Skim 57, R. Tavella
5 Garabi 57, H. Bouley
6 Dique 57, no correrá
7 Surco 57, R. Rutti
8 Cataclismo 57, J. O. Baldo
9 Timonel 57, no correrá
10 Pete's Sake 57, J. Torres
11 Parágrafo 57, J. Salas
12 Enfocado 57, O. Chamorro
13 Turques 57, no correrá
14 Sensato 57, J. Vallejos
15 (Lord Drake 57, A. Sánchez
16 (Seaver 57, H. Rala
17 Chapete 57, V. Emmolo
18 Es Rojo 57, E. Olguin
19 Astriwar 57, A. A. Do'guez
20 Snow Pasha 57, no correrá
21 Snafo 57, A. Benítez
22 El As 57, R. Guzmán
23 Donadieu 57, J. Gutiérrez
24 Tronisión 57, no correrá
25 Bitito 57, A. Etchart
26 Nublo 57, B. Marcos
27 Pachi 57, A. López

CUARTA CARRERA
1.000 Metros A las 12.55

(Continúa la Triple)
1 Secret Way 55, J. Camoretti
2 Ramón 55, A. Sánchez
3 Ossobuco 55, R. Zapata
4 Pacochín 55, C. Abril

5 Come On 55, J. Torres
6 Taumaturo 55, R. Clafardini
7 Fabulario 55, X. X.
8 Fitzgerald 55, no correrá

QUINTA CARRERA
2.500 Metros A las 13.40

(Clásico I. e I. F. Correas)
1 B.Voluntad 61½, A. Sánchez
2 Valladolid 61½, J. O. Tapia
3 (Fantasista 61½, H. Clafardini
4 (Cote d'Ivoire 60, C. Sauro
5 (Toujours 60, R. Clafardini
6 (Doretta 60, I. Leguizamón
7 (Icona 60, R. Cariaga
8 Donna 60, J. Camoretti

SEXTA CARRERA
1.100 Metros A las 14.25

1 Empiria 59, R. Zapata
2 Voodoo 59, H. Bouley
3 Brial 54, A. Etchart
4 Stamura 54, C. Sauro
5 Hola Hola 51, A. Sánchez
6 Menelik 51, M. De Marco
7 Mister Salva 50, no correrá
8 Irisado 48, no correrá
9 Tajante 48, no correrá
10 Carvin 48, G. Rivero

SEPTIMA CARRERA
1.600 Metros A las 15.15

1 (Palopito 56, J. Lugin
2 (Clipperton 56, R. Tavella
3 Mocambo 56, J. Camoretti
4 Largo Aliento 56, no correrá
5 Flatterer 56, O. Nardi
6 Scrub 56, R. Rutti
7 Papá Montero 56, De Marco
8 C. C. O. 56, C. Abril
9 Talo 56, R. Zapata
10 Torrens 56, I. Leguizamón
11 Don Parra 56, J. Hidalgo
12 Sargeant 56, J. Corte
13 Tan Guapo 56, J. Torres
14 Everardo 56, D. Demilio
15 Pico 56, C. Sauro
16 Travieso 56, A. A. Dominguez
17 Norbet 56, M. Cham
18 Winnipeg 56, B. Arturo
19 Iridium 56, A. Sánchez
20 Hurguete 56, A. Etchart
21 Bramador 56, no correrá
22 Césped 56, E. Pavarini
23 Los Orientales 56, H. Padula
24 Ulogio 56, no correrá
25 Auteuil 56, A. Coloccio

OCTAVA CARRERA
1.600 Metros A las 16.5

1 Pocholi 60, J. Lugin
2 Desfile 59, O. Chamorro
3 Chansonnier 55½, X. X.
4 Presentido 55, J. Lococo
5 Enquest 54, J. Torres
6 W.Gass 53½, R. Clafardini
7 P.Boy 53½, J. Camoretti
8 Santos Pérez 53, A. Sánchez
9 Spartan 52½, J. Periale
10 Bruno 52½, H. Casalotti

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

CRIPCIONES PARA JUEVES 9

1.ª carrera A las 10

ORO MEDRANO — 1600 M.

1.ª 57 Rossane 57

2.ª 57 Ravie 57

3.ª 57 Tamisa 57

4.ª 57 Noveleta 57

5.ª 57 Fott 57

6.ª 56 Chirigota 57

7.ª 57 Res. Lass 57

8.ª 57 Ma Fille 57

9.ª 57 Burita 57

10.ª 57 Love Story 57

11.ª 57 Fiamma 57

12.ª carrera A las 10.35

M. BOEDO — 1600 metros

1.ª 57 Mister Tere 57

2.ª 57 Sibellino 57

3.ª 57 Entresueño 57

4.ª 57 Yagué 57

5.ª 57 Farrear 57

6.ª 57 Inoxidable 57

7.ª 57 Falsette 57

8.ª 57 Bellarón 57

9.ª 57 Enfilador 57

10.ª carrera A las 11.25

CELTIERO — 1000 Mts.

1.ª 57 Enfilador 57

2.ª 57 Enfilador 57

3.ª 57 Enfilador 57

4.ª 57 Enfilador 57

5.ª 57 Enfilador 57

6.ª 57 Enfilador 57

7.ª 57 Enfilador 57

8.ª 57 Enfilador 57

9.ª 57 Enfilador 57

10.ª carrera A las 12.13

SNOW BLUFF — 1000 M.

1.ª 57 K. of King's 54

2.ª 57 Chinazo 54

3.ª 57 Humeante 54

4.ª 57 Peatón 54

5.ª 57 Atila 54

6.ª 57 Shetland 54

Quinta carrera A las 12.55

Ciá. INDEPENDENCIA — 1600 M.

1.ª 56 Petillant 56

2.ª 56 Lirico 56

3.ª 56 Aurelius 56

4.ª 56 Aurelius 56

5.ª 56 Aurelius 56

6.ª 56 Aurelius 56

7.ª 56 Aurelius 56

8.ª 56 Aurelius 56

9.ª 56 Aurelius 56

10.ª carrera A las 13.40

Premio PANAIR — 1600 Metros

1.ª 57 Londombo 57

2.ª 57 Mirable 57

3.ª 57 Oviedo 57

4.ª 57 Atahualpa 57

5.ª 57 Yagual 57

6.ª 57 Cresco 57

7.ª 57 Sorprendido 57

8.ª 57 Snow Pashá 57

9.ª 57 Sobrando 57

10.ª carrera A las 14.30

Premio CADIZ — 2200 Metros

1.ª 57 Quinoa 54

2.ª 57 Mondoka 54

3.ª 57 Legrás 54

4.ª 57 Sicilla 54

5.ª 57 Elizabeth 54

6.ª 57 Chauchera 52

7.ª 57 Chauchera 52

8.ª 57 Chauchera 52

9.ª 57 Chauchera 52

10.ª carrera A las 15.20

Premio NAPOLES — 1000 Mts.

1.ª 56 Morgan 56

2.ª 56 Doctor Raúl 56

3.ª 56 Cerro Negro 56

4.ª 56 Scallop 56

5.ª 56 Qué Bonito 56

6.ª 56 Sonriente 56

7.ª 56 Markam 56

8.ª 56 Tritón 56

9.ª 56 Directo 56

10.ª carrera A las 16.10

Pr. C. de TUCUMAN — 2400 M.

1.ª 59½ Pitturiero 53½

2.ª 55½ Malesón 53

3.ª 55½ Liberal 53

4.ª 55½ Sheffield 52½

5.ª 55 R. Salomón 52

6.ª 54½ K. Trece 50½

7.ª 54 Cha'pagne 50

8.ª 54 Trinando 48½

9.ª 54 Satsuma 48

10.ª carrera A las 16.10

Pr. C. de TUCUMAN — 2400 M.

1.ª 59½ Pitturiero 53½

2.ª 55½ Malesón 53

3.ª 55½ Liberal 53

4.ª 55½ Sheffield 52½

5.ª 55 R. Salomón 52

6.ª 54½ K. Trece 50½

7.ª 54 Cha'pagne 50

8.ª 54 Trinando 48½

9.ª 54 Satsuma 48

10.ª carrera A las 16.10

Pr. C. de TUCUMAN — 2400 M.

1.ª 59½ Pitturiero 53½

LOS MEDIO-BIKINI INVADEN EL MUNDO

El mundo está convulsionado ante la invasión de la nueva moda. Los problemas políticos y los conflictos internacionales han pasado a segundo plano. Las informaciones que llegan desde todos los rincones de la Tierra, solo hablan de las mallas y los vestidos sin pechera. Nueva York, París, Río de Janeiro, Lima, México y otras grandes ciudades viven conmocionadas frente a esta verdadera revolución en la vestimenta femenina. Lea en ASI las distintas opiniones sobre los "topless" y vea fotos exclusivas de la nueva malla tomadas en Estados Unidos, Francia, Alemania, Inglaterra... y Buenos Aires. Seis páginas dedicadas a la locura del medio-bikini. Y además

El mutilado de Monte resultó ser boxeador. Laos en la encrucijada de la guerra Indochina. Azúcar: dulce para pocos y amarga para muchos. Vende un ojo para hacer una película. Rockefeller apoya a Scranto. Regresa la esfinge: Greta Garbo

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN

ASI

EL MUNDO EN SUS MANOS

LA ARGENTINA

CARNE Y ESPIRITU



LA CARNE y el trabajo son los problemas. Y la lucha. Los obreros, dispuestos a todo, prolongan y fortalecen el muro. El muro de Zárate se integra con espíritu y gente del pueblo. Con todo, Zárate junto a los obreros.

ARREMETEN las fuerzas policiales. Es el instante de la gran tensión. En un sector no hay muro. Pero está una bandera de la causa en pie. Y la policía retrocede. Ha llegado la tregua...



NO MAS PALABRAS. — El mensaje es expresivamente mudo. "Queremos trabajar..." "Queremos conversar con usted..." Frases decididas que se defienden en Zárate con decisión y sin vacilación.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Viernes 3 de Julio de 1964 — Nº 333



MARCHA A ENFRENTARSE con las autoridades el cura Canale, quien desde el primer momento está junto a los obreros. Pedirá reflexión. Calma. Pedirá paz. El comisario tiene a su padre y a un hermano trabajando en frigoríficos. Piensa. Vuelve sobre sus pasos. Va a recabar a la superioridad autorización para la tregua...